

Baie-Mahault

Bibliothèque multimédia Paul Mado

place Childéric Trinqueur - 97122 Baie-Mahault

Bibliothèque

<http://baie-mahault.bibli.fr>

Daveira Sonia

05 90 86 46 20

sdaveira@yahoo.com

APCAG - Association Pour le développement du Cinéma d'Art & d'essai en Guadeloupe

Centre Culturel de la Retraite - La Retraite - 97122 - Baie-Mahault (Structure culturelle)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

Les "disparitions" : changements culturels, dans le paysage, réaménagements du territoire, évolution numérique...

Le film de Stefano Savona nous donne l'occasion d'échanger autour d'aspects politiques, sociologiques qui touchent un pays mais qui se rapportent aussi bien à d'autres nations ou régions. Il ouvre des horizons de paroles...

Tahrir - place de la Libération

Stefano Savona

France, Italie / 2011 / 90 mn / VOST / Jour2Fete

Le Caire, février 2011. Elsayed, Noha et Ahmed sont de jeunes Égyptiens qui font la révolution. Ils occupent la place Tahrir jour et nuit. Ils disent, crient, chantent, avec des milliers d'autres Égyptiens, ce qu'ils n'ont pas pu dire à voix haute jusqu'ici. Les répressions sanguinaires du régime attisent la révolte : à Tahrir on résiste, on apprend à discuter et à lancer des pierres, à inventer des slogans et à soigner les blessés, à défier l'armée et à préserver le territoire conquis ? un espace de liberté où l'on s'enivre de mots.

C'est une chronique au jour le jour de la révolution, aux côtés de ses protagonistes.

Le 23 à 19 h 00

gratuit

La séance sera suivie d'un débat avec le public.

Varan Caraïbe

32 rue Peynier - 97126 Pointe-à-Pitre

Association pour le cinéma

<http://www.varancaraiibe.com>

Gonfier Gilda

06 90 54 21 82

gildagonfier@gmail.com

Les Ateliers Varan, La Région Guadeloupe, La DAC Guadeloupe, L'OPCALIA, Mac Village, La ville de Baie Mahault

L'Amicale des retraités des IEG (Industries Electriques et Gazières) de Guadeloupe. - Club House du comité d'entreprise d'EDF à Convenance Baie-Mahault - 97122 - Baie-Mahault (Structure sociale)

Sur le thème: Et si l'amour disparaissait?

Si l'amour se résumait à la taille de nos écrans et au clic sur le bouton like de face book?

Ouf! Il nous resterait tout de même 8 court métrage documentaire réalisés par la promotion 2012 de varan caraïbe pour nous rappeler qu'aimer c'est prendre le temps de regarder. Loin des clichés et des idées toutes faites sur l'amour, il est question de rencontre, de regard, et de réel partagé.

Maman Kreyol

Didier Pierre

2012 / 2012 / 16 mn / VOST / Varan Caraïbes

Mamie a eu sa 1ère fille à l'âge de 16 ans, elle a élevé ses 10 enfants seule, à la force du poignet, car ses mains ne sont « ni coupées, ni liées » et sans l'aide d'aucun de leurs pères. Aujourd'hui, elle a 27 petits-enfants ou 28 elle ne sait plus très bien.

(Montage Stephane Abenaqui)

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Autre(s) film(s) à cette séance

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Pierre et Sarah se sont rencontrés il y a quelques années. Elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait gêné...

(Montage Dominique Duport)

Mauvais Genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varan Caraïbes

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs et de rencontrer des gens comme moi pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

(Montage Sandrine Alexis)

Mr et Mme Courant d'air

Cedric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 15 mn / VF / Varan Caraïbes

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.

(Montage Joyce Moueza)

Musée du Quai Branly - 37 quai Branly - 75007 - Paris (Structure culturelle)

Maman Kreyol

Didier Pierre

2012 / 2012 / 16 mn / VOST / Varan Caraïbes

Mamie a eu sa 1ère fille à l'âge de 16 ans, elle a élevé ses 10 enfants seule, à la force du poignet, car ses mains ne sont « ni coupées, ni liées » et sans l'aide d'aucun de leurs pères. Aujourd'hui, elle a 27 petits-enfants ou 28 elle ne sait plus très bien.

(Montage Stephane Abenaqui)

Le 09 à 18 h 30

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

En présence du réalisateur Didier Pierre invité à Paris pour l'occasion

Autre(s) film(s) à cette séance

Mauvais Genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varan Caraïbes

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs et de rencontrer des gens comme moi pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

(Montage Sandrine Alexis)

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants, les promenades sur les coursives et bien sûr... les incontournables telenovelas.

(Montage Sandrine Alexis)

Dansé Lanmou

Gloriah Bonheur

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Le Zouk, une musique et une danse qui passionnent nombre d'Antillais, fait maintenant partie intégrante de notre culture. Et en y regardant de plus près, la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut devenir un prélude à l'amour. Peut-être aussi que les codes de notre zouk ne sont que le miroir de nos relations amoureuses.
(Montage Joyce Moueza)

Mr et Mme Courant d'air

Cedric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 15 mn / VF / Varan Caraïbes

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.

(Montage Joyce Moueza)

Médiathèque du Gosier - 51 boulevard Amédée Clara - 97190 - Le Gosier (Bibliothèque)

Mauvais Genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varan Caraïbes

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs et de rencontrer des gens comme moi pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

(Montage Sandrine Alexis)

Le 09 à 19 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

En présence des réalisateurs et monteurs de la session Varan 2012

Autre(s) film(s) à cette séance

Maman Kreyol

Didier Pierre

2012 / 2012 / 16 mn / VOST / Varan Caraïbes

Mamie a eu sa 1ère fille à l'âge de 16 ans, elle a élevé ses 10 enfants seule, à la force du poignet, car ses mains ne sont « ni coupées, ni liées » et sans l'aide d'aucun de leurs pères. Aujourd'hui, elle a 27 petits-enfants ou 28 elle ne sait plus très bien.

(Montage Stephane Abenaqui)

L'Ame soeur

Corinne Aiguadel-Jaleme

Guadeloupe / 2012 / 16 mn / VF / Varan Caraïbes

Comment faire pour introduire un amoureux dans le cercle fermé d'un trio de frère et soeurs ?

(Montage Dominique Duport)

Vivre autrement

Frederic Gircour

Guadeloupe / 2012 / 13 mn / VF / Varan Caraïbes

Ensemble depuis un an, Laurent et Anna, plutôt que de se renfermer dans la bulle exclusive du couple ou de la seule cellule familiale, se lancent à corps perdus dans un projet de création de communauté et de retour à la terre. Le début d'une belle aventure?

(Montage Stephane Abenaqui)

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Pierre et Sarah se sont rencontrés il y a quelques années. Elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait gêné...

(Montage Dominique Duport)

Dansé Lanmou

Gloriah Bonheur

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Le Zouk, une musique et une danse qui passionnent nombre d'Antillais, fait maintenant partie intégrante de notre culture. Et en y regardant de plus près, la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut devenir un prélude à l'amour. Peut-être aussi que les codes de notre zouk ne sont que le miroir de nos relations amoureuses.

(Montage Joyce Moueza)

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants, les promenades sur les coursives et bien sûr... les incontournables telenovelas.

(Montage Sandrine Alexis)

Mr et Mme Courant d'air

Cedric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 15 mn / VF / Varan Caraïbes

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.

(Montage Joyce Mueza)

Basse-Terre

Médiathèque Caraïbe

54 rue Amédée Fengarol - 97100 Basse-Terre

Bibliothèque

<http://www.lameca.org>

Michaux Vignes Gustav

05 90 99 37 47

musique@lameca.org

APCAG - Association Pour le développement du Cinéma d'Art & d'essai en Guadeloupe, Varan Caraïbe

Médiathèque Caraïbe - 54 rue Amédée Fengarol - 97100 - Basse-Terre (Bibliothèque)

Film isolé:

Calypso Dreams

Geoffrey Dunn / Michael Horne

Etats-unis / 2004 / 90 mn / VO / In For a Penny

Portrait intimiste des véritables calypsonians trinitadiens, ce film alterne images de concert et interviews. Tourné sur trois ans à Port of Spain (Trinidad et Tobago), on y rencontre les légendes vivantes du calypso : Lord Pretender, Lord Kitchener, the Mighty Bomber, Relator, Lord Superior, Brigo, Mystic Prowler, Calypso Rose, the Mighty Sparrow, Terror, Valentino, Lord Blakie, David Rudder, Regeneration Now, the Mighty Duke, Conqueror et bien d'autres.

Le film retrace la fascinante histoire du calypso, cette musique dont l'esprit et la tradition prend racine dans un complexe afro-caribéen remontant aux 18ème et 19ème siècles.

Le 13 à 19 h 00

gratuit

La séance sera suivie d'un échange avec Abdel Zedira (professeur de steelpan "à la trinitadienne", et connaisseur passionné du pays et de sa musique).

(sous réserve)

Sur le thème: De Cases en Kaz

« De Cases en Kaz » est une exploration de la Guadeloupe qui offre une image sensible, diverse, plurielle...

Elle est le résultat du travail collectif des neuf stagiaires qui ont participé au premier stage de formation de web documentaire organisé en Guadeloupe par l'association Varan Caraïbe et les Ateliers Varan en novembre 2011. L'aventure a duré quatre semaines au cours desquelles toute l'équipe s'est investie autour d'un thème choisi par les stagiaires eux-mêmes, pour inventer ensemble un objet commun dans lequel chacun trouve son propre espace d'expression.

On vi lakou

Philippe Hurgon

Guadeloupe / 2011 / 16 mn / VOST / Varancaraïbe

Cours Selbone : dans l'entrelacs des "Lakou" se tissent les solidarités et se perpétue l'esprit de résistance. Kapi nous guide dans ces ruelles et nous fait découvrir un quartier, un monde, un mode de vie revendiqué par ses habitants.

Version en créole sous-titrée en français.

Le 13 à 09 h 00

gratuit

Les films des ateliers Varancaraïbe sont disponibles sur le net à l'adresse suivante :

<http://decasesenkaz.varancaraibe.com/#/accueil>

Les films VaranCaraïbe ont été mis gratuitement à disposition pour cette projection

Autre(s) film(s) à cette séance

La Tête dans les rouages

Pascal Darkman Boulère

Guadeloupe / 2011 / 10 mn / VF / Varancaraïbe

C'est en fouillant le sol de l'usine Darboussier que Michel trouve les pièces de ses vélos à moteur. Elles envahissent sa vie et sa maison, il les assemble patiemment pour donner forme à ses rêves.

A dan la vi

Didier Pierre

Guadeloupe / 2011 / 11 mn / VF / Varancaraïbe

Un toit, un plancher, un lit : cette case à pêche pour Jahkin, ce n'est peut-être pas un choix, mais c'est une maison. En attendant que la vie lui offre mieux, il s'y adapte.

An Natirel art-moni

Djibril Succab

Guadeloupe / 2011 / 13 mn / VOST / Varancaraïbe

Thierry Gillon dit "Ras Thierry" a construit sa maison de ses propres mains sur les terres familiales qui jadis ont appartenu aux premiers habitants de la Guadeloupe : les Indiens Caraïbes. Il y conjugue son art de vivre et son métier de sculpteur.

Version en créole sous-titrée en français.

On vi lakou

Philippe Hurgon

Guadeloupe / 2011 / 16 mn / VOST / Varancaraïbe

Cours Selbone : dans l'entrelacs des "Lakou" se tissent les solidarités et se perpétue l'esprit de résistance. Kapi nous guide dans ces ruelles et nous fait découvrir un quartier, un monde, un mode de vie revendiqué par ses habitants.

Version en créole sous-titrée en français.

Le 13 à 14 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

A dan la vi

Didier Pierre

Guadeloupe / 2011 / 11 mn / VF / Varancaraïbe

Un toit, un plancher, un lit : cette case à pêche pour Jahkin, ce n'est peut-être pas un choix, mais c'est une maison. En attendant que la vie lui offre mieux, il s'y adapte.

La Tête dans les rouages

Pascal Darkman Boulère

Guadeloupe / 2011 / 10 mn / VF / Varancaraïbe

C'est en fouillant le sol de l'usine Darboussier que Michel trouve les pièces de ses vélos à moteur. Elles envahissent sa vie et sa maison, il les assemble patiemment pour donner forme à ses rêves.

An Natirel art-moni

Djibril Succab

Guadeloupe / 2011 / 13 mn / VOST / Varancaraïbe

Thierry Gillon dit "Ras Thierry" a construit sa maison de ses propres mains sur les terres familiales qui jadis ont appartenu aux premiers habitants de la Guadeloupe : les Indiens Caraïbes. Il y conjugue son art de vivre et son métier de sculpteur.

Version en créole sous-titrée en français.

On vi lakou

Philippe Hurgon

Guadeloupe / 2011 / 16 mn / VOST / Varancaraïbe

Cours Selbone : dans l'entrelacs des "Lakou" se tissent les solidarités et se perpétue l'esprit de résistance. Kapi nous guide dans ces ruelles et nous fait découvrir un quartier, un monde, un mode de vie revendiqué par ses habitants.

Version en créole sous-titrée en français.

Le 20 à 09 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

A dan la vi

Didier Pierre

Guadeloupe / 2011 / 11 mn / VF / Varancaraïbe

Un toit, un plancher, un lit : cette case à pêche pour Jahkin, ce n'est peut-être pas un choix, mais c'est une maison. En attendant que la vie lui offre mieux, il s'y adapte.

La Tête dans les rouages

Pascal Darkman Boulère

Guadeloupe / 2011 / 10 mn / VF / Varancaraïbe

C'est en fouillant le sol de l'usine Darboussier que Michel trouve les pièces de ses vélos à moteur. Elles envahissent sa vie et sa maison, il les assemble patiemment pour donner forme à ses rêves.

assemble patiemment pour donner forme à ses rêves.

An Natirel art-moni

Djibril Succab

Guadeloupe / 2011 / 13 mn / VOST / Varancaraiïbe

Thierry Gillon dit "Ras Thierry" a construit sa maison de ses propres mains sur les terres familiales qui jadis ont appartenu aux premiers habitants de la Guadeloupe : les Indiens Caraïbes. Il y conjugue son art de vivre et son métier de sculpteur.
Version en créole sous-titrée en français.

On vi lakou

Philippe Hurgon

Guadeloupe / 2011 / 16 mn / VOST / Varancaraiïbe

Cours Selbone : dans l'entrelacs des "Lakou" se tissent les solidarités et se perpétue l'esprit de résistance. Kapi nous guide dans ces ruelles et nous fait découvrir un quartier, un monde, un mode de vie revendiqué par ses habitants.
Version en créole sous-titrée en français.

Le 20 à 14 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

A dan la vi

Didier Pierre

Guadeloupe / 2011 / 11 mn / VF / Varancaraiïbe

Un toit, un plancher, un lit : cette case à pêche pour Jahkin, ce n'est peut-être pas un choix, mais c'est une maison. En attendant que la vie lui offre mieux, il s'y adapte.

La Tête dans les rouages

Pascal Darkman Boulère

Guadeloupe / 2011 / 10 mn / VF / Varancaraiïbe

C'est en fouillant le sol de l'usine Darboussier que Michel trouve les pièces de ses vélos à moteur. Elles envahissent sa vie et sa maison, il les assemble patiemment pour donner forme à ses rêves.

An Natirel art-moni

Djibril Succab

Guadeloupe / 2011 / 13 mn / VOST / Varancaraiïbe

Thierry Gillon dit "Ras Thierry" a construit sa maison de ses propres mains sur les terres familiales qui jadis ont appartenu aux premiers habitants de la Guadeloupe : les Indiens Caraïbes. Il y conjugue son art de vivre et son métier de sculpteur.
Version en créole sous-titrée en français.

On vi lakou

Philippe Hurgon

Guadeloupe / 2011 / 16 mn / VOST / Varancaraiïbe

Cours Selbone : dans l'entrelacs des "Lakou" se tissent les solidarités et se perpétue l'esprit de résistance. Kapi nous guide dans ces ruelles et nous fait découvrir un quartier, un monde, un mode de vie revendiqué par ses habitants.
Version en créole sous-titrée en français.

Le 27 à 09 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

A dan la vi

Didier Pierre

Guadeloupe / 2011 / 11 mn / VF / Varancaraiïbe

Un toit, un plancher, un lit : cette case à pêche pour Jahkin, ce n'est peut-être pas un choix, mais c'est une maison. En attendant que la vie lui offre mieux, il s'y adapte.

La Tête dans les rouages

Pascal Darkman Boulère

Guadeloupe / 2011 / 10 mn / VF / Varancaraiïbe

C'est en fouillant le sol de l'usine Darboussier que Michel trouve les pièces de ses vélos à moteur. Elles envahissent sa vie et sa maison, il les assemble patiemment pour donner forme à ses rêves.

An Natirel art-moni

Djibril Succab

Guadeloupe / 2011 / 13 mn / VOST / Varancaraiïbe

Thierry Gillon dit "Ras Thierry" a construit sa maison de ses propres mains sur les terres familiales qui jadis ont appartenu aux premiers habitants de la Guadeloupe : les Indiens Caraïbes. Il y conjugue son art de vivre et son métier de sculpteur.

Version en créole sous-titrée en français.

On vi lakou

Philippe Hurgon

Guadeloupe / 2011 / 16 mn / VOST / Varancaraïbe

Cours Selbone : dans l'entrelacs des "Lakou" se tissent les solidarités et se perpétue l'esprit de résistance. Kapi nous guide dans ces ruelles et nous fait découvrir un quartier, un monde, un mode de vie revendiqué par ses habitants.

Version en créole sous-titrée en français.

Le 27 à 14 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

A dan la vi

Didier Pierre

Guadeloupe / 2011 / 11 mn / VF / Varancaraïbe

Un toit, un plancher, un lit : cette case à pêche pour Jahkin, ce n'est peut-être pas un choix, mais c'est une maison. En attendant que la vie lui offre mieux, il s'y adapte.

La Tête dans les rouages

Pascal Darkman Boulère

Guadeloupe / 2011 / 10 mn / VF / Varancaraïbe

C'est en fouillant le sol de l'usine Darboussier que Michel trouve les pièces de ses vélos à moteur. Elles envahissent sa vie et sa maison, il les assemble patiemment pour donner forme à ses rêves.

An Natirel art-moni

Djibril Succab

Guadeloupe / 2011 / 13 mn / VOST / Varancaraïbe

Thierry Gillon dit "Ras Thierry" a construit sa maison de ses propres mains sur les terres familiales qui jadis ont appartenu aux premiers habitants de la Guadeloupe : les Indiens Caraïbes. Il y conjugue son art de vivre et son métier de sculpteur.

Version en créole sous-titrée en français.

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

Les "disparitions" : changements culturels, dans le paysage, réaménagements du territoire, évolution numérique...

Faubourg Trémé - the untold story of News Orléans

Dawn Logsdon / Lolis Eric Elie

Etats-Unis / 2008 / 70 mn / VO / Lucie Faulknor

Partez à la découverte de Tremé, ce quartier légendaire de la Nouvelle-Orléans, probablement le plus vieux quartier Noir des Etats-Unis, berceau de la culture créole, du jazz et du mouvement des droits civiques dans le Sud.

Le 20 à 19 h 00

gratuit

Sur le thème: Jamaica 6 août 1962 : 50 ans d'indépendance

Life & Debt

Stéphanie Black

Etats-unis / 2001 / 90 mn / VOST / Stéphanie Black

Ce portrait désenchanté de la Jamaïque accompagne les touristes américains qui déferlent sur l'île sans même se rendre compte du dénuement de sa population et du délabrement de son économie. Très vite, on découvre les coupables de cet enfer des tropiques : le FMI, la Banque mondiale, l'OMC...

En donnant la parole à l'ex-Premier ministre jamaïcain, au directeur du FMI, comme aux ouvriers exploités et aux éleveurs et agriculteurs ruinés par les importations de lait ou de viande, ce documentaire décrypte mieux que de longs discours la triste réalité de la mondialisation.

Le 08 à 19 h 00

gratuit

La séance sera suivie d'un échange avec Manuel "Asaliah" Reinette (réfèrent reggae et Jamaïque de la Médiathèque Caraïbe).

Rocksteady - The Roots of Reggae

Stascha Bader

Suisse / 2009 / 70 mn / VOST / HG Films

Voyage musical dans l'âge d'or de la musique jamaïcaine, ce film met la lumière l'histoire et la musique des figures légendaires du Rocksteady. Après 40 ans, ils se réunissent pour enregistrer un album de hits du Rocksteady, et jouer de nouveau ensemble dans un grand concert à Kingston.

Le 15 à 19 h 00

gratuit

La séance sera suivie d'un échange avec Manuel "Asaliah" Reinette (référent reggae et Jamaïque de la Médiathèque Caraïbe).

Dub Echoes

Bruno Natal

Angleterre / 2008 / 75 mn / VOST / Soul Jazz Records

Ce film montre comment cette création musicale jamaïcaine appelée Dub a fini par influencer une grande partie de la musique que nous écoutons aujourd'hui, de la musique électronique au hip-hop, par la transformation du studio d'enregistrement en un véritable instrument de musique, ouvrant la voie à toutes sortes d'expérimentations sonores.

Le 22 à 19 h 00

gratuit

La séance sera suivie d'un échange avec Manuel "Asaliah" Reinette (référent reggae et Jamaïque de la Médiathèque Caraïbe).

Roots, rock, reggae

Jeremy Marre

Angleterre / 1977 / 60 mn / VO / Harcourt Films

Ce film dresse un portrait musical du reggae dans le contexte politique de la Jamaïque des années 70. On y voit, pêle-mêle, de superbes images du titre Satta Massagana joué en acoustique par les Abyssinians, de belles sessions studio de Jah Works et Hearsay des Gladiators, ou Lee "Scratch" Perry au travail dans son studio légendaire, le Black Ark (avec Junior Murvin, les Heptones et les Upsetters). Egalement de belles séquences des Mighty Diamonds, de Ras Michel, de U Roy en live ainsi que de Bob Marley & The Wailers... Le tout entrecoupé de scènes de vie de Kingston et d'interviews de musiciens.

Le 27 à 19 h 00

gratuit

La séance sera suivie d'un échange avec Manuel "Asaliah" Reinette (référent reggae et Jamaïque de la Médiathèque Caraïbe).

Sur le thème: Les Tourments d'amour

L'amour vu sous plusieurs angles par les réalisateurs et monteurs en herbe, lors du stage des Ateliers Varan Caraïbe 2012.

Les Tourments d'amour est une série de documentaires sur les formes d'amour en Guadeloupe. Amour filial, Amour de la terre, Amour du père, Amour de grand-mère, Amour de la vie?

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraiïbe

Pierre et Sarah se sont rencontrés, il y a quelques années. Elle l'avait troublé...

Pourtant quelque chose l'avait gêné...

Le 13 à 10 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraiïbe

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la Cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants et les incontournables télénovelas.

Mauvais genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varancaraiïbe

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

Mr et Mme Courant d'air

Cédric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés, nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Pierre et Sarah se sont rencontrés, il y a quelques années. Elle l'avait troublé...

Pourtant quelque chose l'avait gêné...

Le 13 à 15 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Mauvais genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varancaraïbe

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

Mr et Mme Courant d'air

Cédric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés, nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la Cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants et les incontournables téléromans.

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Pierre et Sarah se sont rencontrés, il y a quelques années. Elle l'avait troublé...

Pourtant quelque chose l'avait gêné...

Le 20 à 10 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Mauvais genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varancaraïbe

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

Mr et Mme Courant d'air

Cédric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés, nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la Cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants et les incontournables téléromans.

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Pierre et Sarah se sont rencontrés, il y a quelques années. Elle l'avait troublé...
Pourtant quelque chose l'avait gêné...

Le 20 à 15 h 00
gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Mauvais genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varancaraïbe

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

Mr et Mme Courant d'air

Cédric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés, nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la Cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants et les incontournables téléromans.

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Pierre et Sarah se sont rencontrés, il y a quelques années. Elle l'avait troublé...

Pourtant quelque chose l'avait gêné...

Le 27 à 10 h 00
gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Mauvais genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varancaraïbe

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

Mr et Mme Courant d'air

Cédric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés, nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la Cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants et les incontournables téléromans.

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Pierre et Sarah se sont rencontrés, il y a quelques années. Elle l'avait troublé...

Pourtant quelque chose l'avait gêné...

Le 27 à 15 h 00
gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Mauvais genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varancaraïbe

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

Mr et Mme Courant d'air

Cédric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés, nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varancaraïbe

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la Cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants et les incontournables téléromans.

Capesterre

Apcag

7 rue Ferdinand Forrest - Z.I de Jarry - imm. stab - Gouyer - 97122 Baie-Mahault

Association pour le cinéma

Monpierre Patricia

06 90 46 08 02

moisdudocguadeloupe@gmail.com

Centre culturel Rémy Nainsouta - Rue Frébault - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

En quelques 20 années, il semble que nous ayons basculé dans une autre ère qui bientôt ne sera elle aussi plus qu'un souvenir. Nombreuses sont les "disparitions" : depuis les idéologies en passant par les changements politiques, sociologiques, dans tous les domaines bien des choses disparaissent, complètement ou partiellement, remplacées ou non, se transformant ou quelquefois réapparaissant.

Dans la vie quotidienne, des objets naguère familiers qu'on ne voit plus ; dans le paysage, les aménagements et réaménagements du territoire ; dans nos professions, l'évolution vers le numérique, dans le cinéma, la pellicule remplacée aussi par le numérique ; dans nos régions, la mutation de l'habitation-plantation qui devient objet patrimonial....

Chez nous à Pointe-à-Pitre

Paul Carpita / Maguy Carpita

Guadeloupe / 1978 / 56 mn / VO / Ville de Pointe-à-Pitre

Ce film de commande de la ville de Pointe-à-Pitre est un précieux témoignage du Pointe-à-Pitre des années 70.

