

FEMI

19^e FESTIVAL REGIONAL ET INTERNATIONAL
DU CINEMA DE GUADELOUPE

*Cinéma
et Jazz
de
Louisiane*

DU 23 JANVIER AU 01 FÉVRIER 2013

PROGRAMME

FILMS COMPÉTITIONS EXPOSITIONS RENCONTRES/DÉBATS FEMI JEUNESSE MIFTC

www.lefemi.com



La Région Guadeloupe
vous présente ses meilleurs vœux



Ensemble pour un avenir meilleur

Economie, Formation, Jeunesse, Education, Coopération, Sport, Culture

www.cr-guadeloupe.fr

SOMMAIRE

Le mot de la Présidente de Région	4-5
Edition 2013 du FEMI	6-7
Projection des films en salle au jour le jour	8-28
FEMI Jeunesse	29-30
Projections des films scolaires au Cinté-Théâtre du Lamentin	31-33
FEMI dans la ville	34-40
FEMI dans les murs	41-42
Synopsis des films	43-56
Marché International du Film et de la Télévision Caribéens	57-59
Remerciements	60-61
Equipe d'organisation	62
Tarifs & Horaires	63



La Louisiane, Terre de jazz, de musiques et de films...

A l'occasion de la 19^e édition du Festival régional et international du cinéma guadeloupéen, l'association Images et Cultures du Monde nous fait découvrir une part du « rêve américain ». Du 23 janvier au 1^{er} février 2013, nous serons plongés dans l'univers de la Louisiane. Une région américaine si typique par ses origines, ses traditions, et sa musique... et pourtant si proche de notre héritage culturel antillais.

Au-delà des moments de détente qu'offrent les productions cinématographiques, le FEMI demeure un événement majeur de notre politique de développement de l'audiovisuel et de la cinématographie. Il s'agit d'éduquer à l'image et de faire découvrir au public un cinéma d'auteurs, à travers les longs métrages diffusés dans les différents cinémas de Guadeloupe.

C'est en cela que la Région Guadeloupe est un partenaire historique du FEMI, avec lequel elle poursuit ces mêmes visées de promouvoir le septième art et susciter des vocations.

Mais nous n'oublions pas notre cinéma antillais car il possède un vrai potentiel. Aussi, nous intensifions nos efforts pour voir émerger une industrie locale viable, porteuse d'emplois et de projets. Nous soutenons à travers notre fonds d'aide au développement cinématographique et audiovisuel les auteurs et les producteurs. La signature de l'accord tripartite Région-Etat-CNC pour une troisième fois consécutive témoigne de la réussite du dispositif depuis son existence.

Dans les faits, la volonté régionale d'aider le cinéma d'auteurs se traduit par de nombreuses productions qui ont bénéficié du soutien de la collectivité. Si les documentaires foisonnent, le long-métrage n'est pas en reste non plus. Je pense ainsi au film « *Le Gang des Antillais* » du réalisateur guadeloupéen Jean-Claude BARNY, dont le tournage est prévu en 2013.

Lorsque je parle de contribuer à l'émergence du cinéma antillais, je pense également à toutes les retombées économiques et sociales que le tournage d'un film peut entraîner. La deuxième saison de « *Death in paradise* », tournée à Deshaies, a généré un nombre important d'embauches de techniciens guadeloupéens. Comme le tournage de la première saison, la deuxième a largement contribué à l'économie locale tous secteurs confondus.

Et parce que nous souhaitons pleinement aborder cet art sous le prisme économique, nous avons encouragé parallèlement au FEMI, la tenue du marché international du film et de la télévision caribéenne. Cette rencontre réunira producteurs, réalisateurs, et financeurs. Elle est là une occasion unique pour tous ces acteurs de réfléchir à la dynamisation de ce marché. Le produit film local y trouvera, je n'en doute pas, toute sa place.