Le 20 à 18 h 00

gratuit

Soirée spéciale : La nuit de la « rénovation » : De Pointe-à-Pitre à Pékin

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

De Engel Van Doel - l'ange de Doel

Tom Fassaert

Belgique / 2011 / 76 mn / VOST / SNG Film BV

À soixante-quinze ans, Émilienne refuse de quitter Doel, en Belgique flamande. Le village, coincé entre la centrale nucléaire et le port d'Anvers, doit être démoli pour élargir le port. Peu à peu, Émilienne voit sa ville prendre des allures de ville fantôme. Fruit d'un travail de terrain de six ans, ce documentaire dresse un portrait intimiste et touchant des habitants de ce quartier voué à disparaître. Tous défilent dans la cuisine d'Émilienne, où s'échangent les potins du village.

Rupap

Réalisation Collective

Guadeloupe / 2009 / 22 mn / VO / Les Amis du Net / C Nou Menm / Kontras Prod

Documentaire sur la rénovation urbaine de Pointe-à-Pitre réalisé par des jeunes de la ville dans le cadre d'un projet multimédia Jeunes de ma Cité. Ils nous délivrent leur témoignage. "Tout est comme si, au fur et à mesure qu'approche la destruction des quartiers, des pans entiers à l'intérieur de nous s'effondraient. Chaque couloir, bâtiment, appartement à vif, renvoient à autant de tranches de vies posées dans ces lieux. C'est au quotidien que nous avons pris conscience de la charge sociale, sensible et émotive. Nous avons voulu en laisser une trace de façon incarnée, en images avec la collaboration des habitants et le soutien d'une équipe de professionnels du cinéma et du multimédia.

Qian men qian - dans les décombres

Olivier Meys

Belgique / 2008 / 85 mn / VOST / Limited Adventure

A Pékin, les derniers Hutong de Qianmen, ancien quartier populaire et véritable mémoire de la ville, disparaissent sous les coups de pelleteuses pour qu'un Pékin flamboyant neuf accueille les Jeux. Les expropriations sont brutales, les indemnités insuffisantes, les protestations vaines. La police veille, la presse est absente. Olivier Meys filme la colère, l'angoisse des habitants et leur détermination à rester jusqu'au bout.

Centre Culturel Sonis - Morne Flory - 97142 - Les Abymes (Structure culturelle)

Black Power Mixtape 1967-1975

Göran Olsson

Usa / 2011 / 100 mn / VOST / FilmsLouverture

De la moitié des années 1960 à la moitié des années 1970, suivant la vague de protestation internationale contre la guerre du Vietnam, les médias suédois couvrirent de manière systématique l'actualité liée au mouvement de protestation des Afro-Américains. Avec un regard « sympathisant » et parfois naïf, les reporters traversèrent les États-Unis pour tenter de donner au public européen une vision moins stéréotypée du mouvement Black Power, présenté alors par les médias américains et par les journaux comme une association terroriste. De ces archives d'époque sont aujourd'hui extraits des documents souvent inédits qui parlent de ces années-là au travers des paroles des protagonistes..

Le 03 à 19 h 00

gratuit

Soirée "NègMèriken (Africains-Américains), lutte pour les droits civiques aux États-Unis"
Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

MalcomX : No sell out

Dick Fontaine

Grande-bretagne / 1984 / 6 mn / VO /

La rhétorique de MalcomX en rap.

Black panthers

Agnès Varda

France / 1968 / 28 mn / VOST / Ciné-Tamaris

En 1968, Agnès Varda est installée, en compagnie de Jacques Demy, en Californie. Cette année-là, elle décide de planter sa caméra à Oakland, près de San Francisco, au beau milieu d'une manifestation de militants du Black Panther Party exigeant la libération d'un de leurs leaders, Huey Newton.

Cinéma le Majestic - Bourg - 97122 - Capesterre (Salle de cinéma)

Film isolé:

Henri Sidambarom

Réalisation Collective

Guadeloupe / 2011 / 52 mn / VO / Rectorat

Portrait de Henri Sidambarom qui a lutté pour la reconnaissance des droits civiques des Indiens en Guadeloupe.

Film réalisé par les élèves du Collège De Capesterre.

Le 14 à 19 h 00

gratuit

Soirée Rectorat Ciné en Herbe

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Cinéthéâtre du Lamentin - Cité Jean Jaurès - 97129 - Lamentin (Salle de cinéma)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

En quelques 20 années, il semble que nous ayons basculé dans une autre ère qui bientôt ne sera elle aussi plus qu'un

souvenir. Nombreuses sont les "disparitions" : depuis les idéologies en passant par les changements politiques, sociologiques, dans tous les domaines bien des choses disparaissent, complètement ou partiellement, remplacées ou non, se transformant ou quelquefois réapparaissant.

Dans la vie quotidienne, des objets naguère familiers qu'on ne voit plus ; dans le paysage, les aménagements et réaménagements du territoire ; dans nos professions, l'évolution vers le numérique, dans le cinéma, la pellicule remplacée aussi par le numérique ; dans nos régions, la mutation de l'habitation-plantation qui devient objet patrimonial....

Herby, le jazz et la musique haïtienne

Arnold Antonin

Haiti / 2012 / 100 mn / VO / Le Centre Pétion Bolivar- Fokal

A travers l'histoire d'Herby Widmaier, celui qui a enregistré les musiciens et les orchestres pendant presque 40 ans en Haïti et qui a, lui-même, joué avec de nombreux groupes nationaux et internationaux, nous découvrons la musique populaire de danse urbaine haïtienne, ses relations avec la musique latino et le jazz. Toutes les grandes figures et toutes les polémiques qui les ont agitées apparaissent dans ce film fascinant qui ne laissera personne indifférent.

Le 24 à 16 h 00

gratuit

Soirée Caribéenne de 16h à 23h30.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Gros sur mon coe"ur

Chloé Glotin

France / 2011 / 60 mn / VF / Ciné Sud Promotion

Ce film retrace un pan de l'histoire de la résistance en Martinique. C'est aussi l'histoire d' « une rencontre avec les survivants (ils ont entre quatre-vingt-cinq et quatre-vingt-dix ans), qui nous racontent pourquoi et comment ils sont partis de la Martinique, dans quel contexte et dans quel état d'esprit, avec quelles motivations, mais est aussi l'occasion de confronter leurs descendants à ces souvenirs, puisque la plupart de ces hommes ont très peu (ou pas du tout) parlé de ce qu'ils ont vécu." (Notice de la réalisatrice).

Faubourg Trémé - the untold story of News Orléans

Dawn Logsdon

Usa / 2008 / 90 mn / VO / Prod. Wynton Marsalis

Partez à la découverte de cet extraordinaire quartier de la Nouvelle-Orléans, berceau de la culture créole, du jazz comme du mouvement des droits civiques, avec, parmi les intervenants, les musiciens Wynton Marsalis, Glen David Andrews et le toujours flamboyant père Jérôme Ledoux.

Haïti, la valeur de l'exemple

Pierre Meynadier

France / 2012 / 52 mn / VOST / Image images Production

En Haïti, la fondation Seguin a entrepris de reboiser une petite région des montagnes, afin de stopper l'érosion et l'écoulement des boues vers la mer. Haïti est sans doute le premier pays au monde à avoir épuisé ses ressources forestières, et les conséquences décrites dans le film sont désastreuses, jusqu'à avoir causé un nombre absurde de victimes lors du tremblement de terre du 12 janvier 2010.

Semitostado

Alex Wolfe

Canada / 2012 / 60 mn / VOST / Wolfe

Documentaire sur les fermiers, planteurs de café de Puerto Rico.

Calypso Dreams

Geoffrey Dunn / Michael Horne

Etats-Unis / 2004 / 103 mn / VOST / CaribbeanTales Worldwide Distribution

Ce documentaire est considéré comme LE documentaire sur le Calypso. Il est construit avec des interviews et des extraits de concerts des plus grands Calypsonians.

Portrait intimiste des véritables calypsonians trinidiens, ce film alterne images de concert et interviews. Tourné sur trois ans à Port of Spain (Trinidad et Tobago), on y rencontre les légendes vivantes du calypso : Lord Pretender, Lord Kitchener, the Mighty Bomber, Relator, Lord Superior, Brigo, Mystic Prowler, Calypso Rose, the Mighty Sparrow, Terror, Valentino, Lord Blakie, David Rudder, Regeneration Now, the Mighty Duke, Conqueror et bien d'autres.

Le film retrace la fascinante histoire du calypso, cette musique dont l'esprit et la tradition prend racine dans un complexe afro-caribéen remontant aux 18ème et 19ème siècles.

Moi Maryse C, écrivaine noire et rebelle

Dimitri Zandronis

Guadeloupe / 2011 / 52 mn / VO / Kontras Production

Le documentaire qui lui est consacré revient sur sa vie et son oeuvre intimement liées, voire entremêlées. Il participe à la découverte de l'une des

plus grandes romancières de la Caraïbe, très connue dans le monde et aux Etats-Unis, et moins en France. Le traitement du film se veut très original, loin des biographies classiques sur les écrivains, optant pour un parti pris artistique novateur sur la forme choisie.

Fort Fleur d'Epée - Bas-du-Fort - 97190 - Gosier (Collectivité territoriale)

When you're strange

Tom Di Cillo

France / 2009 / 110 mn / VOST / MK2 distribution

Aucun groupe n'a incarné autant la révolte de la jeune génération que les Doors. Leur son incomparable, leur volonté inflexible de liberté artistique absolue ont inspiré des générations de jeunes. Tom DiCillo relate, près de quarante ans après la mort de Jim Morrison, l'aventure exceptionnelle des Doors

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Soirée "Musique et cinéma"

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mérault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Chet's romance

Bertrand Fèvre

France / 1988 / 9 mn / VO / Agence du court métrage.

Le film raconte l'histoire d'un faisceau de lumière qui tombe d'une note de musique. C'est aussi un hommage au musicien Chet Baker... C'est la musique d'une légende, le portrait d'une romance.

Roots, rock, reggae

Jeremy Marre

Grande Bretagne / 1977 / 52 mn / VOST / Harcourt film

Ce film trace le portrait musical du reggae, en Jamaïque, dans son contexte politique des années 70.

De superbes images du Satta Massagana des Abyssinians en acoustic, de ces belles sessions studio de Jah Works et Hearsay des Gladiators, ou encore de voir Lee "Scratch" Perry au travail dans son studio légendaire :le Black Ark (avec Junior Murvin, les Heptones et les Upsetters). Egalement de belles séquences des Mighty Diamonds, de Ras Michel, de U Roy en live ainsi que de Bob Marley & The Wailers...

Ce documentaire comporte aussi de vieilles images en noir et blanc de Jimmy Cliff, de Toots & The Maytals, un interviw de Joe Higgs, des images de Third World et aussi de Jacob Miller & The Inner Circle. Des scènes de vie de Kingston diversifiées et des interviews.

Flamenco des deux suds

Jacques Maigne / Christian Fienga

France / 2012 / 52 mn / VO / Ozango

En janvier 2012, au Sud de la France, en Andalousie, des musiciens et des chanteurs se moquent des frontières, des drapeaux et des chapelles. D'un sud à l'autre, le flamenco est une langue commune, un secret partagé. C'est cette histoire que Jacques Maigne, l'auteur du film, grand spécialiste du flamenco installé à Nîmes depuis de longues années, et de Christian Fienga (le réalisateur) racontent dans leur film documentaire.

La Rotonde des Arts - Marché couvert - 97118 - Saint-François (Structure culturelle)

La Terre des âmes errantes

Rithy Panh

France / 1999 / 110 mn / VOST / INA

En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est ont traversé le Cambodge. Ils impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, pour y enfouir le câble à peine plus gros que le pouce. C'est là l'occasion pour de nombreux Cambodgiens ? paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources ? de trouver du travail.

Le 30 à 20 h 00

gratuit

Soirée de clôture du mois du doc

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mérault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Médiathèque du Lamentin - Bourg - 97129 - Lamentin (Bibliothèque)

L'Affaire Valérie

François Caillat

France / 2005 / 80 mn / VO / Archipel 33

Qui se rappelle de Valérie disparue dans les Alpes en 1983 ? Qu'est devenue la jeune serveuse soupçonnée d'avoir assassiné un touriste canadien ? Le cinéaste revient sur les lieux. Les témoignages se succèdent mais personne ne sait. Valérie semble s'enfuir une deuxième fois. Comment disparaît-on ? Comment se fait-il que cette jeune femme n'ait laissé la moindre trace ? A-t-elle jamais existé ?

Le 16 à 18 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Soirée Carte blanche à François Caillat.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphithéâtre - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Los Abrazos del rio - l'étreinte du fleuve

Nicolas Rincon Gilles

Belgique / 2010 / 3613 mn / VOST / Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles

Sur l'un des grands rochers qui brisent le courant du Magdalena, le fleuve le plus important de Colombie, le Mohan boit et fume patiemment son cigare. Ce grand séducteur attend les femmes qui viennent laver leur linge et les invite dans son palais doré tout au fond du fleuve.

Quelques-unes reviennent enceintes, les autres disparaissent à jamais. Il aime faire fuir les poissons et taquiner les pêcheurs en faisant des noeuds dans leurs filets. Parfois il va jusqu'à les noyer.

Mais aujourd'hui, en Colombie, le Mohan sort de moins en moins, une autre peur est venue remplacer celle des esprits du fleuve. Ce sont maintenant les paramilitaires qui sèment la terreur, et même le Mohan semble s'être enfui. Dans ses entrailles, le Magdalena charrie désormais des cadavres, la violence du conflit colombien a gagné ses rives

Le Cercle des noyés

Pierre-Yves Vandeweerd

Mauritanie, Belgique / 2007 / 71 mn / VO / Zeugma Films

Le Cercle des noyés est le nom donné aux détenus politiques noirs en Mauritanie, membres du FLAM (Front de libération africaine de Mauritanie) - un groupe qui luttait pour que les noirs soient considérés comme des Mauritaniens à part entière - enfermés à partir de 1987 dans l'ancien fort colonial de Oualata. Ce film revient sur l'une des pages les plus sombres de l'histoire de la Mauritanie et permet de découvrir le délicat travail de mémoire livré par l'un de ces anciens détenus qui se souvient de son histoire et de celle de ses compagnons. En écho, les lieux de leur enfermement se succèdent dans leur nudité, dépouillés des traces de ce passé.

Salle Georges Tarer - Lauricisque - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

A la une du New York Times

Andrew Rossi

Etats-Unis / 2011 / 88 mn / VOST / Pretty Pictures

En 1896, le New York Times adopte le slogan "Toutes les informations se doivent d'être imprimées". Aujourd'hui, Twitter et WikiLeaks bouleversent la diffusion des informations. La multiplication des blogs et la diminution conséquente des achats d'espaces publicitaires menacent la pérennité de la presse écrite. A la une du New York Times, capte l'univers d'un journal qui tente de préserver son avenir. Brûlant d'actualité, ce documentaire pose un regard franc et direct sur une situation inquiétante et s'intéresse aux fondements du journalisme. La presse écrite va-t-elle résister face au rouleau compresseur Internet

Le 26 à 19 h 00

gratuit

Cette séance s'inscrit également dans le cadre du ciné club de Pointe-à-Pitre.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphithéâtre - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Université des Antilles et de la Guyane, Salle du Conseil - Campus de Fouillole - 97110 - Pointe-à-Pitre (Etablissement éducatif)

Un pont sur la Drina

Xavier Lukowski

Belgique / 2005 / 17 mn / VO / Cobra films

De la guerre de Bosnie, on se souvient surtout de noms de villes, Sarajevo, Mostar, Srebrenica, Bihac, Tuzla, Gorazde... mais de Visegrad, on ne se rappelle pas. C'est une petite ville de la Bosnie orientale, avec un pont, comme un emblème. Ce pont a été rendu célèbre par le roman d'Ivo Andric, prix Nobel de littérature en 1961, qui raconte, au travers de la vie de ce pont, construit au XVIe siècle par les Ottomans, non seulement quatre siècles de l'histoire d'une ville, mais aussi quatre siècles de l'histoire de la Bosnie, donc de l'Europe

Le 15 à 09 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Atelier sémantique de l'image "Fantômes du réel" , animé par François Caillat, de 9h à 17h30.

Lors de cet atelier, des extraits ou des films dans leur intégralité seront diffusés et commentés.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillole - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

La Terre des âmes errantes

Rithy Panh

France / 1999 / 110 mn / VOST / INA

En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est ont traversé le Cambodge. Ils impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, pour y enfouir le câble à peine plus gros que le pouce. C'est là l'occasion pour de nombreux Cambodgiens ? paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources ? de trouver du travail.

L'Affaire Valérie

François Caillat

France / 2005 / 80 mn / VO / Archipel 33

Qui se rappelle de Valérie disparue dans les Alpes en 1983 ? Qu'est devenue la jeune serveuse soupçonnée d'avoir assassiné un touriste canadien ?

Le cinéaste revient sur les lieux. Les témoignages se succèdent mais personne ne sait. Valérie semble s'enfuir une deuxième fois. Comment disparaît-on ? Comment se fait-il que cette jeune femme n'ait laissé la moindre trace ? A t-elle jamais existé ?

Odessa... Odessa !

Michale Boganim

France / 2004 / 96 mn / VOST / Moby Dick films

Il existe une ville au nord de la mer noire qui porte de nom d'Odessa. Va savoir pourquoi ce nom semble sortir d'un conte. A travers les histoires de différents personnages qui nous emmènent à Odessa, New York et Israël. Le film évoque l'exil et l'errance d'une communauté particulière les juifs d'Odessa.

Sotchi 255

Jean-Pierre Taki

France / 2010 / 110 mn / VOST / Documentaires sur grand écran

De la tempête à Sotchi, d'Irina et des cinquante autres victimes, il n'y a aucune trace. Un an plus tard, Guillaume s'y rend pour savoir ce qui s'est réellement passé ce mois d'août 2006, mais il disparaît en abandonnant ses dessins et son journal dans la chambre 255 de l'hôtel Primorskaïa.

Le narrateur-filmeur, qui a bien connu Irina et Guillaume, va alors à Sotchi et découvre une ville balnéaire préparant la saison estivale...

Trois soldats allemands

François Caillat

France / 2001 / 75 mn / VF / Gloria Films Production

A partir d'un fait divers, l'exhumation d'un cadavre de soldat inconnu, ce film tire les fils d'une histoire complexe et mouvementée qui s'est déroulée en Lorraine pendant cent ans... On y croise des destins contrariés, des morts brutales et des exils... Par-delà quelques figures romanesques, c'est l'aventure du siècle vue dans le prisme des guerres franco-allemandes et les derniers soubresauts de la Nation française avant qu'elle glisse dans une identité qui la dépasse. Ce film mène une enquête sur les ?lieux du crime?.

Gosier

Apcag

7 rue Ferdinand Forrest - Z.I de Jarry - imm. stab - Gouyer - 97122 Baie-Mahault

Association pour le cinéma

Monpierre Patricia

06 90 46 08 02

moisdudocguadeloupe@gmail.com

Centre culturel Rémy Nainsouta - Rue Frébault - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

Chez nous à Pointe-à-Pitre

Paul Carpita / Maguy Carpita

Guadeloupe / 1978 / 56 mn / VO / Ville de Pointe-à-Pitre

Ce film de commande de la ville de Pointe-à-Pitre est un précieux témoignage du Pointe-à-Pitre des années 70.

Le 20 à 18 h 00

gratuit

Soirée spéciale : La nuit de la « rénovation » : De Pointe-à-Pitre à Pékin

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

De Engel Van Doel - l'ange de Doel

Tom Fassaert

Belgique / 2011 / 76 mn / VOST / SNG Film BV

À soixante-quinze ans, Émilienne refuse de quitter Doel, en Belgique flamande. Le village, coincé entre la centrale nucléaire et le port d'Anvers, doit être démolit pour élargir le port. Peu à peu, Émilienne voit sa ville prendre des allures de ville fantôme. Fruit d'un travail de terrain de six ans, ce documentaire dresse un portrait intimiste et touchant des habitants de ce quartier voué à disparaître. Tous défilent dans la cuisine d'Émilienne, où s'échangent les potins du village.

Rupap

Réalisation Collective

Guadeloupe / 2009 / 22 mn / VO / Les Amis du Net / C Nou Menm / Kontras Prod

Documentaire sur la rénovation urbaine de Pointe-à-Pitre réalisé par des jeunes de la ville dans le cadre d'un projet multimédia Jeunes de ma Cité. Ils nous délivrent leur témoignage. "Tout est comme si, au fur et à mesure qu'approche la destruction des quartiers, des pans entiers à l'intérieur de nous s'effondraient. Chaque couloir, bâtiment, appartement à vif, renvoient à autant de tranches de vies posées dans ces lieux. C'est au quotidien que nous avons pris conscience de la charge sociale, sensible et émotive. Nous avons voulu en laisser une trace de façon incarnée, en images avec la collaboration des habitants et le soutien d'une équipe de professionnels du cinéma et du multimédia.

Qian men qian - dans les décombres

Olivier Meys

Belgique / 2008 / 85 mn / VOST / Limited Adventure

A Pékin, les derniers Hutong de Qianmen, ancien quartier populaire et véritable mémoire de la ville, disparaissent sous les coups de pelleteuses pour qu'un Pékin flambant neuf accueille les Jeux. Les expropriations sont brutales, les indemnités insuffisantes, les protestations vaines. La police veille, la presse est absente. Olivier Meys filme la colère, l'angoisse des habitants et leur détermination à rester jusqu'au bout.

Centre Culturel Sonis - Morne Flory - 97142 - Les Abymes (Structure culturelle)

Black Power Mixtape 1967-1975

Göran Olsson

Usa / 2011 / 100 mn / VOST / FilmsLouverture

De la moitié des années 1960 à la moitié des années 1970, suivant la vague de protestation internationale contre la guerre du Vietnam, les médias suédois couvrirent de manière systématique l'actualité liée au mouvement de protestation des Afro-Américains. Avec un regard « sympathisant » et parfois naïf, les reporters traversèrent les États-Unis pour tenter de donner au public européen une vision moins stéréotypée du mouvement Black Power,

présenté alors par les médias américains et par les journaux comme une association terroriste. De ces archives d'époque sont aujourd'hui extraits des documents souvent inédits qui parlent de ces années-là au travers des paroles des protagonistes..

Le 03 à 19 h 00

gratuit

Soirée "NègMériken (Africains-Américains), lutte pour les droits civiques aux États-Unis"
Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

MalcomX : No sell out

Dick Fontaine

Grande-bretagne / 1984 / 6 mn / VO /

La rhétorique de MalcomX en rap.

Black panthers

Agnès Varda

France / 1968 / 28 mn / VOST / Ciné-Tamaris

En 1968, Agnès Varda est installée, en compagnie de Jacques Demy, en Californie. Cette année-là, elle décide de planter sa caméra à Oakland, près de San Francisco, au beau milieu d'une manifestation de militants du Black Panther Party exigeant la libération d'un de leurs leaders, Huey Newton.

Cinéma le Majestic - Bourg - 97122 - Capesterre (Salle de cinéma)

Film isolé:

Henri Sidambarom

Réalisation Collective

Guadeloupe / 2011 / 52 mn / VO / Rectorat

Portrait de Henri Sidambarom qui a lutté pour la reconnaissance des droits civiques des Indiens en Guadeloupe.

Film réalisé par les élèves du Collège De Capesterre.

Le 14 à 19 h 00

gratuit

Soirée Rectorat Ciné en Herbe

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Cinéthéâtre du Lamentin - Cité Jean Jaurès - 97129 - Lamentin (Salle de cinéma)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

En quelques 20 années, il semble que nous ayons basculé dans une autre ère qui bientôt ne sera elle aussi plus qu'un souvenir. Nombreuses sont les "disparitions" : depuis les idéologies en passant par les changements politiques, sociologiques, dans tous les domaines bien des choses disparaissent, complètement ou partiellement, remplacées ou non, se transformant ou quelquefois réapparaissant.

Dans la vie quotidienne, des objets naguère familiers qu'on ne voit plus ; dans le paysage, les aménagements et réaménagements du territoire ; dans nos professions, l'évolution vers le numérique, dans le cinéma, la pellicule remplacée aussi par le numérique ; dans nos régions, la mutation de l'habitation-plantation qui devient objet patrimonial....

Herby, le jazz et la musique haïtienne

Arnold Antonin

Haiti / 2012 / 100 mn / VO / Le Centre Pétion Bolivar- Fokal

A travers l'histoire d'Herby Widmaier, celui qui a enregistré les musiciens et les orchestres pendant presque 40 ans en

Haïti et qui a, lui-même, joué avec de nombreux groupes nationaux et internationaux, nous découvrons la musique populaire de danse urbaine haïtienne, ses relations avec la musique latino et le jazz. Toutes les grandes figures et toutes les polémiques qui les ont agitées apparaissent dans ce film fascinant qui ne laissera personne indifférent.

Le 24 à 16 h 00

gratuit

Soirée Caribéenne de 16h à 23h30.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Gros sur mon coe"ur

Chloé Glotin

France / 2011 / 60 mn / VF / Ciné Sud Promotion

Ce film retrace un pan de l'histoire de la résistance en Martinique. C'est aussi l'histoire d' « une rencontre avec les survivants (ils ont entre quatre-vingt-cinq et quatre-vingt-dix ans), qui nous racontent pourquoi et comment ils sont partis de la Martinique, dans quel contexte et dans quel état d'esprit, avec quelles motivations, mais est aussi l'occasion de confronter leurs descendants à ces souvenirs, puisque la plupart de ces hommes ont très peu (ou pas du tout) parlé de ce qu'ils ont vécu." (Notice de la réalisatrice).

Faubourg Trémé - the untold story of News Orléans

Dawn Logsdon

Usa / 2008 / 90 mn / VO / Prod. Wynton Marsalis

Partez à la découverte de cet extraordinaire quartier de la Nouvelle-Orléans, berceau de la culture créole, du jazz comme du mouvement des droits civiques, avec, parmi les intervenants, les musiciens Wynton Marsalis, Glen David Andrews et le toujours flamboyant père Jérôme Ledoux.

Haïti, la valeur de l'exemple

Pierre Meynadier

France / 2012 / 52 mn / VOST / Image images Production

En Haïti, la fondation Seguin a entrepris de reboiser une petite région des montagnes, afin de stopper l'érosion et l'écoulement des boues vers la mer. Haïti est sans doute le premier pays au monde à avoir épuisé ses ressources forestières, et les conséquences décrites dans le film sont désastreuses, jusqu'à avoir causé un nombre absurde de victimes lors du tremblement de terre du 12 janvier 2010.

Semitostado

Alex Wolfe

Canada / 2012 / 60 mn / VOST / Wolfe

Documentaire sur les fermiers, planteurs de café de Puerto Rico.

Calypso Dreams

Geoffrey Dunn / Michael Horne

Etats-Unis / 2004 / 103 mn / VOST / CaribbeanTales Worldwide Distribution

Ce documentaire est considéré comme LE documentaire sur le Calypso. Il est construit avec des interviews et des extraits de concerts des plus grands Calypsonians.

Portrait intimiste des véritables calypsonians trinitadiens, ce film alterne images de concert et interviews. Tourné sur trois ans à Port of Spain (Trinidad et Tobago), on y rencontre les légendes vivantes du calypso : Lord Pretender, Lord Kitchener, the Mighty Bomber, Relator, Lord Superior, Brigo, Mystic Prowler, Calypso Rose, the Mighty Sparrow, Terror, Valentino, Lord Blakie, David Rudder, Regeneration Now, the Mighty Duke, Conqueror et bien d'autres.

Le film retrace la fascinante histoire du calypso, cette musique dont l'esprit et la tradition prend racine dans un complexe afro-caribéen remontant aux 18ème et 19ème siècles.

Moi Maryse C, écrivaine noire et rebelle

Dimitri Zandronis

Guadeloupe / 2011 / 52 mn / VO / Kontras Production

Le documentaire qui lui est consacré revient sur sa vie et son oeuvre intimement liées, voire entremêlées. Il participe à la découverte de l'une des plus grandes romancières de la Caraïbe, très connue dans le monde et aux Etats-Unis, et moins en France. Le traitement du film se veut très original, loin des biographies classiques sur les écrivains, optant pour un parti pris artistique novateur sur la forme choisie.

Fort Fleur d'Epée - Bas-du-Fort - 97190 - Gosier (Collectivité territoriale)

When you're strange

Tom Di Cillo

France / 2009 / 110 mn / VOST / MK2 distribution

Aucun groupe n'a incarné autant la révolte de la jeune génération que les Doors. Leur son incomparable, leur volonté infaillible de liberté artistique absolue ont inspiré des générations de jeunes. Tom DiCillo relate, près de quarante ans après la mort de Jim Morrison, l'aventure exceptionnelle des Doors

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Soirée "Musique et cinéma"

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Chet's romance

Bertrand Fèvre

France / 1988 / 9 mn / VO / Agence du court métrage.

Le film raconte l'histoire d'un faisceau de lumière qui tombe d'une note de musique. C'est aussi un hommage au musicien Chet Baker... C'est la musique d'une légende, le portrait d'une romance.

Roots, rock, reggae

Jeremy Marre

Grande Bretagne / 1977 / 52 mn / VOST / Harcourt film

Ce film trace le portrait musical du reggae, en Jamaïque, dans son contexte politique des années 70.

De superbes images du Satta Massagana des Abyssinians en acoustic, de ces belles sessions studio de Jah Works et Hearsay des Gladiators, ou encore de voir Lee "Scratch" Perry au travail dans son studio légendaire :le Black Ark (avec Junior Murvin, les Heptones et les Upsetters). Egalement de belles séquences des Mighty Diamonds, de Ras Michel, de U Roy en live ainsi que de Bob Marley & The Wailers...

Ce documentaire comporte aussi de vieilles images en noir et blanc de Jimmy Cliff, de Toots & The Maytals, un interview de Joe Higgs, des images de Third World et aussi de Jacob Miller & The Inner Circle. Des scènes de vie de Kingston diversifiées et des interviews.

Flamenco des deux suds

Jacques Maigne / Christian Fienga

France / 2012 / 52 mn / VO / Ozango

En janvier 2012, au Sud de la France, en Andalousie, des musiciens et des chanteurs se moquent des frontières, des drapeaux et des chapelles. D'un sud à l'autre, le flamenco est une langue commune, un secret partagé. C'est cette histoire que Jacques Maigne, l'auteur du film, grand spécialiste du flamenco installé à Nîmes depuis de longues années, et de Christian Fienga (le réalisateur) racontent dans leur film documentaire.

La Rotonde des Arts - Marché couvert - 97118 - Saint-François (Structure culturelle)

La Terre des âmes errantes

Rithy Panh

France / 1999 / 110 mn / VOST / INA

En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est ont traversé le Cambodge. Ils impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, pour y enfouir le câble à peine plus gros que le pouce. C'est là l'occasion pour de nombreux Cambodgiens ? paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources ? de trouver du travail.

Le 30 à 20 h 00

gratuit

Soirée de clôture du mois du doc

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Médiathèque du Lamentin - Bourg - 97129 - Lamentin (Bibliothèque)

L'Affaire Valérie

François Caillat

France / 2005 / 80 mn / VO / Archipel 33

Qui se rappelle de Valérie disparue dans les Alpes en 1983 ? Qu'est devenue la jeune serveuse soupçonnée d'avoir assassiné un touriste canadien ? Le cinéaste revient sur les lieux. Les témoignages se succèdent mais personne ne sait. Valérie semble s'enfuir une deuxième fois. Comment disparaît-on ? Comment se fait-il que cette jeune femme n'ait laissé la moindre trace ? A-t-elle jamais existé ?

Le 16 à 18 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Soirée Carte blanche à François Caillat.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mérault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Los Abrazos del rio - l'étreinte du fleuve

Nicolas Rincon Gilles

Belgique / 2010 / 3613 mn / VOST / Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles

Sur l'un des grands rochers qui brisent le courant du Magdalena, le fleuve le plus important de Colombie, le Mohan boit et fume patiemment son cigare. Ce grand séducteur attend les femmes qui viennent laver leur linge et les invite dans son palais doré tout au fond du fleuve.

Quelques-unes reviennent enceintes, les autres disparaissent à jamais. Il aime faire fuir les poissons et taquine les pêcheurs en faisant des noeuds dans leurs filets. Parfois il va jusqu'à les noyer.

Mais aujourd'hui, en Colombie, le Mohan sort de moins en moins, une autre peur est venue remplacer celle des esprits du fleuve. Ce sont maintenant les paramilitaires qui sèment la terreur, et même le Mohan semble s'être enfui. Dans ses entrailles, le Magdalena charrie désormais des cadavres, la violence du conflit colombien a gagné ses rives

Le Cercle des noyés

Pierre-Yves Vandeweerd

Mauritanie, Belgique / 2007 / 71 mn / VO / Zeugma Films

Le Cercle des noyés est le nom donné aux détenus politiques noirs en Mauritanie, membres du FLAM (Front de libération africaine de Mauritanie) -un groupe qui luttait pour que les noirs soient considérés comme des Mauritaniens à part entière- enfermés à partir de 1987 dans l'ancien fort colonial de Oualata. Ce film revient sur l'une des pages les plus sombres de l'histoire de la Mauritanie et permet de découvrir le délicat travail de mémoire livré par l'un de ces anciens détenus qui se souvient de son histoire et de celle de ses compagnons. En écho, les lieux de leur enfermement se succèdent dans leur nudité, dépouillés des traces de ce passé.

Salle Georges Tarer - Lauricisque - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

A la une du New York Time

Andrew Rossi

Etats-Unis / 2011 / 88 mn / VOST / Pretty Pictures

En 1896, le New York Times adopte le slogan "Toutes les informations se doivent d'être imprimées". Aujourd'hui, Twitter et WikiLeaks bouleversent la diffusion des informations. La multiplication des blogs et la diminution conséquente des achats d'espaces publicitaires menacent la pérennité de la presse écrite. A la une du New York Times, capte l'univers d'un journal qui tente de préserver son avenir. Brûlant d'actualité, ce documentaire pose un regard franc et direct sur une situation inquiétante et s'intéresse aux fondements du journalisme. La presse écrite va-t-elle résister face au rouleau compresseur Internet

Le 26 à 19 h 00

gratuit

Cette séance s'inscrit également dans le cadre du ciné club de Pointe-à-Pitre.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mérault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Université des Antilles et de la Guyane, Salle du Conseil - Campus de Fouillote - 97110 - Pointe-à-Pitre (Etablissement éducatif)

Un pont sur la Drina

Xavier Lukowski

Belgique / 2005 / 17 mn / VO / Cobra films

De la guerre de Bosnie, on se souvient surtout de noms de villes, Sarajevo, Mostar, Srebrenica, Bihac, Tuzla, Gorazde... mais de Visegrad, on ne se rappelle pas. C'est une petite ville de la Bosnie orientale, avec un pont, comme un emblème. Ce pont a été rendu célèbre par le roman d'Ivo Andric, prix Nobel de littérature en 1961, qui raconte, au travers de la vie de ce pont, construit au XVIe siècle par les Ottomans, non seulement quatre siècles de l'histoire d'une ville, mais aussi quatre siècles de l'histoire de la Bosnie, donc de l'Europe

Le 15 à 09 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Atelier sémantique de l'image "Fantômes du réel", animé par François Caillat, de 9h à 17h30.

Lors de cet atelier, des extraits ou des films dans leur intégralité seront diffusés et commentés.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphithéâtre - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

La Terre des âmes errantes

Rithy Panh

France / 1999 / 110 mn / VOST / INA

En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est ont traversé le Cambodge. Ils impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, pour y enfouir le câble à peine plus gros que le pouce. C'est là l'occasion pour de nombreux Cambodgiens ? paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources ? de trouver du travail.

L'Affaire Valérie

François Caillat

France / 2005 / 80 mn / VO / Archipel 33

Qui se rappelle de Valérie disparue dans les Alpes en 1983 ? Qu'est devenue la jeune serveuse soupçonnée d'avoir assassiné un touriste canadien ?

Le cinéaste revient sur les lieux. Les témoignages se succèdent mais personne ne sait. Valérie semble s'enfuir une deuxième fois. Comment disparaît-on ? Comment se fait-il que cette jeune femme n'ait laissé la moindre trace ? A-t-elle jamais existé ?

Odessa... Odessa !

Michale Boganim

France / 2004 / 96 mn / VOST / Moby Dick films

Il existe une ville au nord de la mer noire qui porte le nom d'Odessa. Va savoir pourquoi ce nom semble sortir d'un conte. A travers les histoires de différents personnages qui nous emmènent à Odessa, New York et Israël. Le film évoque l'exil et l'errance d'une communauté particulière les juifs d'Odessa.

Sotchi 255

Jean-Pierre Taki

France / 2010 / 110 mn / VOST / Documentaires sur grand écran

De la tempête à Sotchi, d'Irina et des cinquante autres victimes, il n'y a aucune trace. Un an plus tard, Guillaume s'y rend pour savoir ce qui s'est réellement passé ce mois d'août 2006, mais il disparaît en abandonnant ses dessins et son journal dans la chambre 255 de l'hôtel Primorskaïa.

Le narrateur-filmeur, qui a bien connu Irina et Guillaume, va alors à Sotchi et découvre une ville balnéaire préparant la saison estivale...

Trois soldats allemands

François Caillat

France / 2001 / 75 mn / VF / Gloria Films Production

A partir d'un fait divers, l'exhumation d'un cadavre de soldat inconnu, ce film tire les fils d'une histoire complexe et mouvementée qui s'est déroulée en Lorraine pendant cent ans... On y croise des destins contrariés, des morts brutales et des exils... Par-delà quelques figures romanesques, c'est l'aventure du siècle vue dans le prisme des guerres franco-allemandes et les derniers soubresauts de la Nation française avant qu'elle glisse dans une identité qui la dépasse. Ce film mène une enquête sur les lieux du crime?.

Médiathèque R.G. Nicolo

51 boulevard Amédée Clara - 97190 Gosier

Bibliothèque

Faure Sylvie

05 90 84 58 50 / 05 90 48 12 22

fauresylvie@voila.fr

Médiathèque R.G. Nicolo - 51 boulevard Amédée Clara - 97190 - Gosier
(Bibliothèque)

Film isolé:

Qian men qian - dans les décombres

Olivier Meys

Chine / 2008 / 95 mn / VF / Mille et Une films

A Pékin, les derniers Hutong de Qianmen, ancien quartier populaire et véritable mémoire de la ville, disparaissent sous

les coups de pelleteuses pour qu'un Pékin flambant neuf accueille les jeux. Les expropriations sont brutales, les indemnités insuffisantes, les protestations vaines. La police veille, la presse est absente. Olivier Meys filme la colère, l'angoisse des habitants et leur détermination à rester jusqu'au bout...

Le 16 à 19 h 00

gratuit

Soirée "Urbaine" :

Visionnage de films autour de la destruction de quartiers : un long métrage sur la disparition d'un ancien quartier populaire chinois, suivi d'un court métrage relatant la disparition d'un quartier de Pointe-à-Pitre.

Séance suivie d'un débat autour de la rénovation urbaine sur le territoire de la ville du Gosier, avec le concours du service urbanisme (sous réserve).

Autre(s) film(s) à cette séance

Rupap

Réalisation Collective

Guadeloupe / 2010 / 22 mn / VF / Les amis du Net-Cé nou menm- Kontras Prod

Documentaire sur la rénovation urbaine de Pointe-à-Pitre réalisé par des jeunes de la ville dans le cadre d'un projet multimédia Jeunes de ma Cité. Ils nous délivrent leur témoignage. "Tout est comme si, au fur et à mesure qu'approche la destruction des quartiers, des pans entiers à l'intérieur de nous s'effondraient. Chaque couloir, bâtiment, appartement à vif, renvoient à autant de tranches de vies posées dans ces lieux. C'est au quotidien que nous avons pris conscience de la charge sociale, sensible et émotive. Nous avons voulu en laisser une trace de façon incarnée, en images avec la collaboration des habitants et le soutien d'une équipe de professionnels du cinéma et du multimédia.

Film isolé:

Waste Land

Lucy Walker

Brésil / 2011 / 98 mn / VF / Eurozoom

Waste Land nous plonge au cœur de l'horreur, bien loin de l'image de carte postale que nous renvoie le Brésil. Lucy Walker a suivi pendant 3 ans l'artiste/Plasticien/ § photographe Vik Muniz sur les traces des "catadores", les fameux trieurs de déchets recyclables qui évoluent dans le Jardim Gramacho (la plus grande décharge à ciel ouvert du monde). Vik Muniz est brésilien, lui aussi a connu la rue, des parents pauvres, les favelas et la misère ont nourris son enfance jusqu'au jour où il s'est envolé pour New York et est devenu un artiste de renommée mondiale. N'étant plus dans le besoin, il a décidé de se rendre utile et d'aider les "catadores" de son Brésil natal. Son projet artistique consiste à photographier les trieurs et à retranscrire le résultat final par le biais des matériaux récupérés au sein même de la décharge. La totalité des fonds récupérés permettront ensuite de venir en aide aux "catadores" et à l'association de Jardim Gramacho.

Le 24 à 19 h 00

gratuit

Novembre est aussi le mois réservé à l'environnement. Cette année, en partenariat avec le service environnement, nous proposons un documentaire sur le traitement des déchets recyclables qui laissent place à de magnifiques œuvres d'art : les débris disparaissent et font peau neuve !

Sur le thème: Les Tourments d'amour

L'amour vu sous plusieurs angles par les réalisateurs et monteurs en herbe, lors du stage des Ateliers Varan Caraïbe 2012.

Les Tourments d'amour est une série de documentaires sur les formes d'amour en Guadeloupe. Amour filial, Amour de la terre, Amour du père, Amour de grand-mère, Amour de la vie?

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbe

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la Cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants et les incontournables télénovélas.

Le 09 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Mauvais genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varan Caraïbe

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

Maman Kreyol

Didier Pierre

Guadeloupe / 2012 / 16 mn / VF / Varan Caraïbe

Mami a eu sa première fille à l'âge de 16 ans. Elle a élevé ses 10 enfants, seule, sans l'aide d'aucun de leurs pères.

Mr et Mme Courant d'air

Cédric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 15 mn / VF / Varan Caraïbes

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour

Vivre autrement

Frédéric Gircour

Guadeloupe / 2012 / 13 mn / VF / Varan Caraïbe

Laurent et Anna se lancent dans un projet de création et de retour à la terre. Le début d'une belle aventure...

L'Ame soeur

Corine Aiguadel-Jaleme

Guadeloupe / 2012 / 16 mn / VF / Varan Caraïbe

Comment faire pour introduire un amoureux dans le cercle fermé d'un trio de frère et soeurs.

Dansé lanmou

Gloriah Bonheur

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbe

Pendant un zouk, la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut être un prélude à l'amour. Sans doute est ce aussi le miroir de nos relations amoureuses.

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbe

Pierre et Sarah se sont rencontrés, il y a quelques années. Elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait gêné...

Grand-Bourg

Ecomusée de Marie-Galante

Section Murat - 97112 Grand-Bourg

Structure culturelle

Gauthier Jean-Claude

05 90 97 48 68

ecomumag@yahoo.fr

Ecomusée de Marie-Galante - Section Murat - 97112 - Grand-Bourg (Structure culturelle)

Film isolé:

Matti Ke Lal - fils de la terre

Elisabeth Leuvrey

France / 1998 / 19 mn / VO / Grec

Dans un quartier du vieux Delhi, Guru Hanuman, né avec le siècle, enseigne la lutte traditionnelle kushti aux orphelins des rues.

Le 06 à 16 h 30

gratuit

Film isolé:

La Cause et l'usage

Dorine Brun / Julien Meunier

France / 2012 / 62 mn / VF / Independencia

Un état de la démocratie au prisme d'une exception : milliardaire, le maire sortant Serge Dassault, déclaré inéligible, repart en campagne à Corbeil-Essonnes pour soutenir « son » candidat.

Le 07 à 19 h 00

gratuit

Film isolé:

Dix-sept ans

Didier Nion

France / 2002 / 86 mn / VF / Les Films du Paradoxe

Jean-Benoît a dix-sept ans et débute un apprentissage de mécanicien diéseliste. Entre le garage où il travaille, la relation amoureuse avec Hélène, les rapports conflictuels avec sa mère, le film montre l'incapacité de Jean-Benoît à apprendre et sa difficulté à sortir d'une enfance marquée par la disparition de son père. Pourtant, peu à peu, Jean-Benoît commence à se reconstruire.

Le 06 à 15 h 00

gratuit

Sur le thème: Les Tourments d'amour

L'amour vu sous plusieurs angles par les réalisateurs et monteurs en herbe, lors du stage des Ateliers Varan Caraïbe 2012.

Les Tourments d'amour est une série de documentaires sur les formes d'amour en Guadeloupe. Amour filial, Amour de la terre, Amour du père, Amour de grand-mère, Amour de la vie?

Mauvais genre

Guy Gabon

France / 2012 / 19 mn / VF / Varan Caraïbe

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

Le 07 à 20 h 40
gratuit

Dansé Lanmou

Gloriah Bonheur

France / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbe

Pendant un Zouk, la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut être un prélude à l'amour. Sans doute est ce aussi le miroir de nos relations amoureuses.

Le 06 à 17 h 00
gratuit

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

France / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbe

Dans les faubourgs de PAP, les journées du mois d'août à la cité Chanzy ont rythmés par les jeux des enfants et les incontournables télénovélas.

Le 07 à 20 h 15
gratuit

Service Culturel de Grand-Bourg

place de l'Eglise - 97110 Grand-Bourg

Structure culturelle

Ousselin Olivier

05 90 97 97 27

hurphi@hotmail.com

Ville de Grand Bourg, Bibliothèque Guy Tirolien, Réseau Cyber base de Grand Bourg, Les Amis du Net, Collectif DAMPIWAK, APCAG - Association Pour le développement du Cinéma d'Art & d'essai en Guadeloupe

Service Culturel de Grand-Bourg - place de l'Eglise - 97110 - Grand-Bourg (Structure culturelle)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

A l'ombre de la république

Stéphane Mercurio

France / 2012 / 100 mn / VF / Iskra

Pour la première fois, après trois ans d'existence, le CGLPL (Contrôle général des lieux de privation de liberté) accepte qu'une équipe de tournage le suive dans son travail, minutieux, essentiel de contrôle des droits fondamentaux dans les prisons, hôpitaux psychiatriques, commissariats? Stéphane Mercurio a suivi une quinzaine de contrôleurs. Leurs lieux de mission : la maison d'arrêt de femmes de Versailles, l'hôpital psychiatrique d'Evreux, la Centrale de l'île de Ré, et enfin la toute nouvelle prison de Bourg-en-Bresse. Pendant ces quelques semaines d'immersion à leurs côtés au coeur des quartiers disciplinaires, dans les cours de promenade des prisons ou dans le secret des chambres d'isolement, un voile se lève sur l'enfermement et la réalité des droits fondamentaux en ces lieux

Le 09 à 19 h 00
gratuit

Lamentin

Apcag

7 rue Ferdinand Forrest - Z.I de Jarry - imm. stab - Gouyer - 97122 Baie-Mahault

Association pour le cinéma

Monpierre Patricia

06 90 46 08 02

moisdudocguadeloupe@gmail.com

Centre culturel Rémy Nainsouta - Rue Frébault - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

En quelques 20 années, il semble que nous ayons basculé dans une autre ère qui bientôt ne sera elle aussi plus qu'un souvenir. Nombreuses sont les "disparitions" : depuis les idéologies en passant par les changements politiques, sociologiques, dans tous les domaines bien des choses disparaissent, complètement ou partiellement, remplacées ou non, se transformant ou quelquefois réapparaissant.

Dans la vie quotidienne, des objets naguère familiers qu'on ne voit plus ; dans le paysage, les aménagements et réaménagements du territoire ; dans nos professions, l'évolution vers le numérique, dans le cinéma, la pellicule remplacée aussi par le numérique ; dans nos régions, la mutation de l'habitation-plantation qui devient objet patrimonial....

Chez nous à Pointe-à-Pitre

Paul Carpita / Maguy Carpita

Guadeloupe / 1978 / 56 mn / VO / Ville de Pointe-à-Pitre

Ce film de commande de la ville de Pointe-à-Pitre est un précieux témoignage du Pointe-à-Pitre des années 70.

Le 20 à 18 h 00

gratuit

Soirée spéciale : La nuit de la « rénovation » : De Pointe-à-Pitre à Pékin

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

De Engel Van Doel - l'ange de Doel

Tom Fassaert

Belgique / 2011 / 76 mn / VOST / SNG Film BV

À soixante-quinze ans, Émilienne refuse de quitter Doel, en Belgique flamande. Le village, coincé entre la centrale nucléaire et le port d'Anvers, doit être démoli pour élargir le port. Peu à peu, Émilienne voit sa ville prendre des allures de ville fantôme. Fruit d'un travail de terrain de six ans, ce documentaire dresse un portrait intimiste et touchant des habitants de ce quartier voué à disparaître. Tous défilent dans la cuisine d'Émilienne, où s'échangent les potins du village.

Rupap

Réalisation Collective

Guadeloupe / 2009 / 22 mn / VO / Les Amis du Net / C Nou Menm / Kontras Prod

Documentaire sur la rénovation urbaine de Pointe-à-Pitre réalisé par des jeunes de la ville dans le cadre d'un projet multimédia Jeunes de ma Cité. Ils nous délivrent leur témoignage. "Tout est comme si, au fur et à mesure qu'approche la destruction des quartiers, des pans entiers à l'intérieur de nous s'effondraient. Chaque couloir, bâtiment, appartement à vif, renvoient à autant de tranches de vies posées dans ces lieux. C'est au quotidien que nous avons pris conscience de la charge sociale, sensible et émotive. Nous avons voulu en laisser une trace de façon incarnée, en images avec la collaboration des habitants et le soutien d'une équipe de professionnels du cinéma et du multimédia.

Qian men qian - dans les décombres

Olivier Meys

Belgique / 2008 / 85 mn / VOST / Limited Adventure

A Pékin, les derniers Hutong de Qianmen, ancien quartier populaire et véritable mémoire de la ville, disparaissent sous les coups de pelleteuses pour qu'un Pékin flamboyant neuf accueille les Jeux. Les expropriations sont brutales, les indemnités insuffisantes, les protestations vaines. La police veille, la presse est absente. Olivier Meys filme la colère, l'angoisse des habitants et leur détermination à rester jusqu'au bout.

Centre Culturel Sonis - Morne Flory - 97142 - Les Abymes (Structure culturelle)

Black Power Mixtape 1967-1975

Göran Olsson

Usa / 2011 / 100 mn / VOST / FilmsLouverture

De la moitié des années 1960 à la moitié des années 1970, suivant la vague de protestation internationale contre la guerre du Vietnam, les médias suédois couvrirent de manière systématique l'actualité liée au mouvement de protestation des Afro-Américains. Avec un regard « sympathisant » et parfois naïf, les reporters traversèrent les États-Unis pour tenter de donner au public européen une vision moins stéréotypée du mouvement Black Power, présenté alors par les médias américains et par les journaux comme une association terroriste. De ces archives d'époque sont aujourd'hui extraits des documents souvent inédits qui parlent de ces années-là au travers des paroles des protagonistes..

Le 03 à 19 h 00

gratuit

Soirée "NègMèriken (Africains-Américains), lutte pour les droits civiques aux États-Unis"
Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

MalcomX : No sell out

Dick Fontaine

Grande-bretagne / 1984 / 6 mn / VO /

La rhétorique de MalcomX en rap.