Enfin, l'éducation des jeunes à l'image constitue notre priorité et occupe une place importante au sein du volet diffusion de la convention CNC/Etat/Région. Aussi, l'éveil à l'esprit critique prendra toute sa part au sein du festival. Le FEMI jeunesse s'articulera autour d'ateliers de découverte des métiers du cinéma et de l'audiovisuel, de créations audiovisuels ou encore de projections en présence des réalisateurs invités.

En cette Année de la République dominicaine, le FEMI nous accompagne et accueille Omar de la Cruz qui sera d'ailleurs président d'honneur du festival et du MIFTC.

Le FEMI est donc une véritable richesse pour la Guadeloupe. Je vous encourage donc vivement à y participer, que vous soyez simple cinéphile ou professionnel du secteur audiovisuel.

Josette BOREL-LINCERTIN,
Présidente de la Région Guadeloupe



Guadeloupe, terre de cultures, terre d'artistes.

Edition 2013 du FEMI

Objectifs du Festival

Le festival FEMI va bientôt avoir 20 ans. Le moment est venu de faire un bilan en rappelant les objectifs du départ, qui n'ont pas changé mais se sont affirmés et développés, confirmant ainsi la cohérence du projet initial et la justesse de l'ambition culturelle que nous avons pour notre île. Notre désir allait à l'encontre des remarques désespérées autour de nous, qui faisaient de notre insularité la source de tous nos maux, alors que nous pressentions là une richesse multiculturelle. En 20 ans, la société française elle-même a opéré des changements et pris conscience des contradictions de son Histoire, de l'importance de faire ressurgir la mémoire des peuples et d'affronter l'histoire de l'esclavage, qui marque l'origine de notre enracinement en Guadeloupe. Les objectifs fixés à la création de ce festival jusqu'à aujourd'hui ont en grande partie été réalisés, à savoir : faire découvrir au public guadeloupéen un cinéma d'auteur de qualité, un cinéma d'art et d'essai, dans une dynamique de festival durant dix jours, contribuer à l'éducation à l'image des collégiens et des lycéens, et participer à l'émergence d'un cinéma antillais. En 2010, avec la création du MIFTC (Marché International du Film et de la Télévision Caribéens), nous avons pu donner l'opportunité à des professionnels de cinéma antillais, guyanais et caribéens, de se rencontrer, d'établir des contacts et des échanges. Une dynamique de marché est donc en place pour l'avenir.

Président d'Honneur de cette édition

Monsieur Omar DE LA CRUZ, *Directeur du Festival de Cine Global Dominicano*

LES JURYS

Pour cette 19^{ème} édition, le festival a reçu 65 films, 33 ont été sélectionnés pour la compétition. Les membres des quatre jurys suivants vont récompenser les meilleurs films qui recevront un trophée et/ou un prix.

Président des Jurys :

Dominique MOUSSARD, *Directeur Théâtre- Cinéma de L'Espace Jean Vilar d'Arcueil*

Coordinatrice des Jurys

Christiane THIRION, *responsable honoraire de l'Education aux Médias académiques*



JURY LONG METRAGE

Valérie GILLES-ALEXIA, *Directrice de la Communication et du Marketing des chaînes du Groupe TRACE*

Julien MERION, *politologue & enseignant chercheur*

Steve ZEBINA, *responsable cinéma au CMAC de Martinique*

Gisèle PINEAU, *écrivaine*

JURY DOCUMENTAIRE

Paulette DURIZOT JNO-BAPTISTE, *Docteur en Anthropologie de l'éducation de l'Université des Antilles et de la Guyane (UAG)*

Léna BLOU, *danseuse, chorégraphe internationale, créatrice de la compagnie Trilogie*

Guy GABRIEL, *chroniqueur cinéma*

David CAMATCHY, *journaliste à RCI (Radio Caraïbe International)*

JURY COURT METRAGE

Alex GRANDIN, *spécialiste cinéma en Martinique*

Danielle REMUS, *éducatrice spécialisée, cinéphile*

Angela WEBB, *réalisatrice américaine*

Guillaume ROBILLARD, *réalisateur*

JURY LYCEENS (FILMS COURTS & ANIMATION)