Black panthers

Agnès Varda

France / 1968 / 28 mn / VOST / Ciné-Tamaris

En 1968, Agnès Varda est installée, en compagnie de Jacques Demy, en Californie. Cette année-là, elle décide de planter sa caméra à Oakland, près de San Francisco, au beau milieu d'une manifestation de militants du Black Panther Party exigeant la libération d'un de leurs leaders, Huey Newton.

Cinéma le Majestic - Bourg - 97122 - Capesterre (Salle de cinéma)

Film isolé:

Henri Sidambarom

Réalisation Collective

Guadeloupe / 2011 / 52 mn / VO / Rectorat

Portrait de Henri Sidambarom qui a lutté pour la reconnaissance des droits civiques des Indiens en Guadeloupe.

Film réalisé par les élèves du Collège De Capesterre.

Le 14 à 19 h 00

gratuit

Soirée Rectorat Ciné en Herbe

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Cinéthéâtre du Lamentin - Cité Jean Jaurès - 97129 - Lamentin (Salle de cinéma)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

En quelques 20 années, il semble que nous ayons basculé dans une autre ère qui bientôt ne sera elle aussi plus qu'un

souvenir. Nombreuses sont les "disparitions" : depuis les idéologies en passant par les changements politiques, sociologiques, dans tous les domaines bien des choses disparaissent, complètement ou partiellement, remplacées ou non, se transformant ou quelquefois réapparaissant.

Dans la vie quotidienne, des objets naguère familiers qu'on ne voit plus ; dans le paysage, les aménagements et réaménagements du territoire ; dans nos professions, l'évolution vers le numérique, dans le cinéma, la pellicule remplacée aussi par le numérique ; dans nos régions, la mutation de l'habitation-plantation qui devient objet patrimonial....

Herby, le jazz et la musique haïtienne

Arnold Antonin

Haiti / 2012 / 100 mn / VO / Le Centre Pétion Bolivar- Fokal

A travers l'histoire d'Herby Widmaier, celui qui a enregistré les musiciens et les orchestres pendant presque 40 ans en Haïti et qui a, lui-même, joué avec de nombreux groupes nationaux et internationaux, nous découvrons la musique populaire de danse urbaine haïtienne, ses relations avec la musique latino et le jazz. Toutes les grandes figures et toutes les polémiques qui les ont agitées apparaissent dans ce film fascinant qui ne laissera personne indifférent.

Le 24 à 16 h 00

gratuit

Soirée Caribéenne de 16h à 23h30.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Gros sur mon coe"ur

Chloé Glotin

France / 2011 / 60 mn / VF / Ciné Sud Promotion

Ce film retrace un pan de l'histoire de la résistance en Martinique. C'est aussi l'histoire d' « une rencontre avec les survivants (ils ont entre quatre-vingt-cinq et quatre-vingt-dix ans), qui nous racontent pourquoi et comment ils sont partis de la Martinique, dans quel contexte et dans quel état d'esprit, avec quelles motivations, mais est aussi l'occasion de confronter leurs descendants à ces souvenirs, puisque la plupart de ces hommes ont très peu (ou pas du tout) parlé de ce qu'ils ont vécu." (Notice de la réalisatrice).

Faubourg Trémé - the untold story of News Orléans

Dawn Logsdon

Usa / 2008 / 90 mn / VO / Prod. Wynton Marsalis

Partez à la découverte de cet extraordinaire quartier de la Nouvelle-Orléans, berceau de la culture créole, du jazz comme du mouvement des droits civiques, avec, parmi les intervenants, les musiciens Wynton Marsalis, Glen David Andrews et le toujours flamboyant père Jérôme Ledoux.

Haïti, la valeur de l'exemple

Pierre Meynadier

France / 2012 / 52 mn / VOST / Image images Production

En Haïti, la fondation Seguin a entrepris de reboiser une petite région des montagnes, afin de stopper l'érosion et l'écoulement des boues vers la mer. Haïti est sans doute le premier pays au monde à avoir épuisé ses ressources forestières, et les conséquences décrites dans le film sont désastreuses, jusqu'à avoir causé un nombre absurde de victimes lors du tremblement de terre du 12 janvier 2010.

Semitostado

Alex Wolfe

Canada / 2012 / 60 mn / VOST / Wolfe

Documentaire sur les fermiers, planteurs de café de Puerto Rico.

Calypso Dreams

Geoffrey Dunn / Michael Horne

Etats-Unis / 2004 / 103 mn / VOST / CaribbeanTales Worldwide Distribution

Ce documentaire est considéré comme LE documentaire sur le Calypso. Il est construit avec des interviews et des extraits de concerts des plus grands Calypsonians.

Portrait intimiste des véritables calypsonians trinidadiens, ce film alterne images de concert et interviews. Tourné sur trois ans à Port of Spain (Trinidad et Tobago), on y rencontre les légendes vivantes du calypso : Lord Pretender, Lord Kitchener, the Mighty Bomber, Relator, Lord Superior, Brigo, Mystic Prowler, Calypso Rose, the Mighty Sparrow, Terror, Valentino, Lord Blakie, David Rudder, Regeneration Now, the Mighty Duke, Conqueror et bien d'autres.

Le film retrace la fascinante histoire du calypso, cette musique dont l'esprit et la tradition prend racine dans un complexe afro-caribéen remontant aux 18ème et 19ème siècles.

Moi Maryse C, écrivaine noire et rebelle

Dimitri Zandronis

Guadeloupe / 2011 / 52 mn / VO / Kontras Production

Le documentaire qui lui est consacré revient sur sa vie et son oeuvre intimement liées, voire entremêlées. Il participe à la découverte de l'une des

plus grandes romancières de la Caraïbe, très connue dans le monde et aux Etats-Unis, et moins en France. Le traitement du film se veut très original, loin des biographies classiques sur les écrivains, optant pour un parti pris artistique novateur sur la forme choisie.

Fort Fleur d'Epée - Bas-du-Fort - 97190 - Gosier (Collectivité territoriale)

When you're strange

Tom Di Cillo

France / 2009 / 110 mn / VOST / MK2 distribution

Aucun groupe n'a incarné autant la révolte de la jeune génération que les Doors. Leur son incomparable, leur volonté inflexible de liberté artistique absolue ont inspiré des générations de jeunes. Tom DiCillo relate, près de quarante ans après la mort de Jim Morrison, l'aventure exceptionnelle des Doors

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Soirée "Musique et cinéma"

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphithéâtre - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Chet's romance

Bertrand Fèvre

France / 1988 / 9 mn / VO / Agence du court métrage.

Le film raconte l'histoire d'un faisceau de lumière qui tombe d'une note de musique. C'est aussi un hommage au musicien Chet Baker... C'est la musique d'une légende, le portrait d'une romance.

Roots, rock, reggae

Jeremy Marre

Grande Bretagne / 1977 / 52 mn / VOST / Harcourt film

Ce film trace le portrait musical du reggae, en Jamaïque, dans son contexte politique des années 70.

De superbes images du Satta Massagana des Abyssinians en acoustique, de ces belles sessions studio de Jah Works et Hearsay des Gladiators, ou encore de voir Lee "Scratch" Perry au travail dans son studio légendaire :le Black Ark (avec Junior Murvin, les Heptones et les Upsetters). Egalement de belles séquences des Mighty Diamonds, de Ras Michel, de U Roy en live ainsi que de Bob Marley & The Wailers...

Ce documentaire comporte aussi de vieilles images en noir et blanc de Jimmy Cliff, de Toots & The Maytals, un interview de Joe Higgs, des images de Third World et aussi de Jacob Miller & The Inner Circle. Des scènes de vie de Kingston diversifiées et des interviews.

Flamenco des deux suds

Jacques Maigne / Christian Fienga

France / 2012 / 52 mn / VO / Ozango

En janvier 2012, au Sud de la France, en Andalousie, des musiciens et des chanteurs se moquent des frontières, des drapeaux et des chapelles. D'un sud à l'autre, le flamenco est une langue commune, un secret partagé. C'est cette histoire que Jacques Maigne, l'auteur du film, grand spécialiste du flamenco installé à Nîmes depuis de longues années, et de Christian Fienga (le réalisateur) racontent dans leur film documentaire.

La Rotonde des Arts - Marché couvert - 97118 - Saint-François (Structure culturelle)

La Terre des âmes errantes

Rithy Panh

France / 1999 / 110 mn / VOST / INA

En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est ont traversé le Cambodge. Ils impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, pour y enfouir le câble à peine plus gros que le pouce. C'est là l'occasion pour de nombreux Cambodgiens ? paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources ? de trouver du travail.

Le 30 à 20 h 00

gratuit

Soirée de clôture du mois du doc

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphithéâtre - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Médiathèque du Lamentin - Bourg - 97129 - Lamentin (Bibliothèque)

L'Affaire Valérie

François Caillat

France / 2005 / 80 mn / VO / Archipel 33

Qui se rappelle de Valérie disparue dans les Alpes en 1983 ? Qu'est devenue la jeune serveuse soupçonnée d'avoir assassiné un touriste canadien ? Le cinéaste revient sur les lieux. Les témoignages se succèdent mais personne ne sait. Valérie semble s'enfuir une deuxième fois. Comment disparaît-on ? Comment se fait-il que cette jeune femme n'ait laissé la moindre trace ? A-t-elle jamais existé ?

Le 16 à 18 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Soirée Carte blanche à François Caillat.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Los Abrazos del rio - l'étreinte du fleuve

Nicolas Rincon Gilles

Belgique / 2010 / 3613 mn / VOST / Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles

Sur l'un des grands rochers qui brisent le courant du Magdalena, le fleuve le plus important de Colombie, le Mohan boit et fume patiemment son cigare. Ce grand séducteur attend les femmes qui viennent laver leur linge et les invite dans son palais doré tout au fond du fleuve.

Quelques-unes reviennent enceintes, les autres disparaissent à jamais. Il aime faire fuir les poissons et taquine les pêcheurs en faisant des noeuds dans leurs filets. Parfois il va jusqu'à les noyer.

Mais aujourd'hui, en Colombie, le Mohan sort de moins en moins, une autre peur est venue remplacer celle des esprits du fleuve. Ce sont maintenant les paramilitaires qui sèment la terreur, et même le Mohan semble s'être enfui. Dans ses entrailles, le Magdalena charrie désormais des cadavres, la violence du conflit colombien a gagné ses rives

Le Cercle des noyés

Pierre-Yves Vandeweerd

Mauritanie, Belgique / 2007 / 71 mn / VO / Zeugma Films

Le Cercle des noyés est le nom donné aux détenus politiques noirs en Mauritanie, membres du FLAM (Front de libération africaine de Mauritanie) - un groupe qui luttait pour que les noirs soient considérés comme des Mauritaniens à part entière - enfermés à partir de 1987 dans l'ancien fort colonial de Oualata. Ce film revient sur l'une des pages les plus sombres de l'histoire de la Mauritanie et permet de découvrir le délicat travail de mémoire livré par l'un de ces anciens détenus qui se souvient de son histoire et de celle de ses compagnons. En écho, les lieux de leur enfermement se succèdent dans leur nudité, dépouillés des traces de ce passé.

Salle Georges Tarer - Lauricisque - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

A la une du New York Times

Andrew Rossi

Etats-Unis / 2011 / 88 mn / VOST / Pretty Pictures

En 1896, le New York Times adopte le slogan "Toutes les informations se doivent d'être imprimées". Aujourd'hui, Twitter et WikiLeaks bouleversent la diffusion des informations. La multiplication des blogs et la diminution conséquente des achats d'espaces publicitaires menacent la pérennité de la presse écrite. A la une du New York Times, capte l'univers d'un journal qui tente de préserver son avenir. Brûlant d'actualité, ce documentaire pose un regard franc et direct sur une situation inquiétante et s'intéresse aux fondements du journalisme. La presse écrite va-t-elle résister face au rouleau compresseur Internet

Le 26 à 19 h 00

gratuit

Cette séance s'inscrit également dans le cadre du ciné club de Pointe-à-Pitre.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Université des Antilles et de la Guyane, Salle du Conseil - Campus de Fouillole - 97110 - Pointe-à-Pitre (Etablissement éducatif)

Un pont sur la Drina

Xavier Lukowski

Belgique / 2005 / 17 mn / VO / Cobra films

De la guerre de Bosnie, on se souvient surtout de noms de villes, Sarajevo, Mostar, Srebrenica, Bihac, Tuzla, Gorazde... mais de Visegrad, on ne se rappelle pas. C'est une petite ville de la Bosnie orientale, avec un pont, comme un emblème. Ce pont a été rendu célèbre par le roman d'Ivo Andric, prix Nobel de littérature en 1961, qui raconte, au travers de la vie de ce pont, construit au XVIe siècle par les Ottomans, non seulement quatre siècles de l'histoire d'une ville, mais aussi quatre siècles de l'histoire de la Bosnie, donc de l'Europe

Le 15 à 09 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Atelier sémantique de l'image "Fantômes du réel", animé par François Caillat, de 9h à 17h30.

Lors de cet atelier, des extraits ou des films dans leur intégralité seront diffusés et commentés.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillole - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

La Terre des âmes errantes

Rithy Panh

France / 1999 / 110 mn / VOST / INA

En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est ont traversé le Cambodge. Ils impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, pour y enfouir le câble à peine plus gros que le pouce. C'est là l'occasion pour de nombreux Cambodgiens ? paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources ? de trouver du travail.

L'Affaire Valérie

François Caillat

France / 2005 / 80 mn / VO / Archipel 33

Qui se rappelle de Valérie disparue dans les Alpes en 1983 ? Qu'est devenue la jeune serveuse soupçonnée d'avoir assassiné un touriste canadien ?

Le cinéaste revient sur les lieux. Les témoignages se succèdent mais personne ne sait. Valérie semble s'enfuir une deuxième fois. Comment disparaît-on ? Comment se fait-il que cette jeune femme n'ait laissé la moindre trace ? A t-elle jamais existé ?

Odessa... Odessa !

Michale Boganim

France / 2004 / 96 mn / VOST / Moby Dick films

Il existe une ville au nord de la mer noire qui porte de nom d'Odessa. Va savoir pourquoi ce nom semble sortir d'un conte. A travers les histoires de différents personnages qui nous emmènent à Odessa, New York et Israël. Le film évoque l'exil et l'errance d'une communauté particulière les juifs d'Odessa.

Sotchi 255

Jean-Pierre Taki

France / 2010 / 110 mn / VOST / Documentaires sur grand écran

De la tempête à Sotchi, d'Irina et des cinquante autres victimes, il n'y a aucune trace. Un an plus tard, Guillaume s'y rend pour savoir ce qui s'est réellement passé ce mois d'août 2006, mais il disparaît en abandonnant ses dessins et son journal dans la chambre 255 de l'hôtel Primorskaïa.

Le narrateur-filmeur, qui a bien connu Irina et Guillaume, va alors à Sotchi et découvre une ville balnéaire préparant la saison estivale...

Trois soldats allemands

François Caillat

France / 2001 / 75 mn / VF / Gloria Films Production

A partir d'un fait divers, l'exhumation d'un cadavre de soldat inconnu, ce film tire les fils d'une histoire complexe et mouvementée qui s'est déroulée en Lorraine pendant cent ans... On y croise des destins contrariés, des morts brutales et des exils... Par-delà quelques figures romanesques, c'est l'aventure du siècle vue dans le prisme des guerres franco-allemandes et les derniers soubresauts de la Nation française avant qu'elle glisse dans une identité qui la dépasse. Ce film mène une enquête sur les ?lieux du crime?.

Le Gosier

Varan Caraïbe

32 rue Peynier - 97126 Pointe-à-Pitre

Association pour le cinéma

<http://www.varancaraiibe.com>

Gonfrier Gilda

06 90 54 21 82

gildagonfrier@gmail.com

Les Ateliers Varan, La Région Guadeloupe, La DAC Guadeloupe, L'OPCALIA, Mac Village, La ville de Baie Mahault

L'Amicale des retraités des IEG (Industries Electriques et Gazières) de Guadeloupe. - Club House du comité d'entreprise d'EDF à Convenance Baie-Mahault - 97122 - Baie-Mahault (Structure sociale)

Sur le thème: Et si l'amour disparaissait?

Si l'amour se résumait à la taille de nos écrans et au clic sur le bouton like de face book?

Ouf! Il nous resterait tout de même 8 court métrage documentaire réalisés par la promotion 2012 de varan caraïbe pour nous rappeler qu'aimer c'est prendre le temps de regarder. Loin des clichés et des idées toutes faites sur l'amour, il est question de rencontre, de regard, et de réel partagé.

Maman Kreyol

Didier Pierre

2012 / 2012 / 16 mn / VOST / Varan Caraïbes

Mamie a eu sa 1ère fille à l'âge de 16 ans, elle a élevé ses 10 enfants seule, à la force du poignet, car ses mains ne sont « ni coupées, ni liées » et sans l'aide d'aucun de leurs pères. Aujourd'hui, elle a 27 petits-enfants ou 28 elle ne sait plus très bien.

(Montage Stephane Abenaqui)

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Autre(s) film(s) à cette séance

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Pierre et Sarah se sont rencontrés il y a quelques années. Elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait gêné...

(Montage Dominique Duport)

Mauvais Genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varan Caraïbes

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs et de rencontrer des gens comme moi pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

(Montage Sandrine Alexis)

Mr et Mme Courant d'air

Cedric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 15 mn / VF / Varan Caraïbes

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.

(Montage Joyce Moeza)

Musée du Quai Branly - 37 quai Branly - 75007 - Paris (Structure culturelle)

Maman Kreyol

Didier Pierre

2012 / 2012 / 16 mn / VOST / Varan Caraïbes

Mamie a eu sa 1ère fille à l'âge de 16 ans, elle a élevé ses 10 enfants seule, à la force du poignet, car ses mains ne sont « ni coupées, ni liées » et sans l'aide d'aucun de leurs pères. Aujourd'hui, elle a 27 petits-enfants ou 28 elle ne sait plus très bien.

(Montage Stephane Abenaqui)

Le 09 à 18 h 30

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

En présence du réalisateur Didier Pierre invité à Paris pour l'occasion

Autre(s) film(s) à cette séance

Mauvais Genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varan Caraïbes

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs et de rencontrer des gens comme moi pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

(Montage Sandrine Alexis)

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants, les promenades sur les coursives et bien sûr... les incontournables téléromans.

(Montage Sandrine Alexis)

Dansé Lanmou

Gloriah Bonheur

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Le Zouk, une musique et une danse qui passionnent nombre d'Antillais, fait maintenant partie intégrante de notre culture. Et en y regardant de plus près, la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut devenir un prélude à l'amour. Peut-être aussi que les codes de notre zouk ne sont que le miroir de nos relations amoureuses.

(Montage Joyce Moueza)

Mr et Mme Courant d'air

Cedric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 15 mn / VF / Varan Caraïbes

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.

(Montage Joyce Moueza)

**Médiathèque du Gosier - 51 boulevard Amédée Clara - 97190 - Le Gosier
(Bibliothèque)**

Mauvais Genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varan Caraïbes

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs et de rencontrer des gens comme moi pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

(Montage Sandrine Alexis)

Le 09 à 19 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

En présence des réalisateurs et monteurs de la session Varan 2012

Autre(s) film(s) à cette séance

Maman Kreyol

Didier Pierre

2012 / 2012 / 16 mn / VOST / Varan Caraïbes

Mamie a eu sa 1ère fille à l'âge de 16 ans, elle a élevé ses 10 enfants seule, à la force du poignet, car ses mains ne sont « ni coupées, ni liées » et sans l'aide d'aucun de leurs pères. Aujourd'hui, elle a 27 petits-enfants ou 28 elle ne sait plus très bien.

(Montage Stephane Abenaqui)

L'Ame soeur

Corinne Aiguadel-Jaleme

Guadeloupe / 2012 / 16 mn / VF / Varan Caraïbes

Comment faire pour introduire un amoureux dans le cercle fermé d'un trio de frère et soeurs ?
(Montage Dominique Duport)

Vivre autrement

Frederic Gircour

Guadeloupe / 2012 / 13 mn / VF / Varan Caraïbes

Ensemble depuis un an, Laurent et Anna, plutôt que de se renfermer dans la bulle exclusive du couple ou de la seule cellule familiale, se lancent à corps perdus dans un projet de création de communauté et de retour à la terre. Le début d'une belle aventure?
(Montage Stephane Abénaqui)

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Pierre et Sarah se sont rencontrés il y a quelques années. Elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait gêné...
(Montage Dominique Duport)

Dansé Lanmou

Gloriah Bonheur

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Le Zouk, une musique et une danse qui passionnent nombre d'Antillais, fait maintenant partie intégrante de notre culture. Et en y regardant de plus près, la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut devenir un prélude à l'amour. Peut-être aussi que les codes de notre zouk ne sont que le miroir de nos relations amoureuses.
(Montage Joyce Moueza)

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants, les promenades sur les coursives et bien sûr... les incontournables téléromans.
(Montage Sandrine Alexis)

Mr et Mme Courant d'air

Cedric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 15 mn / VF / Varan Caraïbes

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.
(Montage Joyce Moueza)

Le Moule

Collège guenette

Morel - 97160 Le Moule
Etablissement éducatif
Duro Eléna
05 90 20 18 68
elena.duro@wanadoo.fr

APCAG - Association Pour le développement du Cinéma d'Art & d'essai en Guadeloupe

Collège guenette - Morel - 97160 - Le Moule (Etablissement éducatif)

Film isolé:

Chaque jour et demain

Fabrice Main

France / 2011 / 12 mn / VF / Agence du court métrage

Nous suivons François, SDF parisien, tout au long de sa journée, dès les premiers moments du matin, et dans le rythme de ses trajets.

Le 13 à 13 h 10

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

L'Enfant aveugle

Johan Van Der Keuken

Hollande / 1964 / 24 mn / VOST / Documentaire sur grand écran

Quelle perception un enfant aveugle a-t-il de la réalité? Le cinéaste a passé deux mois dans un institut spécialisé, aux Pays Bas, pour répondre à cette question.

Film isolé:

Beppie

Johan Van der Keuken / Ed Van der Elsen

Pays-Bas / 1998 / 38 mn / VOST / Lucid Eye films

Issue d'un milieu ouvrier, Beppie, gamine vive et espiègle, raconte au cinéaste ce dont est fait sa vie quotidienne et ce qui la préoccupe : la vie, la mort, la télévision, l'amour, l'argent?

Le 19 à 13 h 10

gratuit

Film isolé:

Envol

Daisy Lamothe

France / 1994 / 26 mn / VF / Valprod'

Un regard sur le saut à ski ou la recherche de deux à trois secondes d'absolu.

À partir du geste sportif qui consiste à se jeter du haut d'un tremplin pour voler le plus longtemps possible, le film se propose de montrer la dimension poétique, mythique et enfin humaine d'un sport pratiqué par quelques initiés.

Le 22 à 13 h 10

gratuit

Sur le thème: Les Tourments d'amour

L'amour vu sous plusieurs angles par les réalisateurs et monteurs en herbe, lors du stage des Ateliers Varan Caraïbe

2012.
Les Tourments d'amour est une série de documentaires sur les formes d'amour en Guadeloupe. Amour filial, Amour de la terre, Amour du père, Amour de grand-mère, Amour de la vie?

Mauvais genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varan Caraïbes

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

Le 15 à 13 h 10
gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Matti Ke Lal - fils de la terre

Elisabeth Leuvray

Inde / 1998 / 19 mn / VOST / Agence du court métrage

Dans un quartier du vieux Dehli, Guru Hanuman, né avec le siècle enseigne la lutte traditionnelle kushti aux orphelins de la rue.

Maman Kreyol

Didier Pierre

Guadeloupe / 2012 / 16 mn / VF / Varan Caraïbes

Mamie a eu sa première fille à 16 ans. Elle a élevé ses dix enfants, seule, sans l'aide d'aucun de leur père

Le 20 à 13 h 10
gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Pierre et Sarah s'étaient rencontrés il y a quelques années. Elle l'avait troublé, pourtant quelque chose l'avait gêné...

Mr et Mme Courant d'air

Cédric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 12 mn / VF / Varan Caraïbes

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés, nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire et leurs activités et leur amour.

Le 26 à 13 h 10
gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Dansé Lanmou

Gloriah Bonheur

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Pendant un zouk, la rencontre ses partenaires sur la piste de danse pour être un prélude à l'amour. Sans doute est-ce aussi le miroir de nos relations amoureuses.

Les Abymes

Apcag

7 rue Ferdinand Forrest - Z.I de Jarry - imm. stab - Gouyer - 97122 Baie-Mahault

Association pour le cinéma

Monpierre Patricia

06 90 46 08 02

moisdudocguadeloupe@gmail.com

Centre culturel Rémy Nainsouta - Rue Frébault - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

En quelques 20 années, il semble que nous ayons basculé dans une autre ère qui bientôt ne sera elle aussi plus qu'un souvenir. Nombreuses sont les "disparitions" : depuis les idéologies en passant par les changements politiques, sociologiques, dans tous les domaines bien des choses disparaissent, complètement ou partiellement, remplacées ou non, se transformant ou quelquefois réapparaissant.

Dans la vie quotidienne, des objets naguère familiers qu'on ne voit plus ; dans le paysage, les aménagements et réaménagements du territoire ; dans nos professions, l'évolution vers le numérique, dans le cinéma, la pellicule remplacée aussi par le numérique ; dans nos régions, la mutation de l'habitation-plantation qui devient objet patrimonial....

Chez nous à Pointe-à-Pitre

Paul Carpita / Maguy Carpita

Guadeloupe / 1978 / 56 mn / VO / Ville de Pointe-à-Pitre

Ce film de commande de la ville de Pointe-à-Pitre est un précieux témoignage du Pointe-à-Pitre des années 70.

Le 20 à 18 h 00

gratuit

Soirée spéciale : La nuit de la « rénovation » : De Pointe-à-Pitre à Pékin

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

De Engel Van Doel - l'ange de Doel

Tom Fassaert

Belgique / 2011 / 76 mn / VOST / SNG Film BV

À soixante-quinze ans, Émilienne refuse de quitter Doel, en Belgique flamande. Le village, coincé entre la centrale nucléaire et le port d'Anvers, doit être démoli pour élargir le port. Peu à peu, Émilienne voit sa ville prendre des allures de ville fantôme. Fruit d'un travail de terrain de six ans, ce documentaire dresse un portrait intimiste et touchant des habitants de ce quartier voué à disparaître. Tous défilent dans la cuisine d'Émilienne, où s'échangent les potins du village.

Rupap

Réalisation Collective

Guadeloupe / 2009 / 22 mn / VO / Les Amis du Net / C Nou Menm / Kontras Prod

Documentaire sur la rénovation urbaine de Pointe-à-Pitre réalisé par des jeunes de la ville dans le cadre d'un projet multimédia Jeunes de ma Cité. Ils nous délivrent leur témoignage. "Tout est comme si, au fur et à mesure qu'approche la destruction des quartiers, des pans entiers à l'intérieur de nous s'effondraient. Chaque couloir, bâtiment, appartement à vif, renvoient à autant de tranches de vies posées dans ces lieux. C'est au quotidien que nous avons pris conscience de la charge sociale, sensible et émotive. Nous avons voulu en laisser une trace de façon incarnée, en images avec la collaboration des habitants et le soutien d'une équipe de professionnels du cinéma et du multimédia.

Qian men qian - dans les décombres

Olivier Meys

Belgique / 2008 / 85 mn / VOST / Limited Adventure

A Pékin, les derniers Hutong de Qianmen, ancien quartier populaire et véritable mémoire de la ville, disparaissent sous les coups de pelleteuses pour qu'un Pékin flamboyant neuf accueille les Jeux. Les expropriations sont brutales, les indemnités insuffisantes, les protestations vaines. La police veille, la presse est absente. Olivier Meys filme la colère, l'angoisse des habitants et leur détermination à rester jusqu'au bout.

Centre Culturel Sonis - Morne Flory - 97142 - Les Abymes (Structure culturelle)

Black Power Mixtape 1967-1975

Göran Olsson

Usa / 2011 / 100 mn / VOST / FilmsLouverture

De la moitié des années 1960 à la moitié des années 1970, suivant la vague de protestation internationale contre la guerre du Vietnam, les médias suédois couvrirent de manière systématique l'actualité liée au mouvement de protestation des Afro-Américains. Avec un regard « sympathisant » et parfois naïf, les reporters traversèrent les États-Unis pour tenter de donner au public européen une vision moins stéréotypée du mouvement Black Power, présenté alors par les médias américains et par les journaux comme une association terroriste. De ces archives d'époque sont aujourd'hui extraits des documents souvent inédits qui parlent de ces années-là au travers des paroles des protagonistes..

Le 03 à 19 h 00

gratuit

Soirée "NègMèriken (Africains-Américains), lutte pour les droits civiques aux États-Unis"
Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

MalcomX : No sell out

Dick Fontaine

Grande-bretagne / 1984 / 6 mn / VO /

La rhétorique de MalcomX en rap.

Black panthers

Agnès Varda

France / 1968 / 28 mn / VOST / Ciné-Tamaris

En 1968, Agnès Varda est installée, en compagnie de Jacques Demy, en Californie. Cette année-là, elle décide de planter sa caméra à Oakland, près de San Francisco, au beau milieu d'une manifestation de militants du Black Panther Party exigeant la libération d'un de leurs leaders, Huey Newton.

Cinéma le Majestic - Bourg - 97122 - Capesterre (Salle de cinéma)

Film isolé:

Henri Sidambarom

Réalisation Collective

Guadeloupe / 2011 / 52 mn / VO / Rectorat

Portrait de Henri Sidambarom qui a lutté pour la reconnaissance des droits civiques des Indiens en Guadeloupe.

Film réalisé par les élèves du Collège De Capesterre.

Le 14 à 19 h 00

gratuit

Soirée Rectorat Ciné en Herbe

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Cinéthéâtre du Lamentin - Cité Jean Jaurès - 97129 - Lamentin (Salle de cinéma)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

En quelques 20 années, il semble que nous ayons basculé dans une autre ère qui bientôt ne sera elle aussi plus qu'un

souvenir. Nombreuses sont les "disparitions" : depuis les idéologies en passant par les changements politiques, sociologiques, dans tous les domaines bien des choses disparaissent, complètement ou partiellement, remplacées ou non, se transformant ou quelquefois réapparaissant.

Dans la vie quotidienne, des objets naguère familiers qu'on ne voit plus ; dans le paysage, les aménagements et réaménagements du territoire ; dans nos professions, l'évolution vers le numérique, dans le cinéma, la pellicule remplacée aussi par le numérique ; dans nos régions, la mutation de l'habitation-plantation qui devient objet patrimonial....

Herby, le jazz et la musique haïtienne

Arnold Antonin

Haiti / 2012 / 100 mn / VO / Le Centre Pétion Bolivar- Fokal

A travers l'histoire d'Herby Widmaier, celui qui a enregistré les musiciens et les orchestres pendant presque 40 ans en Haïti et qui a, lui-même, joué avec de nombreux groupes nationaux et internationaux, nous découvrons la musique populaire de danse urbaine haïtienne, ses relations avec la musique latino et le jazz. Toutes les grandes figures et toutes les polémiques qui les ont agitées apparaissent dans ce film fascinant qui ne laissera personne indifférent.

Le 24 à 16 h 00

gratuit

Soirée Caribéenne de 16h à 23h30.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Gros sur mon coe"ur

Chloé Glotin

France / 2011 / 60 mn / VF / Ciné Sud Promotion

Ce film retrace un pan de l'histoire de la résistance en Martinique. C'est aussi l'histoire d' « une rencontre avec les survivants (ils ont entre quatre-vingt-cinq et quatre-vingt-dix ans), qui nous racontent pourquoi et comment ils sont partis de la Martinique, dans quel contexte et dans quel état d'esprit, avec quelles motivations, mais est aussi l'occasion de confronter leurs descendants à ces souvenirs, puisque la plupart de ces hommes ont très peu (ou pas du tout) parlé de ce qu'ils ont vécu." (Notice de la réalisatrice).

Faubourg Trémé - the untold story of News Orléans

Dawn Logsdon

Usa / 2008 / 90 mn / VO / Prod. Wynton Marsalis

Partez à la découverte de cet extraordinaire quartier de la Nouvelle-Orléans, berceau de la culture créole, du jazz comme du mouvement des droits civiques, avec, parmi les intervenants, les musiciens Wynton Marsalis, Glen David Andrews et le toujours flamboyant père Jérôme Ledoux.

Haïti, la valeur de l'exemple

Pierre Meynadier

France / 2012 / 52 mn / VOST / Image images Production

En Haïti, la fondation Seguin a entrepris de reboiser une petite région des montagnes, afin de stopper l'érosion et l'écoulement des boues vers la mer. Haïti est sans doute le premier pays au monde à avoir épuisé ses ressources forestières, et les conséquences décrites dans le film sont désastreuses, jusqu'à avoir causé un nombre absurde de victimes lors du tremblement de terre du 12 janvier 2010.

Semitostado

Alex Wolfe

Canada / 2012 / 60 mn / VOST / Wolfe

Documentaire sur les fermiers, planteurs de café de Puerto Rico.

Calypso Dreams

Geoffrey Dunn / Michael Horne

Etats-Unis / 2004 / 103 mn / VOST / CaribbeanTales Worldwide Distribution

Ce documentaire est considéré comme LE documentaire sur le Calypso. Il est construit avec des interviews et des extraits de concerts des plus grands Calypsonians.

Portrait intimiste des véritables calypsonians trinidadiens, ce film alterne images de concert et interviews. Tourné sur trois ans à Port of Spain (Trinidad et Tobago), on y rencontre les légendes vivantes du calypso : Lord Pretender, Lord Kitchener, the Mighty Bomber, Relator, Lord Superior, Brigo, Mystic Prowler, Calypso Rose, the Mighty Sparrow, Terror, Valentino, Lord Blakie, David Rudder, Regeneration Now, the Mighty Duke, Conqueror et bien d'autres.

Le film retrace la fascinante histoire du calypso, cette musique dont l'esprit et la tradition prend racine dans un complexe afro-caribéen remontant aux 18ème et 19ème siècles.

Moi Maryse C, écrivaine noire et rebelle

Dimitri Zandronis

Guadeloupe / 2011 / 52 mn / VO / Kontras Production

Le documentaire qui lui est consacré revient sur sa vie et son oeuvre intimement liées, voire entremêlées. Il participe à la découverte de l'une des

plus grandes romancières de la Caraïbe, très connue dans le monde et aux Etats-Unis, et moins en France. Le traitement du film se veut très original, loin des biographies classiques sur les écrivains, optant pour un parti pris artistique novateur sur la forme choisie.

Fort Fleur d'Epée - Bas-du-Fort - 97190 - Gosier (Collectivité territoriale)

When you're strange

Tom Di Cillo

France / 2009 / 110 mn / VOST / MK2 distribution

Aucun groupe n'a incarné autant la révolte de la jeune génération que les Doors. Leur son incomparable, leur volonté inflexible de liberté artistique absolue ont inspiré des générations de jeunes. Tom DiCillo relate, près de quarante ans après la mort de Jim Morrison, l'aventure exceptionnelle des Doors

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Soirée "Musique et cinéma"

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mérault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Chet's romance

Bertrand Fèvre

France / 1988 / 9 mn / VO / Agence du court métrage.

Le film raconte l'histoire d'un faisceau de lumière qui tombe d'une note de musique. C'est aussi un hommage au musicien Chet Baker... C'est la musique d'une légende, le portrait d'une romance.

Roots, rock, reggae

Jeremy Marre

Grande Bretagne / 1977 / 52 mn / VOST / Harcourt film

Ce film trace le portrait musical du reggae, en Jamaïque, dans son contexte politique des années 70.

De superbes images du Satta Massagana des Abyssinians en acoustic, de ces belles sessions studio de Jah Works et Hearsay des Gladiators, ou encore de voir Lee "Scratch" Perry au travail dans son studio légendaire :le Black Ark (avec Junior Murvin, les Heptones et les Upsetters). Egalement de belles séquences des Mighty Diamonds, de Ras Michel, de U Roy en live ainsi que de Bob Marley & The Wailers...

Ce documentaire comporte aussi de vieilles images en noir et blanc de Jimmy Cliff, de Toots & The Maytals, un interviw de Joe Higgs, des images de Third World et aussi de Jacob Miller & The Inner Circle. Des scènes de vie de Kingston diversifiées et des interviews.

Flamenco des deux suds

Jacques Maigne / Christian Fienga

France / 2012 / 52 mn / VO / Ozango

En janvier 2012, au Sud de la France, en Andalousie, des musiciens et des chanteurs se moquent des frontières, des drapeaux et des chapelles. D'un sud à l'autre, le flamenco est une langue commune, un secret partagé. C'est cette histoire que Jacques Maigne, l'auteur du film, grand spécialiste du flamenco installé à Nîmes depuis de longues années, et de Christian Fienga (le réalisateur) racontent dans leur film documentaire.

La Rotonde des Arts - Marché couvert - 97118 - Saint-François (Structure culturelle)

La Terre des âmes errantes

Rithy Panh

France / 1999 / 110 mn / VOST / INA

En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est ont traversé le Cambodge. Ils impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, pour y enfouir le câble à peine plus gros que le pouce. C'est là l'occasion pour de nombreux Cambodgiens ? paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources ? de trouver du travail.

Le 30 à 20 h 00

gratuit

Soirée de clôture du mois du doc

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mérault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Médiathèque du Lamentin - Bourg - 97129 - Lamentin (Bibliothèque)

L'Affaire Valérie

François Caillat

France / 2005 / 80 mn / VO / Archipel 33

Qui se rappelle de Valérie disparue dans les Alpes en 1983 ? Qu'est devenue la jeune serveuse soupçonnée d'avoir assassiné un touriste canadien ? Le cinéaste revient sur les lieux. Les témoignages se succèdent mais personne ne sait. Valérie semble s'enfuir une deuxième fois. Comment disparaît-on ? Comment se fait-il que cette jeune femme n'ait laissé la moindre trace ? A-t-elle jamais existé ?

Le 16 à 18 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Soirée Carte blanche à François Caillat.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphithéâtre - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Los Abrazos del rio - l'étreinte du fleuve

Nicolas Rincon Gilles

Belgique / 2010 / 3613 mn / VOST / Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles

Sur l'un des grands rochers qui brisent le courant du Magdalena, le fleuve le plus important de Colombie, le Mohan boit et fume patiemment son cigare. Ce grand séducteur attend les femmes qui viennent laver leur linge et les invite dans son palais doré tout au fond du fleuve.

Quelques-unes reviennent enceintes, les autres disparaissent à jamais. Il aime faire fuir les poissons et taquiner les pêcheurs en faisant des noeuds dans leurs filets. Parfois il va jusqu'à les noyer.

Mais aujourd'hui, en Colombie, le Mohan sort de moins en moins, une autre peur est venue remplacer celle des esprits du fleuve. Ce sont maintenant les paramilitaires qui sèment la terreur, et même le Mohan semble s'être enfui. Dans ses entrailles, le Magdalena charrie désormais des cadavres, la violence du conflit colombien a gagné ses rives

Le Cercle des noyés

Pierre-Yves Vandeweerd

Mauritanie, Belgique / 2007 / 71 mn / VO / Zeugma Films

Le Cercle des noyés est le nom donné aux détenus politiques noirs en Mauritanie, membres du FLAM (Front de libération africaine de Mauritanie) - un groupe qui luttait pour que les noirs soient considérés comme des Mauritaniens à part entière - enfermés à partir de 1987 dans l'ancien fort colonial de Oualata. Ce film revient sur l'une des pages les plus sombres de l'histoire de la Mauritanie et permet de découvrir le délicat travail de mémoire livré par l'un de ces anciens détenus qui se souvient de son histoire et de celle de ses compagnons. En écho, les lieux de leur enfermement se succèdent dans leur nudité, dépouillés des traces de ce passé.

Salle Georges Tarer - Lauricisque - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

A la une du New York Times

Andrew Rossi

Etats-Unis / 2011 / 88 mn / VOST / Pretty Pictures

En 1896, le New York Times adopte le slogan "Toutes les informations se doivent d'être imprimées". Aujourd'hui, Twitter et WikiLeaks bouleversent la diffusion des informations. La multiplication des blogs et la diminution conséquente des achats d'espaces publicitaires menacent la pérennité de la presse écrite. A la une du New York Times, capte l'univers d'un journal qui tente de préserver son avenir. Brûlant d'actualité, ce documentaire pose un regard franc et direct sur une situation inquiétante et s'intéresse aux fondements du journalisme. La presse écrite va-t-elle résister face au rouleau compresseur Internet

Le 26 à 19 h 00

gratuit

Cette séance s'inscrit également dans le cadre du ciné club de Pointe-à-Pitre.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphithéâtre - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Université des Antilles et de la Guyane, Salle du Conseil - Campus de Fouillole - 97110 - Pointe-à-Pitre (Etablissement éducatif)

Un pont sur la Drina

Xavier Lukowski

Belgique / 2005 / 17 mn / VO / Cobra films

De la guerre de Bosnie, on se souvient surtout de noms de villes, Sarajevo, Mostar, Srebrenica, Bihac, Tuzla, Gorazde... mais de Visegrad, on ne se rappelle pas. C'est une petite ville de la Bosnie orientale, avec un pont, comme un emblème. Ce pont a été rendu célèbre par le roman d'Ivo Andric, prix Nobel de littérature en 1961, qui raconte, au travers de la vie de ce pont, construit au XVIe siècle par les Ottomans, non seulement quatre siècles de l'histoire d'une ville, mais aussi quatre siècles de l'histoire de la Bosnie, donc de l'Europe

Le 15 à 09 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Atelier sémantique de l'image "Fantômes du réel", animé par François Caillat, de 9h à 17h30.

Lors de cet atelier, des extraits ou des films dans leur intégralité seront diffusés et commentés.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillole - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

La Terre des âmes errantes

Rithy Panh

France / 1999 / 110 mn / VOST / INA

En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est ont traversé le Cambodge. Ils impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, pour y enfouir le câble à peine plus gros que le pouce. C'est là l'occasion pour de nombreux Cambodgiens ? paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources ? de trouver du travail.

L'Affaire Valérie

François Caillat

France / 2005 / 80 mn / VO / Archipel 33

Qui se rappelle de Valérie disparue dans les Alpes en 1983 ? Qu'est devenue la jeune serveuse soupçonnée d'avoir assassiné un touriste canadien ?

Le cinéaste revient sur les lieux. Les témoignages se succèdent mais personne ne sait. Valérie semble s'enfuir une deuxième fois. Comment disparaît-on ? Comment se fait-il que cette jeune femme n'ait laissé la moindre trace ? A t-elle jamais existé ?

Odessa... Odessa !

Michale Boganim

France / 2004 / 96 mn / VOST / Moby Dick films

Il existe une ville au nord de la mer noire qui porte de nom d'Odessa. Va savoir pourquoi ce nom semble sortir d'un conte. A travers les histoires de différents personnages qui nous emmènent à Odessa, New York et Israël. Le film évoque l'exil et l'errance d'une communauté particulière les juifs d'Odessa.

Sotchi 255

Jean-Pierre Taki

France / 2010 / 110 mn / VOST / Documentaires sur grand écran

De la tempête à Sotchi, d'Irina et des cinquante autres victimes, il n'y a aucune trace. Un an plus tard, Guillaume s'y rend pour savoir ce qui s'est réellement passé ce mois d'août 2006, mais il disparaît en abandonnant ses dessins et son journal dans la chambre 255 de l'hôtel Primorskaïa.

Le narrateur-filmeur, qui a bien connu Irina et Guillaume, va alors à Sotchi et découvre une ville balnéaire préparant la saison estivale...

Trois soldats allemands

François Caillat

France / 2001 / 75 mn / VF / Gloria Films Production

A partir d'un fait divers, l'exhumation d'un cadavre de soldat inconnu, ce film tire les fils d'une histoire complexe et mouvementée qui s'est déroulée en Lorraine pendant cent ans... On y croise des destins contrariés, des morts brutales et des exils... Par-delà quelques figures romanesques, c'est l'aventure du siècle vue dans le prisme des guerres franco-allemandes et les derniers soubresauts de la Nation française avant qu'elle glisse dans une identité qui la dépasse. Ce film mène une enquête sur les ?lieux du crime?.

CRDP de la Guadeloupe

rue de la Documentation - lot. Petit Acajou - 97139 Les Abymes

Bibliothèque

Dacalor Isabelle

05 90 82 48 35

isabelle.dacalor@ac-guadeloupe.fr

CRDP de la Guadeloupe - rue de la Documentation - lot. Petit Acajou - 97139 - Les Abymes (Bibliothèque)

Film isolé:

La Mystique du baobab

Gérard César / Dimitri Zandronis

Guadeloupe / 2011 / 3124 mn / VF / Kontras Prod

Le baobab est l'emblème du Sénégal, sa longévité peut dépasser 1000 ans ... Sara Loyson GOMIS est née en 1910 au Moule, en Guadeloupe. Elle a émigré à l'âge de 7 à Santiago de Cuba avec ses parents où elle a été formé à la danse. A 25 ans, elle part pour Paris et se retrouve à danser dans les boîtes de nuit où elle rencontre Joséphine Baker. En arrivant au sommet de sa gloire, elle tombe amoureuse d'un soldat sénégalais et décide de le suivre dans son pays, au grand dam de ses amis... Ce documentaire retrace la vie de cette centenaire, témoin d'un siècle et propose un périple entre le Moule, Ziguinchor, Santiago de Cuba, le Paris des années folles et la Martinique.

Le 14 à 09 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Film isolé:

La Mystique du baobab

Gérard César / Dimitri Zandronis

Guadeloupe / 2011 / 3124 mn / VF / Kontras Prod

Le baobab est l'emblème du Sénégal, sa longévité peut dépasser 1000 ans ... Sara Loyson GOMIS est née en 1910 au Moule, en Guadeloupe. Elle a émigré à l'âge de 7 à Santiago de Cuba avec ses parents où elle a été formé à la danse. A 25 ans, elle part pour Paris et se retrouve à danser dans les boîtes de nuit où elle rencontre Joséphine Baker. En arrivant au sommet de sa gloire, elle tombe amoureuse d'un soldat sénégalais et décide de le suivre dans son pays, au grand dam de ses amis... Ce documentaire retrace la vie de cette centenaire, témoin d'un siècle et propose un périple entre le Moule, Ziguinchor, Santiago de Cuba, le Paris des années folles et la Martinique.

Le 16 à 18 h 30

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Lycée Jardin d'Essai

route des Abymes - 97139 Les Abymes

Etablissement éducatif

Isaac Elisabeth

05 90 91 27 69

cdi.jardindessai@orange-business.fr

Lycée Jardin d'Essai - route des Abymes - 97139 - Les Abymes (Etablissement éducatif)

Sur le thème: Le Pouvoir de la femme

Entre nos mains

Mariana Otero

France / 2010 / 87 mn / VO / Archipel 33

Pour sauver leur emploi, des femmes décident de reprendre le pouvoir dans leur entreprise de lingerie en créant une coopérative. Au gré des épreuves et des rebondissements, elles découvrent avec bonheur et humour la force du collectif, de la solidarité et une nouvelle liberté.

Le 15 à 12 h 30

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Echange autour de la femme et son pouvoir notamment dans le cadre d'une entreprise.

Pointe-à-Pitre

Apcag

7 rue Ferdinand Forrest - Z.I de Jarry - imm. stab - Gouyer - 97122 Baie-Mahault

Association pour le cinéma

Monpierre Patricia

06 90 46 08 02

moisdudocguadeloupe@gmail.com

Centre culturel Rémy Nainsouta - Rue Frébault - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

En quelques 20 années, il semble que nous ayons basculé dans une autre ère qui bientôt ne sera elle aussi plus qu'un souvenir. Nombreuses sont les "disparitions" : depuis les idéologies en passant par les changements politiques, sociologiques, dans tous les domaines bien des choses disparaissent, complètement ou partiellement, remplacées ou non, se transformant ou quelquefois réapparaissant.

Dans la vie quotidienne, des objets naguère familiers qu'on ne voit plus ; dans le paysage, les aménagements et réaménagements du territoire ; dans nos professions, l'évolution vers le numérique, dans le cinéma, la pellicule remplacée aussi par le numérique ; dans nos régions, la mutation de l'habitation-plantation qui devient objet patrimonial....

Chez nous à Pointe-à-Pitre

Paul Carpita / Maguy Carpita

Guadeloupe / 1978 / 56 mn / VO / Ville de Pointe-à-Pitre

Ce film de commande de la ville de Pointe-à-Pitre est un précieux témoignage du Pointe-à-Pitre des années 70.

Le 20 à 18 h 00

gratuit

Soirée spéciale : La nuit de la « rénovation » : De Pointe-à-Pitre à Pékin

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

De Engel Van Doel - l'ange de Doel

Tom Fassaert

Belgique / 2011 / 76 mn / VOST / SNG Film BV

À soixante-quinze ans, Émilienne refuse de quitter Doel, en Belgique flamande. Le village, coincé entre la centrale nucléaire et le port d'Anvers, doit être démoli pour élargir le port. Peu à peu, Émilienne voit sa ville prendre des allures de ville fantôme. Fruit d'un travail de terrain de six ans, ce documentaire dresse un portrait intimiste et touchant des habitants de ce quartier voué à disparaître. Tous défilent dans la cuisine d'Émilienne, où s'échangent les potins du village.

Rupap

Réalisation Collective

Guadeloupe / 2009 / 22 mn / VO / Les Amis du Net / C Nou Menm / Kontras Prod

Documentaire sur la rénovation urbaine de Pointe-à-Pitre réalisé par des jeunes de la ville dans le cadre d'un projet multimédia Jeunes de ma Cité. Ils nous délivrent leur témoignage. "Tout est comme si, au fur et à mesure qu'approche la destruction des quartiers, des pans entiers à l'intérieur de nous s'effondraient. Chaque couloir, bâtiment, appartement à vif, renvoient à autant de tranches de vies posées dans ces lieux. C'est au quotidien que nous avons pris conscience de la charge sociale, sensible et émotive. Nous avons voulu en laisser une trace de façon incarnée, en images avec la collaboration des habitants et le soutien d'une équipe de professionnels du cinéma et du multimédia.

Qian men qian - dans les décombres

Olivier Meys

Belgique / 2008 / 85 mn / VOST / Limited Adventure

A Pékin, les derniers Hutong de Qianmen, ancien quartier populaire et véritable mémoire de la ville, disparaissent sous les coups de pelleteuses pour qu'un Pékin flambant neuf accueille les Jeux. Les expropriations sont brutales, les indemnités insuffisantes, les protestations vaines. La police veille, la presse est absente. Olivier Meys filme la colère, l'angoisse des habitants et leur détermination à rester jusqu'au bout.

Centre Culturel Sonis - Morne Flory - 97142 - Les Abymes (Structure culturelle)

Black Power Mixtape 1967-1975

Göran Olsson

Usa / 2011 / 100 mn / VOST / FilmsLouverture

De la moitié des années 1960 à la moitié des années 1970, suivant la vague de protestation internationale contre la guerre du Vietnam, les médias suédois couvrirent de manière systématique l'actualité liée au mouvement de protestation des Afro-Américains. Avec un regard « sympathisant » et parfois naïf, les reporters traversèrent les États-Unis pour tenter de donner au public européen une vision moins stéréotypée du mouvement Black Power, présenté alors par les médias américains et par les journaux comme une association terroriste. De ces archives d'époque sont aujourd'hui extraits des documents souvent inédits qui parlent de ces années-là au travers des paroles des protagonistes..