Julius COLES, *Docteur du Bureau d'Education Globale et du Centre André Young des relations Internationales d'Atlanta*

Aurélie DELORME, *professeur, responsable des options cinéma*

4 élèves option cinéma, *Lycées de Gissac (Sainte-Anne), du Nord Basse-Terre (Sainte-Rose), de Trinidad et Schoelcher (Martinique).*

PROGRAMME

Projections des films en salles au jour le jour

MERCREDI 23 JANVIER 2013

BASSE-TERRE : L'ARTCHPEL

19h30 SOIREE GALA D'OUVERTURE FEMI 2013

Sous la présidence de Madame **Josette BOREL LINCERTIN**, *Présidente de la Région Guadeloupe* et en présence du président d'Honneur M. **Omar de la CRUZ**, *Directeur du Festival de Cinéma de Saint-Domingue* (Festival de Cine Global Dominicano) et en présence de **Tanya St Val**, *marraine du Festival*.

Au programme :

- Discours d'ouverture / Cérémonie de présentation des invités
 - Invités : **DONALD HARRISON QUINTET** de Nouvelle-Orléans et **HAPPY LEWIS QUINTET**
 - Générique
 - Film d'ouverture : **FAUBOURG TREME** (52') de Dawn LOGSDON (réalisatrice) & de Lolis Eric ELIE (scénariste)
- Soirée sur invitation. Tenue de soirée exigée.**

JEUDI 24 JANVIER 2013

LAMENTIN : MEDIATHEQUE

SALLE DES CONGRES

10h00 Sélection officielle « *Documentaire en compétition* » (Jury & Tout Public)

MIMI BARTHELEMY « La voix de la conteuse »

ROLAND MOREAU, FRANCE, 2011, 52MN, DOCUMENTAIRE, VIDÉO, PRODUCTION KAPSULE
Mimi Barthélémy se penche sur l'histoire de son ancêtre, esclave à Saint-Domingue, et tisse avec le guitariste Amos Coulanges une œuvre de mémoire autour du code noir et de l'esclavage.



11h20 Sélection officielle « *Documentaire en compétition* » (priorité Jury & Presse)

M'BOKO, L'ENFANT DE LA RUE

BLAISE PASCAL TANGUY, CAMEROUN, 2012, 52MN, VIDÉO, DISTRIBUTION PATOU FILMS INTERNATIONAL

Les enfants de la rue abondent aujourd'hui à Yaoundé. Ils arrivent des campagnes, croyant trouver une vie plus facile en ville. Mais la simple survie n'est pas chose si aisée.



19h00 Séance tout public « *Cinéma caribéen* »

HERBY, LE JAZZ & LA MUSIQUE HAÏTIENNE

ARNOLD ANTONIN, HAÏTI, 2012, 1H40, COUL. VIDÉO, « DOCUMENTAIRE LONG-MÉTRAGE HORS COMPÉTITION »

A travers l'histoire d'Herby Widmaier, celui qui a enregistré les musiciens et les orchestres pendant presque 40 ans, nous découvrons la musique populaire de danse urbaine haïtienne et ses relations avec la musique latino et le jazz.

LAMENTIN : CINE-THEATRE

20h00 **CONCERT DE JAZZ Quintet DONALD HARRISON**

Donald Harrison est un grand saxophoniste de jazz, auteur et chanteur. Il est l'un des créateurs du « Nouveau swing », qui fait fusionner les rythmes classiques du jazz et du swing avec les musiques actuelles (hip hop, r&b, rap, funk). Son style musical éclectique l'a amené à collaborer avec de nombreux artistes de différentes scènes, de Terence Blanchard à Christian Mc Bride en passant par le rappeur Notorious BIG. La formule quintet qu'il propose à l'occasion de ce 19^{ème} FEMI nous donnera l'occasion de découvrir l'immense talent de ce musicien hors-pair. Tarif : 20€.