Le 03 à 19 h 00

gratuit

Soirée "NègMèriken (Africains-Américains), lutte pour les droits civiques aux États-Unis"

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

MalcomX : No sell out

Dick Fontaine

Grande-bretagne / 1984 / 6 mn / VO /

La rhétorique de MalcomX en rap.

Black panthers

Agnès Varda

France / 1968 / 28 mn / VOST / Ciné-Tamaris

En 1968, Agnès Varda est installée, en compagnie de Jacques Demy, en Californie. Cette année-là, elle décide de planter sa caméra à Oakland, près de San Francisco, au beau milieu d'une manifestation de militants du Black Panther Party exigeant la libération d'un de leurs leaders, Huey Newton.

Cinéma le Majestic - Bourg - 97122 - Capesterre (Salle de cinéma)

Film isolé:

Henri Sidambarom

Réalisation Collective

Guadeloupe / 2011 / 52 mn / VO / Rectorat

Portrait de Henri Sidambarom qui a lutté pour la reconnaissance des droits civiques des Indiens en Guadeloupe.

Film réalisé par les élèves du Collège De Capesterre.

Le 14 à 19 h 00

gratuit

Soirée Rectorat Ciné en Herbe

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Cinéthéâtre du Lamentin - Cité Jean Jaurès - 97129 - Lamentin (Salle de cinéma)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

En quelques 20 années, il semble que nous ayons basculé dans une autre ère qui bientôt ne sera elle aussi plus qu'un

souvenir. Nombreuses sont les "disparitions" : depuis les idéologies en passant par les changements politiques, sociologiques, dans tous les domaines bien des choses disparaissent, complètement ou partiellement, remplacées ou non, se transformant ou quelquefois réapparaissant.

Dans la vie quotidienne, des objets naguère familiers qu'on ne voit plus ; dans le paysage, les aménagements et réaménagements du territoire ; dans nos professions, l'évolution vers le numérique, dans le cinéma, la pellicule remplacée aussi par le numérique ; dans nos régions, la mutation de l'habitation-plantation qui devient objet patrimonial....

Herby, le jazz et la musique haïtienne

Arnold Antonin

Haiti / 2012 / 100 mn / VO / Le Centre Pétion Bolivar- Fokal

A travers l'histoire d'Herby Widmaier, celui qui a enregistré les musiciens et les orchestres pendant presque 40 ans en Haïti et qui a, lui-même, joué avec de nombreux groupes nationaux et internationaux, nous découvrons la musique populaire de danse urbaine haïtienne, ses relations avec la musique latino et le jazz. Toutes les grandes figures et toutes les polémiques qui les ont agitées apparaissent dans ce film fascinant qui ne laissera personne indifférent.

Le 24 à 16 h 00

gratuit

Soirée Caribéenne de 16h à 23h30.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Gros sur mon coe"ur

Chloé Glotin

France / 2011 / 60 mn / VF / Ciné Sud Promotion

Ce film retrace un pan de l'histoire de la résistance en Martinique. C'est aussi l'histoire d' « une rencontre avec les survivants (ils ont entre quatre-vingt-cinq et quatre-vingt-dix ans), qui nous racontent pourquoi et comment ils sont partis de la Martinique, dans quel contexte et dans quel état d'esprit, avec quelles motivations, mais est aussi l'occasion de confronter leurs descendants à ces souvenirs, puisque la plupart de ces hommes ont très peu (ou pas du tout) parlé de ce qu'ils ont vécu." (Notice de la réalisatrice).

Faubourg Trémé - the untold story of News Orléans

Dawn Logsdon

Usa / 2008 / 90 mn / VO / Prod. Wynton Marsalis

Partez à la découverte de cet extraordinaire quartier de la Nouvelle-Orléans, berceau de la culture créole, du jazz comme du mouvement des droits civiques, avec, parmi les intervenants, les musiciens Wynton Marsalis, Glen David Andrews et le toujours flamboyant père Jérôme Ledoux.

Haïti, la valeur de l'exemple

Pierre Meynadier

France / 2012 / 52 mn / VOST / Image images Production

En Haïti, la fondation Seguin a entrepris de reboiser une petite région des montagnes, afin de stopper l'érosion et l'écoulement des boues vers la mer. Haïti est sans doute le premier pays au monde à avoir épuisé ses ressources forestières, et les conséquences décrites dans le film sont désastreuses, jusqu'à avoir causé un nombre absurde de victimes lors du tremblement de terre du 12 janvier 2010.

Semitostado

Alex Wolfe

Canada / 2012 / 60 mn / VOST / Wolfe

Documentaire sur les fermiers, planteurs de café de Puerto Rico.

Calypso Dreams

Geoffrey Dunn / Michael Horne

Etats-Unis / 2004 / 103 mn / VOST / CaribbeanTales Worldwide Distribution

Ce documentaire est considéré comme LE documentaire sur le Calypso. Il est construit avec des interviews et des extraits de concerts des plus grands Calypsonians.

Portrait intimiste des véritables calypsonians trinidadiens, ce film alterne images de concert et interviews. Tourné sur trois ans à Port of Spain (Trinidad et Tobago), on y rencontre les légendes vivantes du calypso : Lord Pretender, Lord Kitchener, the Mighty Bomber, Relator, Lord Superior, Brigo, Mystic Prowler, Calypso Rose, the Mighty Sparrow, Terror, Valentino, Lord Blakie, David Rudder, Regeneration Now, the Mighty Duke, Conqueror et bien d'autres.

Le film retrace la fascinante histoire du calypso, cette musique dont l'esprit et la tradition prend racine dans un complexe afro-caribéen remontant aux 18ème et 19ème siècles.

Moi Maryse C, écrivaine noire et rebelle

Dimitri Zandronis

Guadeloupe / 2011 / 52 mn / VO / Kontras Production

Le documentaire qui lui est consacré revient sur sa vie et son oeuvre intimement liées, voire entremêlées. Il participe à la découverte de l'une des

plus grandes romancières de la Caraïbe, très connue dans le monde et aux Etats-Unis, et moins en France. Le traitement du film se veut très original, loin des biographies classiques sur les écrivains, optant pour un parti pris artistique novateur sur la forme choisie.

Fort Fleur d'Epée - Bas-du-Fort - 97190 - Gosier (Collectivité territoriale)

When you're strange

Tom Di Cillo

France / 2009 / 110 mn / VOST / MK2 distribution

Aucun groupe n'a incarné autant la révolte de la jeune génération que les Doors. Leur son incomparable, leur volonté inflexible de liberté artistique absolue ont inspiré des générations de jeunes. Tom DiCillo relate, près de quarante ans après la mort de Jim Morrison, l'aventure exceptionnelle des Doors

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Soirée "Musique et cinéma"

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mérault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Chet's romance

Bertrand Fèvre

France / 1988 / 9 mn / VO / Agence du court métrage.

Le film raconte l'histoire d'un faisceau de lumière qui tombe d'une note de musique. C'est aussi un hommage au musicien Chet Baker... C'est la musique d'une légende, le portrait d'une romance.

Roots, rock, reggae

Jeremy Marre

Grande Bretagne / 1977 / 52 mn / VOST / Harcourt film

Ce film trace le portrait musical du reggae, en Jamaïque, dans son contexte politique des années 70.

De superbes images du Satta Massagana des Abyssinians en acoustic, de ces belles sessions studio de Jah Works et Hearsay des Gladiators, ou encore de voir Lee "Scratch" Perry au travail dans son studio légendaire :le Black Ark (avec Junior Murvin, les Heptones et les Upsetters). Egalement de belles séquences des Mighty Diamonds, de Ras Michel, de U Roy en live ainsi que de Bob Marley & The Wailers...

Ce documentaire comporte aussi de vieilles images en noir et blanc de Jimmy Cliff, de Toots & The Maytals, un interviw de Joe Higgs, des images de Third World et aussi de Jacob Miller & The Inner Circle. Des scènes de vie de Kingston diversifiées et des interviews.

Flamenco des deux suds

Jacques Maigne / Christian Fienga

France / 2012 / 52 mn / VO / Ozango

En janvier 2012, au Sud de la France, en Andalousie, des musiciens et des chanteurs se moquent des frontières, des drapeaux et des chapelles. D'un sud à l'autre, le flamenco est une langue commune, un secret partagé. C'est cette histoire que Jacques Maigne, l'auteur du film, grand spécialiste du flamenco installé à Nîmes depuis de longues années, et de Christian Fienga (le réalisateur) racontent dans leur film documentaire.

La Rotonde des Arts - Marché couvert - 97118 - Saint-François (Structure culturelle)

La Terre des âmes errantes

Rithy Panh

France / 1999 / 110 mn / VOST / INA

En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est ont traversé le Cambodge. Ils impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, pour y enfouir le câble à peine plus gros que le pouce. C'est là l'occasion pour de nombreux Cambodgiens ? paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources ? de trouver du travail.

Le 30 à 20 h 00

gratuit

Soirée de clôture du mois du doc

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mérault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Médiathèque du Lamentin - Bourg - 97129 - Lamentin (Bibliothèque)

L'Affaire Valérie

François Caillat

France / 2005 / 80 mn / VO / Archipel 33

Qui se rappelle de Valérie disparue dans les Alpes en 1983 ? Qu'est devenue la jeune serveuse soupçonnée d'avoir assassiné un touriste canadien ? Le cinéaste revient sur les lieux. Les témoignages se succèdent mais personne ne sait. Valérie semble s'enfuir une deuxième fois. Comment disparaît-on ? Comment se fait-il que cette jeune femme n'ait laissé la moindre trace ? A-t-elle jamais existé ?

Le 16 à 18 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Soirée Carte blanche à François Caillat.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Los Abrazos del rio - l'étreinte du fleuve

Nicolas Rincon Gilles

Belgique / 2010 / 3613 mn / VOST / Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles

Sur l'un des grands rochers qui brisent le courant du Magdalena, le fleuve le plus important de Colombie, le Mohan boit et fume patiemment son cigare. Ce grand séducteur attend les femmes qui viennent laver leur linge et les invite dans son palais doré tout au fond du fleuve.

Quelques-unes reviennent enceintes, les autres disparaissent à jamais. Il aime faire fuir les poissons et taquine les pêcheurs en faisant des noeuds dans leurs filets. Parfois il va jusqu'à les noyer.

Mais aujourd'hui, en Colombie, le Mohan sort de moins en moins, une autre peur est venue remplacer celle des esprits du fleuve. Ce sont maintenant les paramilitaires qui sèment la terreur, et même le Mohan semble s'être enfui. Dans ses entrailles, le Magdalena charrie désormais des cadavres, la violence du conflit colombien a gagné ses rives

Le Cercle des noyés

Pierre-Yves Vandeweerd

Mauritanie, Belgique / 2007 / 71 mn / VO / Zeugma Films

Le Cercle des noyés est le nom donné aux détenus politiques noirs en Mauritanie, membres du FLAM (Front de libération africaine de Mauritanie) - un groupe qui luttait pour que les noirs soient considérés comme des Mauritaniens à part entière - enfermés à partir de 1987 dans l'ancien fort colonial de Oualata. Ce film revient sur l'une des pages les plus sombres de l'histoire de la Mauritanie et permet de découvrir le délicat travail de mémoire livré par l'un de ces anciens détenus qui se souvient de son histoire et de celle de ses compagnons. En écho, les lieux de leur enfermement se succèdent dans leur nudité, dépouillés des traces de ce passé.

Salle Georges Tarer - Lauricisque - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

A la une du New York Times

Andrew Rossi

Etats-Unis / 2011 / 88 mn / VOST / Pretty Pictures

En 1896, le New York Times adopte le slogan "Toutes les informations se doivent d'être imprimées". Aujourd'hui, Twitter et WikiLeaks bouleversent la diffusion des informations. La multiplication des blogs et la diminution conséquente des achats d'espaces publicitaires menacent la pérennité de la presse écrite. A la une du New York Times, capte l'univers d'un journal qui tente de préserver son avenir. Brûlant d'actualité, ce documentaire pose un regard franc et direct sur une situation inquiétante et s'intéresse aux fondements du journalisme. La presse écrite va-t-elle résister face au rouleau compresseur Internet

Le 26 à 19 h 00

gratuit

Cette séance s'inscrit également dans le cadre du ciné club de Pointe-à-Pitre.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Université des Antilles et de la Guyane, Salle du Conseil - Campus de Fouillole - 97110 - Pointe-à-Pitre (Etablissement éducatif)

Un pont sur la Drina

Xavier Lukowski

Belgique / 2005 / 17 mn / VO / Cobra films

De la guerre de Bosnie, on se souvient surtout de noms de villes, Sarajevo, Mostar, Srebrenica, Bihac, Tuzla, Gorazde... mais de Visegrad, on ne se rappelle pas. C'est une petite ville de la Bosnie orientale, avec un pont, comme un emblème. Ce pont a été rendu célèbre par le roman d'Ivo Andric, prix Nobel de littérature en 1961, qui raconte, au travers de la vie de ce pont, construit au XVIe siècle par les Ottomans, non seulement quatre siècles de l'histoire d'une ville, mais aussi quatre siècles de l'histoire de la Bosnie, donc de l'Europe

Le 15 à 09 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Atelier sémantique de l'image "Fantômes du réel", animé par François Caillat, de 9h à 17h30.

Lors de cet atelier, des extraits ou des films dans leur intégralité seront diffusés et commentés.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillole - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

La Terre des âmes errantes

Rithy Panh

France / 1999 / 110 mn / VOST / INA

En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est ont traversé le Cambodge. Ils impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, pour y enfouir le câble à peine plus gros que le pouce. C'est là l'occasion pour de nombreux Cambodgiens ? paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources ? de trouver du travail.

L'Affaire Valérie

François Caillat

France / 2005 / 80 mn / VO / Archipel 33

Qui se rappelle de Valérie disparue dans les Alpes en 1983 ? Qu'est devenue la jeune serveuse soupçonnée d'avoir assassiné un touriste canadien ?

Le cinéaste revient sur les lieux. Les témoignages se succèdent mais personne ne sait. Valérie semble s'enfuir une deuxième fois. Comment disparaît-on ? Comment se fait-il que cette jeune femme n'ait laissé la moindre trace ? A t-elle jamais existé ?

Odessa... Odessa !

Michale Boganim

France / 2004 / 96 mn / VOST / Moby Dick films

Il existe une ville au nord de la mer noire qui porte de nom d'Odessa. Va savoir pourquoi ce nom semble sortir d'un conte. A travers les histoires de différents personnages qui nous emmènent à Odessa, New York et Israël. Le film évoque l'exil et l'errance d'une communauté particulière les juifs d'Odessa.

Sotchi 255

Jean-Pierre Taki

France / 2010 / 110 mn / VOST / Documentaires sur grand écran

De la tempête à Sotchi, d'Irina et des cinquante autres victimes, il n'y a aucune trace. Un an plus tard, Guillaume s'y rend pour savoir ce qui s'est réellement passé ce mois d'août 2006, mais il disparaît en abandonnant ses dessins et son journal dans la chambre 255 de l'hôtel Primorskaïa.

Le narrateur-filmeur, qui a bien connu Irina et Guillaume, va alors à Sotchi et découvre une ville balnéaire préparant la saison estivale...

Trois soldats allemands

François Caillat

France / 2001 / 75 mn / VF / Gloria Films Production

A partir d'un fait divers, l'exhumation d'un cadavre de soldat inconnu, ce film tire les fils d'une histoire complexe et mouvementée qui s'est déroulée en Lorraine pendant cent ans... On y croise des destins contrariés, des morts brutales et des exils... Par-delà quelques figures romanesques, c'est l'aventure du siècle vue dans le prisme des guerres franco-allemandes et les derniers soubresauts de la Nation française avant qu'elle glisse dans une identité qui la dépasse. Ce film mène une enquête sur les lieux du crime?.

Médiathèque Achille René Boisneuf

rue Achille René Boisneuf - 97110 Pointe-à-Pitre

Bibliothèque

Prudent Sylvana

05 90 21 66 65

sylvprud@gmail.com

APCAG - Association Pour le développement du Cinéma d'Art & d'essai en Guadeloupe

Centre Culturel Rémy Nainsouta - boulevard Légitimus - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

Chez nous à Pointe-à-Pitre

Maguy Carpita / Paul Carpita

Guadeloupe / 1971 / 56 mn / VF / Ville de Pointe-à-Pitre

Ce film de commande de la ville de Pointe-à-Pitre est un précieux témoignage du Pointe-à-Pitre des années 70.

Le 20 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Qian men qian - dans les décombres

Olivier Meys

Belgique / 2008 / 95 mn / VF / Limited Adventure

A Pékin, les derniers Hutong de Qianmen, ancien quartier populaire et véritable mémoires de la ville, disparaissent sous les coups de pelleuse pour qu'un pékin flambant neuf accueille les Jeux. Les expropriations sont brutales, les indemnités insuffisantes, les protestations vaines. La police veille, la presse est absente. Olivier Meys filme la colère, l'angoisse des habitants et leur détermination à rester jusqu'au bout.

De Engel Van Doel - l'ange de Doel

Tom Fassaert

Belgique, Pays-Bas / 2011 / 76 mn / VF / SNG Film BV

A soixante-quinze ans, Emilienne refuse de quitter Doel, en Belgique flamande. Le village, coincé entre la centrale nucléaire et le port d'Anvers, doit être démolé pour élargir le port, peu à peu, Emilienne voit sa ville prendre une allure de ville fantôme. Fruit d'un travail de terrain de six ans, ce documentaire dresse un portrait intimiste et touchant des habitants de ce quartier voué à disparaître. Tous défilent dans la cuisine d'Emilienne, ou s'échangent les potins du village.

Rupap

Collective Réalisation

Guadeloupe / 2009 / 22 mn / VF / Kontras prod

Projet documentaire réalisé avec des jeunes de quartier sur la Rénovation Urbaine de Pointe-à-Pitre.

Le Dossier 332

Noëlle Pujol

France / 2012 / 43 mn / VF / Picpocket production

Peut-on écrire son autobiographie avec les mots des autres ? Raconter une enfance à travers le discours des assistantes sociales ? Noëlle Pujol, séparée à la naissance de ses parents, lit en off une sélection de lettres du dossier de la DDASS qui porte son nom. Sur la rigidité du langage administratif, elle monte de beaux plans fixes tournés en Ariège, où elle a grandi.

Le 27 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

East Hastings Pharmacy

Antoine Bourges

Canada / 2011 / 47 mn / VF / Medium density fibreboard films

Dans une pharmacie de Vancouver, des patients viennent chercher leur dose de méthadone, à consommer devant la pharmacienne. Le champ-contrechamp capture avec force ce face à face quotidien aussi furtif que tendu.

Sur le thème: Les Tourments d'amour

L'amour vu sous plusieurs angles par les réalisateurs et monteurs en herbe, lors du stage des Ateliers Varan Caraïbe 2012.

Les Tourments d'amour est une série de documentaires sur les formes d'amour en Guadeloupe. Amour filial, Amour de la terre, Amour du père, Amour de grand-mère, Amour de la vie?

Dansé Lanmou

Gloriah Bonheur

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Pendant un zouk, la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut être un prélude à l'amour. Sans doute est-ce aussi le miroir de nos relations amoureuse.

Le 06 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

La Danse des wodaabé

Sandrine Loncke

France / 2009 / 90 mn / VF / Sandrine Loncke

Sahel nigérien, des milliers de Peuls nomades wodaabe se réunissent chaque année pour un vaste rassemblement cérémoniel : le daddo. Le film ne nous immerge pas seulement dans ce rituel qui célèbre la beauté. En se mettant à l'écoute des acteurs, il en révèle le sens et l'importance culturelle et sociale pour des clans nomades habituellement éloignés, alors que la crise écologique qui sévit au Sahel rend problématique l'organisation de tels rassemblement.

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

Chaque jour et demain

Fabrice Main

France / 2011 / 12 mn / VF / TS Productions

Les auteurs du film ont rencontré François, SDF parisien, nous le suivons tout au long de sa journée, dès les premiers moments du matin, et dans le rythme de ses trajets.

Prendre le temps de le regarder, c'était lui permettre d'exister un peu plus dans ce monde qui tourne trop vite autour des exclus, sans plus les voir ni les écouter.

Le 03 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Killing Kasztner - le juif qui négocia avec les nazis

Gaylen Ross

Etats-Unis / 2008 / 123 mn / VF / GRFilms Inc.

En Mars 1994, lors de l'invasion de la Hongrie par les troupes allemandes, les nazis, soutenus par un gouvernement collaborationniste, y déportent les juifs avec une célérité jamais atteinte. Rezsó Kasztner, un journaliste juif de 38 ans, négocie directement avec les nazis pour sauver les juifs.

Le Fond de l'air est rouge

Chris Marker

France / 1977 / 240 mn / VF / Iskra

De Che Guevara à Rudi Dutschke, de Lénine à Mao, de Charonne à la rue Gay-Lussac, de Cuba à Santiago, "le fond de l'air rouge" retrace la montée puis la retombée des utopies révolutionnaires des années 60 et 70. Un extraordinaire montage d'archives, le film-culte de Chris Marker.

Le 14 à 19 h 00

gratuit

Château Laugier - Fonds Laugier - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

Sur le thème: Les Tourments d'amour

L'amour vu sous plusieurs angles par les réalisateurs et monteurs en herbe, lors du stage des Ateliers Varan Caraïbe 2012.

Les Tourments d'amour est une série de documentaires sur les formes d'amour en Guadeloupe. Amour filial, Amour de la terre, Amour du père, Amour de grand-mère, Amour de la vie?

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Pierre et Sarah se sont rencontrés, il y a quelque années. elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait gêné.

Le 09 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Birds Get Vertigo Too

Sarah Cunningham

France / 2011 / 19 mn / VF / La Fémis

Barnz shaena vivent ensemble dans un cirque ambulant au Pays de Galles. Barnz fait contrepoids pour Shaena qui voltige dans les airs. Chacun s'appuie sur l'autre, sur scène et dans la vie. Le spectacle est au point, mais parfois, mêmes les oiseaux ont le vertige...

Matti Ke Lal - fils de la terre

Elisabeth Leuvrey

Inde / 1998 / 19 mn / VF / Agence du court métrage

"En Inde, dans un quartier du vieux Delhi, un homme se bat chaque jour, sans relâche, contre l'histoire, contre l'époque, contre les faiblesses des hommes, mais aussi contre Dieu.

Guru Hanuman a choisi d'offrir sa vie à son pays, aux enfants de son peuple. Fondateur d'une école, il enseigne la lutte aux orphelins des rues, la lutte traditionnelle "kushti", celle qui se pratique dans l'arène de boue, et celle de tous les jours, de l'homme face à son destin.

Rencontre avec un homme de 98 ans, né avec le siècle et nourri du sentiment de libération pour l'indépendance : une légende vivante de la lutte en Inde." (Elisabeth Leuvrey)

Relais associatif Chanzy - Chanzy - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

Mr et Mme Courant d'air

Cédric Michaux

Guadeloupe / 2012 / 15 mn / VF / Varan Caraïbes

Rosette et Emile, un couple de retraités de 18 et 19 ans inversés nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire et leurs activités et leur amour.

Le 13 à 19 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Bepie

Johan Van der Keuken / Ed Van der Elsen

Pays-Bas / 1964 / 38 mn / VF / Lucid Eye films

Issue d'un milieu ouvrier, Bepie, gamine vive et espiègle, raconte au cinéaste ce dont est fait sa vie quotidienne et ce qui la préoccupe: la vie, la mort, la télévision, l'amour, l'argent... Ce court-métrage est un réel enchantement.

La force de Van Der Keuken, est d'arriver à faire la personnalité de l'enfant qu'il filme dans sa façon de la filmer

L'Enfant aveugle

Johan Van der Keuken

Pays-Bas / 1964 / 24 mn / VF / Lucid Eye films

Quelle perception un enfant aveugle a-t-il de la réalité ? Le cinéaste a passé deux mois dans un institut spécialisé aux Pays-bas pour répondre à cette question.

Mauvais genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VF / Varan Caraïbes

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.

SCDUAG - Bibliothèque universitaire Guadeloupe

Campus de Fouillole BP 32 - 97159 Pointe-à-Pitre

Bibliothèque

<http://buag.univ-ag.fr/>

Saha Evelyne

05 90 48 31 25

evelyne.saha@univ-ag.fr

Pôle universitaire régional Guadeloupe, Commission Culturelle du PUR, APCAG - Association pour la promotion et le

développement du cinéma d'art et d'essai en Guadeloupe

Bibliothèque universitaire de Saint-Claude - Campus de Saint-Claude - 97120 - Saint-Claude (Bibliothèque)

Sur le thème: Les Tourments d'amour

L'amour vu sous plusieurs angles par les réalisateurs et monteurs en herbe, lors du stage des Ateliers Varan Caraïbe 2012.

Les Tourments d'amour est une série de documentaires sur les formes d'amour en Guadeloupe. Amour filial, Amour de la terre, Amour du père, Amour de grand-mère, Amour de la vie?

Dansé Lanmou

Gloriah Bonheur

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VO / Atelier Varan Caraïbe

Pendant un zouk, la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut être un prélude à l'amour. Sans doute est ce aussi le miroir de nos relations amoureuses.

Le 14 à 16 h 30

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Herby, le jazz et la musique haïtienne

Arnold Antonin

Haïti / 2012 / 82 mn / VO / Centre Pétion Bolivar, Fokal

Découverte de la carrière du musicien, homme de radio et producteur Herby Widmaier.

Herby Widmaier a enregistré des musiciens et des orchestres pendant près de 40 ans en Haïti. Il a lui-même chanté et joué avec de nombreux groupes haïtiens et étrangers.

Selon le réalisateur, ce film permettra de découvrir l'histoire de Monsieur Widmaier, celle de sa famille et de la musique populaire de danse urbaine en Haïti. Le film mettra également en évidence ses relations avec la musique latine et le jazz.

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

Glissements, occultations, disparitions, les changements politiques et sociaux se succèdent et font évoluer les mentalités, le monde.

Quels regards portent les réalisateurs sur ces phénomènes, comment nous font-ils percevoir ces évolutions ?

Plusieurs séances, plusieurs lieux, des débats pour défricher ce champ de réflexion que vous proposent les bibliothèques universitaires de Guadeloupe pendant ce mois du doc.

Tahrir - place de la Libération

Stefano Savona

France / 2012 / 92 mn / VOST / Jour2fête

Le Caire, février 2011. Elsayed, Noha, Ahmed, sont de jeunes égyptiens et ils sont en train de faire la révolution. Ils occupent la place Tahrir jour et nuit, ils parlent, crient, chantent avec d'autres milliers d'Égyptiens tout ce qu'ils n'ont pu dire à haute voix jusque-là. Les répressions sanguinaires du régime attisent la révolte ; à Tahrir on résiste, on apprend à discuter et à lancer des pierres, à inventer des slogans et à soigner les blessés, à défier l'armée et à préserver le territoire conquis : un espace de liberté où l'on s'enivre de mots. Tahrir est un film écrit par les visages, les mains, les voix de ceux qui ont vécu ces journées sur la place. C'est une chronique au jour le jour de la révolution, aux côtés de ses protagonistes.

Le 07 à 16 h 30

gratuit

Mémoire cubaine

Alice De Andrade / Ivan Napoles

France / 2010 / 68 mn / VOST / Mécanos production

Le film présente les événements les plus marquants de la seconde moitié du XXe siècle, vus à travers la caméra des documentaristes de l'Île, les cinéastes de Cuba. Des frissons de la guerre froide aux solos virtuoses de Bola de Nieve au piano ; de la découverte des camps de la mort au Cambodge à la Révolution des oeillets au Portugal ... Durant trois décennies et sous la direction générale du brillant documentariste Santiago Álvarez, les cinéastes talentueux du ICAIC témoignèrent de presque tout.

Le 21 à 16 h 30

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VO / Atelier Varan Caraïbe

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants et les incontournables télé-novelas.

SCDUAG - Bibliothèque universitaire Guadeloupe - Campus de Fouillole BP 32 - 97159 - Pointe-à-Pitre (Bibliothèque)

Film isolé:

Sucre amer

Yann Le Masson

France / 1963 / 20 mn / VF / UPCB

En 1963, Michel Debré, premier ministre du général De Gaulle, vise le poste de député. Yann Le Masson suit sa campagne mouvementée. Son film restera interdit en France pendant 10 ans.

Le 08 à 18 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Tian Anmen : la mémoire interdite

Charlie Buffet

France / 2009 / 52 mn / VOST / Ampersand

4 Juin 1989, Pékin, Place Tian Anmen : les chars de l'armée noient dans le sang les espoirs démocratiques de la jeunesse.

4 Juin 2009, Pékin, Place Tian Anmen : policiers affables, touristes ravis et toujours Mao, omniprésent. Aucun souvenir du massacre. Ni sur la place, ni dans la presse, sur Internet ou dans les livres d'Histoire. En Chine cette mémoire est interdite.

En confrontant des jeunes de 20 ans, qui incarnent la Chine de demain, à ceux qui ont, il y a 20 ans, rêvé d'une autre Chine, ce documentaire mesure le poids écrasant du passé sur la société chinoise?

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

Glissements, occultations, disparitions, les changements politiques et sociaux se succèdent et font évoluer les mentalités, le monde.

Quels regards portent les réalisateurs sur ces phénomènes, comment nous font-ils percevoir ces évolutions ?

Plusieurs séances, plusieurs lieux, des débats pour défricher ce champ de réflexion que vous proposent les bibliothèques universitaires de Guadeloupe pendant ce mois du doc.

Mémoire cubaine

Alice De Andrade / Ivan Napoles

France / 2010 / 68 mn / VOST / Mécanos production

Le film présente les événements les plus marquants de la seconde moitié du XXe siècle, vus à travers la caméra des documentaristes de l'Île, les cinéastes de Cuba. Des frissons de la guerre froide aux solos virtuoses de Bola de Nieve au piano ; de la découverte des camps de la mort au Cambodge à la Révolution des oeillettes au Portugal ... Durant trois décennies et sous la direction générale du brillant documentariste Santiago Álvarez, les cinéastes talentueux du ICAIC témoignèrent de presque tout.

Le 15 à 18 h 00

gratuit

J'ai huit ans

Yann Le Masson

France / 1961 / 9 mn / VO / UPCB

A partir de leurs dessins, des enfants algériens parlent de leur expérience de la guerre. Projeté clandestinement, saisi 17 fois et censuré pendant 12ans, un film majeur sur la guerre d'Algérie.

Le 22 à 18 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Audin Maurice, la disparition

François Demerliac

France / 2010 / 3610 mn / VO / Editions Montparnasse

1957 : Alger. Maurice Audin, 25 ans, est arrêté par les parachutistes français. Sa femme et ses trois enfants ne le reverront plus. Ce jeune colon, mathématicien, est déclaré "évadé" par l'armée? Les derniers témoins et les historiens revisitent la guerre d'Algérie à travers ce destin tragique devenu le symbole de ce conflit sans nom?

Atlantiques

Mati Diop

France / 2009 / 15 mn / VOST / Le Fresnoy et Anna Sanders Films.

A la nuit tombée, autour d'un feu, Serigne, jeune dakarois d'une vingtaine d'années, raconte à ses amis son odyssee contemporaine. Il l'a réalisée sans autre intuition que celle de croire que de l'autre côté, l'herbe est plus verte et que l'océan y est plus calme. Mais la barrière des flots n'est pas la moindre à franchir.

Le 29 à 18 h 00

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Sombras - les ombres

Oriol Canals

France, Espagne / 2009 / 94 mn / VOST / Corto pacific et Turkana Films

Chaque année, comme s'ils participaient d'un étrange rituel printanier, des milliers d'immigrés viennent s'échouer en Espagne. Un autre naufrage les y attend : l'errance parmi les ombres. Depuis la marge d'un monde qui ne veut plus les voir, ces hommes, en se confiant à leur famille par lettre vidéo, nous regardent dans les yeux.

Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mérault - Campus de Fouillole - 97159 - Pointe-à-Pitre (Etablissement éducatif)

Sur le thème: Les Tourments d'amour

L'amour vu sous plusieurs angles par les réalisateurs et monteurs en herbe, lors du stage des Ateliers Varan Caraïbe 2012.

Les Tourments d'amour est une série de documentaires sur les formes d'amour en Guadeloupe. Amour filial, Amour de la terre, Amour du père, Amour de grand-mère, Amour de la vie?

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VO / Atelier Varan Caraïbe

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants et les incontournables télénovélas.

Le 06 à 18 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Projection d'une sélection des films des Ateliers Varan Caraïbe, réalisés lors de la session 2012, avec les étudiants de l'atelier video de l'Université

Autre(s) film(s) à cette séance

Dansé Lanmou

Gloriah Bonheur

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VO / Atelier Varan Caraïbe

Pendant un zouk, la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut être un prélude à l'amour. Sans doute est ce aussi le miroir de nos relations amoureuses.

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VO / Atelier Varan Caraïbe

Pierre et Sarah se sont rencontrés, il y a quelques années. Elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait gêné?

Mauvais genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VO / Atelier Varan Caraïbe

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte

Port-Louis

Médiathèque

rue Sony Rupaire - 97117 Port-Louis
Bibliothèque
Leveau Marilyn
05 90 20 38 22
mediatheque@commune-portlouis.fr

Médiathèque - rue Sony Rupaire - 97117 - Port-Louis (Bibliothèque)

Film isolé:

Entre les murs

Laurent Cantet
France / 2008 / 128 mn / VF / Haut et Court
(fiction)

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

Le 03 à 16 h 00
gratuit

Film isolé:

Etre et avoir

Nicolas Philibert
France / 2002 / 104 mn / VF / Maïa Films

Ce documentaire porte sur la classe unique d'une école communale, à Saint-Etienne sur Usson, en Auvergne. Le réalisateur Nicolas Philibert a ainsi filmé une de ces classes qui regroupent, autour du même maître ou d'une institutrice tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2.

Le 17 à 16 h 00
gratuit

Médiathèque

Grande rue - 56290 Port-Louis
Collectivité territoriale
<http://www.ville-portlouis.fr>
Casteres Valerie
06 70 50 74 64
serviceculturel.portlouis@wanadoo.fr

Film isolé:

Pancho Villa, le centaure de la révolte

Emmanuel Besnier / Jean-Charles Auria
France / 2012 / 3120 mn / VF / Zoulou Cie

Bandit de grand chemin, Pancho Villa a passé sa vie à parcourir le Mexique à cheval. Voleur de bestiaux à quinze ans, incendiaire et assassin à vingt-cinq ans, il devient révolutionnaire à l'âge de trente-deux ans. Véritable légende, il est toujours aujourd'hui vénéré par les Mexicains qui voient en lui le modèle de l'homme libre et rebelle, insouciant et bon vivant... bref, l'incarnation même de l'Homme !

Le 16 à 20 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Exposition: photographies du Mexique de Emmanuel Besnier, suite à son travail de recherches d'archives et sur le Mexique d'aujourd'hui.

Film isolé:

Zapata sur la piste d'un mythe

Emmanuel Besnier / Jean-Charles Auria

France / 2010 / 52 mn / VF / Zoulou Cie

Avril 1919 : Emiliano Zapata disparaît, victime d'une embuscade tendue par l'armée. Le souvenir de cet infatigable défenseur des Indiens du Mexique reste très présent aujourd'hui. Zapata, le cavalier mexicain par excellence, continue d'inspirer des générations de charros, les cow-boys de la région. 90 ans après sa mort, le mythe de Zapata reste intact.

Le 23 à 20 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Saint-Claude

SCDUAG - Bibliothèque universitaire Guadeloupe

Campus de Fouillole BP 32 - 97159 Pointe-à-Pitre

Bibliothèque

<http://buag.univ-ag.fr/>

Saha Evelyne

05 90 48 31 25

evelyne.saha@univ-ag.fr

Pôle universitaire régional Guadeloupe, Commission Culturelle du PUR, APCAG - Association pour la promotion et le développement du cinéma d'art et d'essai en Guadeloupe

Bibliothèque universitaire de Saint-Claude - Campus de Saint-Claude - 97120 - Saint-Claude (Bibliothèque)

Sur le thème: Les Tourments d'amour

L'amour vu sous plusieurs angles par les réalisateurs et monteurs en herbe, lors du stage des Ateliers Varan Caraïbe 2012.

Les Tourments d'amour est une série de documentaires sur les formes d'amour en Guadeloupe. Amour filial, Amour de la terre, Amour du père, Amour de grand-mère, Amour de la vie?

Dansé Lanmou

Gloriah Bonheur

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VO / Atelier Varan Caraïbe

Pendant un zouk, la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut être un prélude à l'amour. Sans doute est ce aussi le miroir de nos relations amoureuses.

Le 14 à 16 h 30

gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Herby, le jazz et la musique haïtienne

Arnold Antonin

Haïti / 2012 / 82 mn / VO / Centre Pétion Bolivar, Fokal

Découverte de la carrière du musicien, homme de radio et producteur Herby Widmaier.

Herby Widmaier a enregistré des musiciens et des orchestres pendant près de 40 ans en Haïti. Il a lui-même chanté et joué avec de nombreux groupes haïtiens et étrangers.

Selon le réalisateur, ce film permettra de découvrir l'histoire de Monsieur Widmaier, celle de sa famille et de la musique populaire de danse urbaine en Haïti. Le film mettra également en évidence ses relations avec la musique latine et le jazz.

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

Glissements, occultations, disparitions, les changements politiques et sociaux se succèdent et font évoluer les mentalités, le monde.

Quels regards portent les réalisateurs sur ces phénomènes, comment nous font-ils percevoir ces évolutions ?

Plusieurs séances, plusieurs lieux, des débats pour défricher ce champ de réflexion que vous proposent les bibliothèques universitaires de Guadeloupe pendant ce mois du doc.

Tahrir - place de la Libération

Stefano Savona

France / 2012 / 92 mn / VOST / Jour2fête

Le Caire, février 2011. Elsayed, Noha, Ahmed, sont de jeunes égyptiens et ils sont en train de faire la révolution. Ils occupent la place Tahrir jour et nuit, ils parlent, crient, chantent avec d'autres milliers d'Égyptiens tout ce qu'ils n'ont pu dire à haute voix jusque-là. Les répressions sanguinaires du régime attisent la révolte ; à Tahrir on résiste, on apprend à discuter et à lancer des pierres, à inventer des slogans et à soigner les blessés, à défier l'armée et à préserver le territoire conquis : un espace de liberté où l'on s'enivre de mots. Tahrir est un film écrit par les visages, les mains, les voix de ceux qui ont vécu ces journées sur la place. C'est une chronique au jour le jour de la révolution, aux côtés de

ses protagonistes.

Le 07 à 16 h 30
gratuit

Mémoire cubaine

Alice De Andrade / Ivan Napoles

France / 2010 / 68 mn / VOST / Mécanos production

Le film présente les événements les plus marquants de la seconde moitié du XXe siècle, vus à travers la caméra des documentaristes de l'Île, les cinéastes de Cuba. Des frissons de la guerre froide aux solos virtuoses de Bola de Nieve au piano ; de la découverte des camps de la mort au Cambodge à la Révolution des oeillettes au Portugal ... Durant trois décennies et sous la direction générale du brillant documentariste Santiago Álvarez, les cinéastes talentueux du ICAIC témoignèrent de presque tout.

Le 21 à 16 h 30
gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VO / Atelier Varan Caraïbe

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants et les incontournables télénovélas.

SCDUAG - Bibliothèque universitaire Guadeloupe - Campus de Fouillole BP 32 - 97159 - Pointe-à-Pitre (Bibliothèque)

Film isolé:

Sucre amer

Yann Le Masson

France / 1963 / 20 mn / VF / UPCB

En 1963, Michel Debré, premier ministre du général De Gaulle, vise le poste de député. Yann Le Masson suit sa campagne mouvementée. Son film restera interdit en France pendant 10 ans.

Le 08 à 18 h 00
gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Tian Anmen : la mémoire interdite

Charlie Buffet

France / 2009 / 52 mn / VOST / Ampersand

4 Juin 1989, Pékin, Place Tian Anmen : les chars de l'armée noient dans le sang les espoirs démocratiques de la jeunesse.

4 Juin 2009, Pékin, Place Tian Anmen : policiers affables, touristes ravis et toujours Mao, omniprésent. Aucun souvenir du massacre. Ni sur la place, ni dans la presse, sur Internet ou dans les livres d'Histoire. En Chine cette mémoire est interdite.

En confrontant des jeunes de 20 ans, qui incarnent la Chine de demain, à ceux qui ont, il y a 20 ans, rêvé d'une autre Chine, ce documentaire mesure le poids écrasant du passé sur la société chinoise?

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

Glissements, occultations, disparitions, les changements politiques et sociaux se succèdent et font évoluer les mentalités, le monde.

Quels regards portent les réalisateurs sur ces phénomènes, comment nous font-ils percevoir ces évolutions ?

Plusieurs séances, plusieurs lieux, des débats pour défricher ce champ de réflexion que vous proposent les bibliothèques universitaires de Guadeloupe pendant ce mois du doc.

Mémoire cubaine

Alice De Andrade / Ivan Napoles

France / 2010 / 68 mn / VOST / Mécanos production

Le film présente les événements les plus marquants de la seconde moitié du XXe siècle, vus à travers la caméra des documentaristes de l'Île, les cinéastes de Cuba. Des frissons de la guerre froide aux solos virtuoses de Bola de Nieve au piano ; de la découverte des camps de la mort au Cambodge à la Révolution des oeillettes au Portugal ... Durant trois

décennies et sous la direction générale du brillant documentariste Santiago Álvarez, les cinéastes talentueux du ICAIC témoignèrent de presque tout.

Le 15 à 18 h 00
gratuit

J'ai huit ans

Yann Le Masson

France / 1961 / 9 mn / VO / UPCB

A partir de leurs dessins, des enfants algériens parlent de leur expérience de la guerre. Projeté clandestinement, saisi 17 fois et censuré pendant 12ans, un film majeur sur la guerre d'Algérie.

Le 22 à 18 h 00
gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Audin Maurice, la disparition

François Demerliac

France / 2010 / 3610 mn / VO / Editions Montparnasse

1957 : Alger. Maurice Audin, 25 ans, est arrêté par les parachutistes français. Sa femme et ses trois enfants ne le reverront plus. Ce jeune colon, mathématicien, est déclaré "évadé" par l'armée? Les derniers témoins et les historiens revisitent la guerre d'Algérie à travers ce destin tragique devenu le symbole de ce conflit sans nom?

Atlantiques

Mati Diop

France / 2009 / 15 mn / VOST / Le Fresnoy et Anna Sanders Films.

A la nuit tombée, autour d'un feu, Serigne, jeune dakarois d'une vingtaine d'années, raconte à ses amis son odysée contemporaine. Il l'a réalisée sans autre intuition que celle de croire que de l'autre côté, l'herbe est plus verte et que l'océan y est plus calme. Mais la barrière des flots n'est pas la moindre à franchir.

Le 29 à 18 h 00
gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

Sombras - les ombres

Oriol Canals

France, Espagne / 2009 / 94 mn / VOST / Corto pacific et Turkana Films

Chaque année, comme s'ils participaient d'un étrange rituel printanier, des milliers d'immigrés viennent s'échouer en Espagne. Un autre naufrage les y attend : l'errance parmi les ombres. Depuis la marge d'un monde qui ne veut plus les voir, ces hommes, en se confiant à leur famille par lettre vidéo, nous regardent dans les yeux.

Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillole - 97159 - Pointe-à-Pitre (Etablissement éducatif)

Sur le thème: Les Tourments d'amour

L'amour vu sous plusieurs angles par les réalisateurs et monteurs en herbe, lors du stage des Ateliers Varan Caraïbe 2012.

Les Tourments d'amour est une série de documentaires sur les formes d'amour en Guadeloupe. Amour filial, Amour de la terre, Amour du père, Amour de grand-mère, Amour de la vie?

Intrigues et passions à Cité Chanzy

Abel Bichara

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VO / Atelier Varan Caraïbe

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants et les incontournables télé-novelas.

Le 06 à 18 h 00
gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Projection d'une sélection des films des Ateliers Varan Caraïbe, réalisés lors de la session 2012, avec les étudiants de l'atelier vidéo de l'Université

Autre(s) film(s) à cette séance

Dansé Lanmou

Gloriah Bonheur

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VO / Atelier Varan Caraïbe

Pendant un zouk, la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut être un prélude à l'amour. Sans doute est ce aussi le miroir de nos relations amoureuses.

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

Guadeloupe / 2012 / 18 mn / VO / Atelier Varan Caraïbe

Pierre et Sarah se sont rencontrés, il y a quelques années. Elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait gêné?

Mauvais genre

Guy Gabon

Guadeloupe / 2012 / 19 mn / VO / Atelier Varan Caraïbe

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte

Saint-François

Apcag

7 rue Ferdinand Forrest - Z.I de Jarry - imm. stab - Gouyer - 97122 Baie-Mahault

Association pour le cinéma

Monpierre Patricia

06 90 46 08 02

moisdudocguadeloupe@gmail.com

Centre culturel Rémy Nainsouta - Rue Frébault - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

En quelques 20 années, il semble que nous ayons basculé dans une autre ère qui bientôt ne sera elle aussi plus qu'un souvenir. Nombreuses sont les "disparitions" : depuis les idéologies en passant par les changements politiques, sociologiques, dans tous les domaines bien des choses disparaissent, complètement ou partiellement, remplacées ou non, se transformant ou quelquefois réapparaissant.

Dans la vie quotidienne, des objets naguère familiers qu'on ne voit plus ; dans le paysage, les aménagements et réaménagements du territoire ; dans nos professions, l'évolution vers le numérique, dans le cinéma, la pellicule remplacée aussi par le numérique ; dans nos régions, la mutation de l'habitation-plantation qui devient objet patrimonial....

Chez nous à Pointe-à-Pitre

Paul Carpita / Maguy Carpita

Guadeloupe / 1978 / 56 mn / VO / Ville de Pointe-à-Pitre

Ce film de commande de la ville de Pointe-à-Pitre est un précieux témoignage du Pointe-à-Pitre des années 70.

Le 20 à 18 h 00

gratuit

Soirée spéciale : La nuit de la « rénovation » : De Pointe-à-Pitre à Pékin

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méroult - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

De Engel Van Doel - l'ange de Doel

Tom Fassaert

Belgique / 2011 / 76 mn / VOST / SNG Film BV

À soixante-quinze ans, Émilienne refuse de quitter Doel, en Belgique flamande. Le village, coincé entre la centrale nucléaire et le port d'Anvers, doit être démoli pour élargir le port. Peu à peu, Émilienne voit sa ville prendre des allures de ville fantôme. Fruit d'un travail de terrain de six ans, ce documentaire dresse un portrait intimiste et touchant des habitants de ce quartier voué à disparaître. Tous défilent dans la cuisine d'Émilienne, où s'échangent les potins du village.

Rupap

Réalisation Collective

Guadeloupe / 2009 / 22 mn / VO / Les Amis du Net / C Nou Menm / Kontras Prod

Documentaire sur la rénovation urbaine de Pointe-à-Pitre réalisé par des jeunes de la ville dans le cadre d'un projet multimédia Jeunes de ma Cité. Ils nous délivrent leur témoignage. "Tout est comme si, au fur et à mesure qu'approche la destruction des quartiers, des pans entiers à l'intérieur de nous s'effondraient. Chaque couloir, bâtiment, appartement à vif, renvoient à autant de tranches de vies posées dans ces lieux. C'est au quotidien que nous avons pris conscience de la charge sociale, sensible et émotive. Nous avons voulu en laisser une trace de façon incarnée, en images avec la collaboration des habitants et le soutien d'une équipe de professionnels du cinéma et du multimédia.

Qian men qian - dans les décombres

Olivier Meys

Belgique / 2008 / 85 mn / VOST / Limited Adventure

A Pékin, les derniers Hutong de Qianmen, ancien quartier populaire et véritable mémoire de la ville, disparaissent sous les coups de pelleteuses pour qu'un Pékin flamboyant neuf accueille les Jeux. Les expropriations sont brutales, les indemnités insuffisantes, les protestations vaines. La police veille, la presse est absente. Olivier Meys filme la colère, l'angoisse des habitants et leur détermination à rester jusqu'au bout.

Centre Culturel Sonis - Morne Flory - 97142 - Les Abymes (Structure culturelle)

Black Power Mixtape 1967-1975

Göran Olsson

Usa / 2011 / 100 mn / VOST / FilmsLouverture

De la moitié des années 1960 à la moitié des années 1970, suivant la vague de protestation internationale contre la guerre du Vietnam, les médias suédois couvrirent de manière systématique l'actualité liée au mouvement de protestation des Afro-Américains. Avec un regard « sympathisant » et parfois naïf, les reporters traversèrent les États-Unis pour tenter de donner au public européen une vision moins stéréotypée du mouvement Black Power, présenté alors par les médias américains et par les journaux comme une association terroriste. De ces archives d'époque sont aujourd'hui extraits des documents souvent inédits qui parlent de ces années-là au travers des paroles des protagonistes..

Le 03 à 19 h 00

gratuit

Soirée "NègMèriken (Africains-Américains), lutte pour les droits civiques aux États-Unis"

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

MalcomX : No sell out

Dick Fontaine

Grande-bretagne / 1984 / 6 mn / VO /

La rhétorique de MalcomX en rap.

Black panthers

Agnès Varda

France / 1968 / 28 mn / VOST / Ciné-Tamaris

En 1968, Agnès Varda est installée, en compagnie de Jacques Demy, en Californie. Cette année-là, elle décide de planter sa caméra à Oakland, près de San Francisco, au beau milieu d'une manifestation de militants du Black Panther Party exigeant la libération d'un de leurs leaders, Huey Newton.

Cinéma le Majestic - Bourg - 97122 - Capesterre (Salle de cinéma)

Film isolé:

Henri Sidambarom

Réalisation Collective

Guadeloupe / 2011 / 52 mn / VO / Rectorat

Portrait de Henri Sidambarom qui a lutté pour la reconnaissance des droits civiques des Indiens en Guadeloupe.

Film réalisé par les élèves du Collège De Capesterre.

Le 14 à 19 h 00

gratuit

Soirée Rectorat Ciné en Herbe

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Cinéthéâtre du Lamentin - Cité Jean Jaurès - 97129 - Lamentin (Salle de cinéma)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

En quelques 20 années, il semble que nous ayons basculé dans une autre ère qui bientôt ne sera elle aussi plus qu'un

souvenir. Nombreuses sont les "disparitions" : depuis les idéologies en passant par les changements politiques, sociologiques, dans tous les domaines bien des choses disparaissent, complètement ou partiellement, remplacées ou non, se transformant ou quelquefois réapparaissant.

Dans la vie quotidienne, des objets naguère familiers qu'on ne voit plus ; dans le paysage, les aménagements et réaménagements du territoire ; dans nos professions, l'évolution vers le numérique, dans le cinéma, la pellicule remplacée aussi par le numérique ; dans nos régions, la mutation de l'habitation-plantation qui devient objet patrimonial....

Herby, le jazz et la musique haïtienne

Arnold Antonin

Haiti / 2012 / 100 mn / VO / Le Centre Pétion Bolivar- Fokal

A travers l'histoire d'Herby Widmaier, celui qui a enregistré les musiciens et les orchestres pendant presque 40 ans en Haïti et qui a, lui-même, joué avec de nombreux groupes nationaux et internationaux, nous découvrons la musique populaire de danse urbaine haïtienne, ses relations avec la musique latino et le jazz. Toutes les grandes figures et toutes les polémiques qui les ont agitées apparaissent dans ce film fascinant qui ne laissera personne indifférent.

Le 24 à 16 h 00

gratuit

Soirée Caribéenne de 16h à 23h30.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Gros sur mon coe"ur

Chloé Glotin

France / 2011 / 60 mn / VF / Ciné Sud Promotion

Ce film retrace un pan de l'histoire de la résistance en Martinique. C'est aussi l'histoire d' « une rencontre avec les survivants (ils ont entre quatre-vingt-cinq et quatre-vingt-dix ans), qui nous racontent pourquoi et comment ils sont partis de la Martinique, dans quel contexte et dans quel état d'esprit, avec quelles motivations, mais est aussi l'occasion de confronter leurs descendants à ces souvenirs, puisque la plupart de ces hommes ont très peu (ou pas du tout) parlé de ce qu'ils ont vécu." (Notice de la réalisatrice).

Faubourg Trémé - the untold story of News Orléans

Dawn Logsdon

Usa / 2008 / 90 mn / VO / Prod. Wynton Marsalis

Partez à la découverte de cet extraordinaire quartier de la Nouvelle-Orléans, berceau de la culture créole, du jazz comme du mouvement des droits civiques, avec, parmi les intervenants, les musiciens Wynton Marsalis, Glen David Andrews et le toujours flamboyant père Jérôme Ledoux.

Haïti, la valeur de l'exemple

Pierre Meynadier

France / 2012 / 52 mn / VOST / Image images Production

En Haïti, la fondation Seguin a entrepris de reboiser une petite région des montagnes, afin de stopper l'érosion et l'écoulement des boues vers la mer. Haïti est sans doute le premier pays au monde à avoir épuisé ses ressources forestières, et les conséquences décrites dans le film sont désastreuses, jusqu'à avoir causé un nombre absurde de victimes lors du tremblement de terre du 12 janvier 2010.

Semitostado

Alex Wolfe

Canada / 2012 / 60 mn / VOST / Wolfe

Documentaire sur les fermiers, planteurs de café de Puerto Rico.

Calypso Dreams

Geoffrey Dunn / Michael Horne

Etats-Unis / 2004 / 103 mn / VOST / CaribbeanTales Worldwide Distribution

Ce documentaire est considéré comme LE documentaire sur le Calypso. Il est construit avec des interviews et des extraits de concerts des plus grands Calypsonians.

Portrait intimiste des véritables calypsonians trinidadiens, ce film alterne images de concert et interviews. Tourné sur trois ans à Port of Spain (Trinidad et Tobago), on y rencontre les légendes vivantes du calypso : Lord Pretender, Lord Kitchener, the Mighty Bomber, Relator, Lord Superior, Brigo, Mystic Prowler, Calypso Rose, the Mighty Sparrow, Terror, Valentino, Lord Blakie, David Rudder, Regeneration Now, the Mighty Duke, Conqueror et bien d'autres.

Le film retrace la fascinante histoire du calypso, cette musique dont l'esprit et la tradition prend racine dans un complexe afro-caribéen remontant aux 18ème et 19ème siècles.

Moi Maryse C, écrivaine noire et rebelle

Dimitri Zandronis

Guadeloupe / 2011 / 52 mn / VO / Kontras Production

Le documentaire qui lui est consacré revient sur sa vie et son oeuvre intimement liées, voire entremêlées. Il participe à la découverte de l'une des

plus grandes romancières de la Caraïbe, très connue dans le monde et aux Etats-Unis, et moins en France. Le traitement du film se veut très original, loin des biographies classiques sur les écrivains, optant pour un parti pris artistique novateur sur la forme choisie.

Fort Fleur d'Epée - Bas-du-Fort - 97190 - Gosier (Collectivité territoriale)

When you're strange

Tom Di Cillo

France / 2009 / 110 mn / VOST / MK2 distribution

Aucun groupe n'a incarné autant la révolte de la jeune génération que les Doors. Leur son incomparable, leur volonté inflexible de liberté artistique absolue ont inspiré des générations de jeunes. Tom DiCillo relate, près de quarante ans après la mort de Jim Morrison, l'aventure exceptionnelle des Doors

Le 23 à 19 h 00

gratuit

Soirée "Musique et cinéma"

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphî Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Chet's romance

Bertrand Fèvre

France / 1988 / 9 mn / VO / Agence du court métrage.

Le film raconte l'histoire d'un faisceau de lumière qui tombe d'une note de musique. C'est aussi un hommage au musicien Chet Baker... C'est la musique d'une légende, le portrait d'une romance.

Roots, rock, reggae

Jeremy Marre

Grande Bretagne / 1977 / 52 mn / VOST / Harcourt film

Ce film trace le portrait musical du reggae, en Jamaïque, dans son contexte politique des années 70.

De superbes images du Satta Massagana des Abyssiniens en acoustic, de ces belles sessions studio de Jah Works et Hearsay des Gladiators, ou encore de voir Lee "Scratch" Perry au travail dans son studio légendaire :le Black Ark (avec Junior Murvin, les Heptones et les Upsetters). Egalement de belles séquences des Mighty Diamonds, de Ras Michel, de U Roy en live ainsi que de Bob Marley & The Wailers...

Ce documentaire comporte aussi de vieilles images en noir et blanc de Jimmy Cliff, de Toots & The Maytals, un interviw de Joe Higgs, des images de Third World et aussi de Jacob Miller & The Inner Circle. Des scènes de vie de Kingston diversifiées et des interviews.

Flamenco des deux suds

Jacques Maigne / Christian Fienga

France / 2012 / 52 mn / VO / Ozango

En janvier 2012, au Sud de la France, en Andalousie, des musiciens et des chanteurs se moquent des frontières, des drapeaux et des chapelles. D'un sud à l'autre, le flamenco est une langue commune, un secret partagé. C'est cette histoire que Jacques Maigne, l'auteur du film, grand spécialiste du flamenco installé à Nîmes depuis de longues années, et de Christian Fienga (le réalisateur) racontent dans leur film documentaire.

La Rotonde des Arts - Marché couvert - 97118 - Saint-François (Structure culturelle)

La Terre des âmes errantes

Rithy Panh

France / 1999 / 110 mn / VOST / INA

En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est ont traversé le Cambodge. Ils impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, pour y enfouir le câble à peine plus gros que le pouce. C'est là l'occasion pour de nombreux Cambodgiens ? paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources ? de trouver du travail.

Le 30 à 20 h 00

gratuit

Soirée de clôture du mois du doc

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphî Mèrault - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Médiathèque du Lamentin - Bourg - 97129 - Lamentin (Bibliothèque)

L'Affaire Valérie

François Caillat

France / 2005 / 80 mn / VO / Archipel 33

Qui se rappelle de Valérie disparue dans les Alpes en 1983 ? Qu'est devenue la jeune serveuse soupçonnée d'avoir assassiné un touriste canadien ? Le cinéaste revient sur les lieux. Les témoignages se succèdent mais personne ne sait. Valérie semble s'enfuir une deuxième fois. Comment disparaît-on ? Comment se fait-il que cette jeune femme n'ait laissé la moindre trace ? A-t-elle jamais existé ?

Le 16 à 18 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Soirée Carte blanche à François Caillat.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphithéâtre - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

Los Abrazos del rio - l'étreinte du fleuve

Nicolas Rincon Gilles

Belgique / 2010 / 3613 mn / VOST / Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles

Sur l'un des grands rochers qui brisent le courant du Magdalena, le fleuve le plus important de Colombie, le Mohan boit et fume patiemment son cigare. Ce grand séducteur attend les femmes qui viennent laver leur linge et les invite dans son palais doré tout au fond du fleuve.

Quelques-unes reviennent enceintes, les autres disparaissent à jamais. Il aime faire fuir les poissons et taquiner les pêcheurs en faisant des noeuds dans leurs filets. Parfois il va jusqu'à les noyer.

Mais aujourd'hui, en Colombie, le Mohan sort de moins en moins, une autre peur est venue remplacer celle des esprits du fleuve. Ce sont maintenant les paramilitaires qui sèment la terreur, et même le Mohan semble s'être enfui. Dans ses entrailles, le Magdalena charrie désormais des cadavres, la violence du conflit colombien a gagné ses rives

Le Cercle des noyés

Pierre-Yves Vandeweerd

Mauritanie, Belgique / 2007 / 71 mn / VO / Zeugma Films

Le Cercle des noyés est le nom donné aux détenus politiques noirs en Mauritanie, membres du FLAM (Front de libération africaine de Mauritanie) - un groupe qui luttait pour que les noirs soient considérés comme des Mauritaniens à part entière - enfermés à partir de 1987 dans l'ancien fort colonial de Oualata. Ce film revient sur l'une des pages les plus sombres de l'histoire de la Mauritanie et permet de découvrir le délicat travail de mémoire livré par l'un de ces anciens détenus qui se souvient de son histoire et de celle de ses compagnons. En écho, les lieux de leur enfermement se succèdent dans leur nudité, dépouillés des traces de ce passé.

Salle Georges Tarer - Lauricisque - 97110 - Pointe-à-Pitre (Structure culturelle)

A la une du New York Times

Andrew Rossi

Etats-Unis / 2011 / 88 mn / VOST / Pretty Pictures

En 1896, le New York Times adopte le slogan "Toutes les informations se doivent d'être imprimées". Aujourd'hui, Twitter et WikiLeaks bouleversent la diffusion des informations. La multiplication des blogs et la diminution conséquente des achats d'espaces publicitaires menacent la pérennité de la presse écrite. A la une du New York Times, capte l'univers d'un journal qui tente de préserver son avenir. Brûlant d'actualité, ce documentaire pose un regard franc et direct sur une situation inquiétante et s'intéresse aux fondements du journalisme. La presse écrite va-t-elle résister face au rouleau compresseur Internet

Le 26 à 19 h 00

gratuit

Cette séance s'inscrit également dans le cadre du ciné club de Pointe-à-Pitre.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona
suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphithéâtre - Campus de Fouillote - Pointe-à-Pitre.

Université des Antilles et de la Guyane, Salle du Conseil - Campus de Fouillole - 97110 - Pointe-à-Pitre (Etablissement éducatif)

Un pont sur la Drina

Xavier Lukowski

Belgique / 2005 / 17 mn / VO / Cobra films

De la guerre de Bosnie, on se souvient surtout de noms de villes, Sarajevo, Mostar, Srebrenica, Bihac, Tuzla, Gorazde... mais de Visegrad, on ne se rappelle pas. C'est une petite ville de la Bosnie orientale, avec un pont, comme un emblème. Ce pont a été rendu célèbre par le roman d'Ivo Andric, prix Nobel de littérature en 1961, qui raconte, au travers de la vie de ce pont, construit au XVIe siècle par les Ottomans, non seulement quatre siècles de l'histoire d'une ville, mais aussi quatre siècles de l'histoire de la Bosnie, donc de l'Europe

Le 15 à 09 h 00

gratuit

Rencontre avec le réalisateur

Atelier sémantique de l'image "Fantômes du réel", animé par François Caillat, de 9h à 17h30.

Lors de cet atelier, des extraits ou des films dans leur intégralité seront diffusés et commentés.

Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Guadeloupe le mardi 30 octobre, à 19h :

Projection du film "Tahrir - place de la Libération" de Stefano Savona

suivie d'un débat avec des universitaires autour de la question Égyptienne et des événements dans le monde arabe.

Rendez-vous à l'Université des Antilles et de la Guyane - Amphi Méréault - Campus de Fouillole - Pointe-à-Pitre.

Autre(s) film(s) à cette séance

La Terre des âmes errantes

Rithy Panh

France / 1999 / 110 mn / VOST / INA

En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est ont traversé le Cambodge. Ils impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, pour y enfouir le câble à peine plus gros que le pouce. C'est là l'occasion pour de nombreux Cambodgiens ? paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources ? de trouver du travail.

L'Affaire Valérie

François Caillat

France / 2005 / 80 mn / VO / Archipel 33

Qui se rappelle de Valérie disparue dans les Alpes en 1983 ? Qu'est devenue la jeune serveuse soupçonnée d'avoir assassiné un touriste canadien ?

Le cinéaste revient sur les lieux. Les témoignages se succèdent mais personne ne sait. Valérie semble s'enfuir une deuxième fois. Comment disparaît-on ? Comment se fait-il que cette jeune femme n'ait laissé la moindre trace ? A t-elle jamais existé ?

Odessa... Odessa !

Michale Boganim

France / 2004 / 96 mn / VOST / Moby Dick films

Il existe une ville au nord de la mer noire qui porte de nom d'Odessa. Va savoir pourquoi ce nom semble sortir d'un conte. A travers les histoires de différents personnages qui nous emmènent à Odessa, New York et Israël. Le film évoque l'exil et l'errance d'une communauté particulière les juifs d'Odessa.

Sotchi 255

Jean-Pierre Taki

France / 2010 / 110 mn / VOST / Documentaires sur grand écran

De la tempête à Sotchi, d'Irina et des cinquante autres victimes, il n'y a aucune trace. Un an plus tard, Guillaume s'y rend pour savoir ce qui s'est réellement passé ce mois d'août 2006, mais il disparaît en abandonnant ses dessins et son journal dans la chambre 255 de l'hôtel Primorskaïa.

Le narrateur-filmeur, qui a bien connu Irina et Guillaume, va alors à Sotchi et découvre une ville balnéaire préparant la saison estivale...

Trois soldats allemands

François Caillat

France / 2001 / 75 mn / VF / Gloria Films Production

A partir d'un fait divers, l'exhumation d'un cadavre de soldat inconnu, ce film tire les fils d'une histoire complexe et mouvementée qui s'est déroulée en Lorraine pendant cent ans... On y croise des destins contrariés, des morts brutales et des exils... Par-delà quelques figures romanesques, c'est l'aventure du siècle vue dans le prisme des guerres franco-allemandes et les derniers soubresauts de la Nation française avant qu'elle glisse dans une identité qui la dépasse. Ce film mène une enquête sur les lieux du crime?.

Bibliothèque Municipale de Saint-François

route de Sainte-Marthe - 97118 Saint-François

Bibliothèque

Mezila José

05 90 20 29 31

BIBLIOTHEQUE-SAINT-FRANCOIS@wanadoo.fr

APCAG - Association Pour le développement du Cinéma d'Art & d'essai en Guadeloupe

Espace multimedia - rue Charles Junon - 97118 - Saint-François (Structure culturelle)

Film isolé:

Tahrir - place de la Libération

Stefano Savona

France, Italie / 2012 / 91 mn / VOST / Picofilms

Le Caire, février 2011. Elsayed, Noha, Ahmed, sont de jeunes égyptiens et ils sont en train de faire la révolution. Ils occupent la place Tahrir jour et nuit, ils parlent, crient, chantent avec d'autres milliers égyptiens tout ce qu'ils n'ont pu dire à haute voix jusque-là. Les répressions sanguinaires du régime attisent la révolte ; à Tahrir on résiste, on apprend à lancer des pierres...

Le 23 à 18 h 30
gratuit

Film isolé:

Promesse

Jéro Yun

France / 2010 / 14 mn / VOST / Zorba productions

Nouvel an 2010. Cela fait déjà 9 ans qu'elle n'a pas revu son fils. " Mon fils viendra vers cette terre promise... Oui. Mon fils viendra vers cette terre promise". Elle ne perd pas espoir...

Le 20 à 18 h 30
gratuit

Film isolé:

Dix-sept Ans

Didier Nion

France / 2003 / 83 mn / VF / Films du Paradoxe

Jean-Benoît a 17 ans et débute un apprentissage de mécanicien diéséliste. Entre le garage où il travaille, la relation amoureuse avec Héléna, les rapports conflictuels avec sa mère, le film montre l'incapacité de l'adolescent à apprendre et sa difficulté à sortir d'une enfance marquée par la disparition de son père. Pourtant, peu à peu, Jean-Benoît commence à se reconstruire...

Le 20 à 18 h 45
gratuit

Film isolé:

Vive les vacances

Alain Pitten

France / 2011 / 52 mn / VF / Les films du Village

Vietnam : un pays émergeant où l'on travaille beaucoup en raison d'une main d'oeuvre bon marché. Dans une usine de fabrication de sacs dédiés à l'exportation, les 300 ouvrières attendent leurs 4 jours de vacances. Le carnet de commande de l'usine n'en finit pas de se remplir. Les 300 ouvrières n'auront jamais leurs 4 jours de congés. Au quotidien, nous partageons la vie de ces ouvrières, dans leur usine et chez elles. Elles racontent leur souffrance. Mais ont elles le choix ? Elles se posent souvent la question...

Le 16 à 18 h 50
gratuit

Film isolé:

La Petite Parade

Ariane Doublet

France / 1996 / 17 mn / VF / Gloria Films Production

En Normandie, une parade cauchoise s'organise autour des animaux de la ferme. Avant on les tue, pendant on les fête et après la vie continue. Les habitants du village jouent le jeu de la fiction.

Le 16 à 18 h 30
gratuit

La Rotonde des arts - place du Marché - 97118 - Saint-François (Structure culturelle)

Film isolé:

La Terre des âmes errantes

Rithy Panh

France / 1999 / 100 mn / VOST / Ina

En 1999, les travaux de pose du premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est ont traversé le Cambodge. Ils impliquent le creusement d'une tranchée d'un mètre de profondeur de la frontière thaïlandaise à la frontière vietnamienne, pour y enfouir le câble à peine plus gros que le pouce. C'est là l'occasion pour de nombreux Cambodgiens : paysans pauvres, soldats démobilisés, familles sans ressources de trouver du travail.

La tranchée rencontre les mines et la présence obsédante des millions de morts dont les âmes errent harcelant les survivants, faute de sépultures. Tout au long de son creusement à la pioche, à la houe, à la main, elle met en scène l'angoisse de pouvoir continuer à travailler tout en subissant quotidiennement la violence économique.

Le film suit sa progression, s'attachant à quelques personnages centraux qui symbolisent les difficultés et les contradictions que doit surmonter ce pays, dans la nécessité de survivre et la volonté de renouer avec une culture ancestrale.

Le 30 à 20 h 00
gratuit

Film isolé:

Matti Ke Lal - fils de la terre

Elisabeth Leuvrey

Inde / 1998 / 19 mn / VOST / Grec

Dans un quartier du vieux Delhi, Guru Hanuman, né avec le siècle enseigne la lutte traditionnelle kushti aux orphelins des rue...

Le 15 à 09 h 00
gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

L'Enfant aveugle

Johan Van der Keuken

Hollande / 1964 / 24 mn / VOST / Lucid Eye films

Quelle perception un enfant aveugle a-t-il de la réalité ? Le cinéaste a passé deux mois dans un institut spécialisé aux Pays-Bas pour répondre à cette question...

Film isolé:

Matti Ke Lal - fils de la terre

Elisabeth Leuvrey

Inde / 1998 / 19 mn / VOST / Grec

Dans un quartier du vieux Delhi, Guru Hanuman, né avec le siècle enseigne la lutte traditionnelle kushti aux orphelins des rue...

Le 15 à 10 h 00
gratuit

Autre(s) film(s) à cette séance

L'Enfant aveugle

Johan Van der Keuken

Hollande / 1964 / 24 mn / VOST / Lucid Eye films

Quelle perception un enfant aveugle a-t-il de la réalité ? Le cinéaste a passé deux mois dans un institut spécialisé aux Pays-Bas pour répondre à cette question...

Sainte-Anne

Bibliothèque multimédia Osange Talis Gane

place Schoelcher - 97180 Sainte-Anne

Bibliothèque

Mourouvin Céline

05 90 68 63 80

celine.mourouvin@ville-sainteanne.fr

APCAG - Association Pour le développement du Cinéma d'Art & d'essai en Guadeloupe, Pôle Technologique de Douville, Les établissements scolaires de la Ville

Pôle technologique de Douville - Douville - 97180 - Sainte-Anne (Collectivité territoriale)

Film isolé:

Birds Get Vertigo Too

Sarah Cunningham

Grande-Bretagne / 2011 / 19 mn / VF / La Femis

Barnz et Sheana vivent ensemble dans un cirque ambulant au pay de Galles. Barnz fait contrepoids pour Sheana qui voltige dans les airs. Chacun s'appuie sur l'autre, sur scène et dans la vie. Le spectacle est au point, mais parfois, même les oiseaux ont le vertige...

Le 27 à 10 h 00

gratuit

Film isolé:

La Chambre de Sarah

Pierre Dahomay

France / 2012 / 18 mn / VF / Varan Caraïbes

Pierre et Sarah se sont rencontrés il y a quelques années. Elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait gêné...

Le 22 à 09 h 00

gratuit

Goûter-documentaire

Film isolé:

Matti Ke Lal - fils de la terre

Elisabeth Leuvrey

France / 1998 / 20 mn / VF / Groupe de recherches et d'essais cinématographiques

En Inde, dans un quartier du vieux Delhi, un homme se bat chaque jour sans relâche, contre l'Histoire, contre l'époque, contre les faiblesses des hommes, mais aussi contre Dieu. Guru Hanuman a choisi d'offrir sa vie à son pays, aux enfants de son peuple. Fondateur d'une école, il enseigne la lutte aux orphelins des rues, la lutte traditionnelle kushti, celle qui se pratique dans l'arène de boue, et celle de l'homme face à son destin. Rencontre avec cet homme de quatre-vingt-dix-huit ans, né avec le siècle, et nourri du sentiment de libération pour l'indépendance : une légende vivante de la lutte en Inde.

Le 15 à 09 h 00

gratuit

Goûter-documentaire

Sainte-Rose

CDI Collège de La Boucan

Bois Rada - 97115 Sainte-Rose

Etablissement éducatif

<http://www.collegelaboucan.com>

Wachter Rebecca

05 90 90 00 32

rebecca.wachter@ac-guadeloupe.fr

CDI Collège de La Boucan - Bois Rada - 97115 - Sainte-Rose (Etablissement éducatif)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

Trilogie

Dimitri Zandronis

Guadeloupe / 2006 / 13 mn / VF / RFO

Ce court-métrage ne présente pas une histoire à proprement parler, il s'agit d'essai, de recherche sur la façon de traiter notre mythologie au cinéma. Utiliser notre fond culturel et magico-religieux pour lui donner un traitement cinématographique. Conte, fiction ou documentaire ? L'espace et le temps sont traités de façon circulaire.

Le 12 à 08 h 00

gratuit

Rencontre / échange avec Dimitri Zandronis, réalisateur et les élèves de 6ème4 autour du thème du conte traditionnel.

La Khaoufa Baada Al'Yaoum - plus jamais peur

Mourad Ben Cheikh

France / 2011 / 74 mn / VOST / Cinetele films

Le 17 décembre 2010, un jeune vendeur de fruits et légumes s'immole par le feu à Sidi Bouzid en Tunisie. A la suite de ce malheureux évènement s'enclenchent des émeutes et des manifestations contre le régime du Président Ben Ali. La révolution tunisienne commence et sera la première des révolutions qui balayeront les pays arabes.

Le 29 à 14 h 30

gratuit

Sur le thème: Focus sur la cité : un autre regard !

>

Watch me !

Xavier Baudoin

France / 2006 / 52 mn / VF / La Huit Production

Documentaire autour d'un projet musical des élèves du collège Louise-Michel de Clichy sous Bois avec Ernest Dawkings, saxophoniste américain. Les élèves ont écrit tous les textes qui parlent de leur vie dans la cité ainsi que les chorégraphies tandis que le saxophoniste a écrit la musique. Ce échange a aboutie à la présentation d'une comédie musicale.

Le 15 à 14 h 30

gratuit

Nous, princesses de Clèves

Régis Sauder

France / 2010 / 91 mn / VF / Nord ouest documentaire

L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, jeune orpheline de seize ans élevée par sa mère paraît pour la première fois à la cour. Le prince de Clèves, ébloui par sa beauté et ses manières, la

demande en mariage. Peu de temps après, celle qui est devenue la Princesse de Clèves rencontre le duc de Nemours, trop tard. Naît entre eux un amour immédiat et partagé, auquel sa mère la conjure de renoncer. Aujourd'hui, à Marseille des lycéens s'emparent de "La Princesse de Clèves" pour parler d'eux. A 17 ans on aime intensément, on dissimule... C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.

Le 22 à 14 h 30
gratuit

Trois-Rivières

Bibliothèque Multimédia Péronne Salin

Théâtre de Verdure - 97114 Trois-Rivières

Bibliothèque

Pavius Lionel

05 90 92 35 60

bm.3rivieres@gmail.com

Bibliothèque Multimédia Péronne Salin - Théâtre de Verdure - 97114 - Trois-Rivières (Bibliothèque)

Sur le thème: Disparitions. Disparèt pran'y

Les Descendants de la nuit

Christiane Succab-Goldman

France / 1998 / 63 mn / VF / KS Visions

Dans les Antilles françaises, l'esclavage a été aboli en 1848. Pourtant, il en reste de nombreuses traces: une langue, des musiques, mais aussi des relations sociales et raciales parfois difficiles. Dialogue de sourds entre communautés, violences contenue, une réalité à laquelle se confronte la réalisatrice, née en Guadeloupe.

Avoir le film douloureux de Christiane Succab-Goldman, "Les descendants de la nuit", le monde antillais n'est pas sorti de la nuit dans laquelle il avait été naguère été plongé.....

Le Monde

Le 16 à 19 h 00

gratuit

Ernest Léardée ou le Roman de la biguine

Christiane Succab-Goldman / Jean-Pierre Krief

France / 1987 / 59 mn / VF / Médiane films

Portrait d'une figure historique de la musique antillaise: Ernest Léardée.

Il fut l'introducteur de la biguine en Europe et créa, en 1930, le premier Bal Nègre de Paris où se côtoyaient les célébrités de l'époque.

Plus d'un demi-siècle plus tard, le film retrace cette histoire suivant le fil des souvenirs d'Ernest Léardée.

Plusieurs séquences de ce film ont tournées avec la participation de groupe Malavoi.

Le 23 à 19 h 00

gratuit