VENDREDI 25 JANVIER 2013

ABYMES ESPACE REGIONAL

09h00 **EXPOSITION CINEMA**

à 16h00 **Ouverture de l'Exposition d'affiches de films, de photos et biographies de stars, de réalisateurs de cinéma. Venez nombreux découvrir cette expo qui vous fera entrer dans le monde du cinéma. Collation offerte à tous ceux qui nous visiteront en milieu de journée.**

10h00 **Table Ronde** « *Impact des festivals sur l'émergence de jeunes talents* »

En présence d'**Omar de LA CRUZ**, Directeur du Festival de Cinéma Ciné Global Dominicano de Saint-Domingue - **Fabien GAFFEZ**, Directeur artistique du Festival International du Film d'Amiens - **Dominique MOUSSARD**, Président Festival Ciné Junior d'Arcueil - **Steve ZEBINA**, Responsable Cinéma au CMAC et Organisateur des Rencontres Cinéma de Martinique - **Martine SORNAY**, Présidente de Terra Festival - **Marie-Claude PERNELLE**, Présidente de l'APCAG et représentante du Mois du Film Documentaire et **Felly SEDECAS**, Déléguée générale du FEMI.

18h00 Séance tout public « *Louisiane Cinéma & Jazz* »

LA ROUTE DU BLUES

MICHEL VIOTTE, FRANCE/ ETATS-UNIS, 2010, 1H45, COUL. VIDEO, PROD. BO TRAVAIL
La route du Blues... 935 miles de Chicago à la Nouvelle-Orléans ! Un mythe, une histoire de l'Amérique...

LAMENTIN : MEDIATHEQUE

SALLE DES CONGRES

09h00 Sélection officielle « *Documentaire en compétition* » (Jury & Tous Publics)

POLY-AMOUR

EVRY KEN PATOUDEM, CAMEROUN, 2012, 52MN, VIDÉO, DISTRIBUTION PATOU FILMS INTERNATIONAL



Ce documentaire aborde avec une franchise et une argumentation solide les forces et les problèmes contemporains de la polygamie autant dans le domaine public que dans l'espace privé.

10h00 Sélection officielle « *Documentaire en compétition* » (Jury & Tous Publics)

GASTON MONNERVILLE : LA MEMOIRE RETROUVEE

ANDRÉ BENDJEBBAR, FRANCE/GUYANE, 2011, 52'



André Gaston Monnerville, guyanais, fut à une époque le deuxième personnage de l'Etat (1947 à 1968). Il fut Président du Conseil de la République, puis du Sénat. Ce documentaire retrace le destin exceptionnel de cet homme.

11h20 Sélection officielle « *Documentaire en compétition* » (Jury & Tous Publics)

HERVE LE LU, LYANNAJ NEVE, LA MUSIQUE EN PARTAGE

MARIETTE MONPIERRE, FRANCE / GUADELOUPE, 2012, 52', COUL. VIDÉO. PRODUCTION BEAU COMME UNE IMAGE



En 1998, pour la première fois, 5 musiciens bretons et 7 Guadeloupéens se retrouvent pour tenter de faire fusionner leur musique. De cette fusion naît la formation musicale Lyannaj, qui signifie "résistance".

19h00 Séance tout public « *Cinéma antillais* »

MUSICIENNES EN GUADELOUPE

FABIENNE ORAIN CHOMAUD, GUADELOUPE, 2012, 52', COUL. VIDÉO

Voir ou revoir les moments d'émotion du festival des musiciennes.

SALLE POLYVALENTE

09h30 Sélection officielle « *Courts métrages en compétition* » (Jury & Tous Publics)

CŒUR CHAMALLOW



KEEN DE KERMADEC, GUADELOUPE, 2012, 30', COUL. VIDÉO. PATOU FILMS INTERNATIONAL
Quand un corps devient prison, pas facile de s'en libérer. Le parcours de Théo sera semé d'embûches jusqu'à son dernier souffle.

SWEET MOSQUITO



NAJAR & PERROT, FRANCE, 2012, 15', COUL. VIDÉO.- YUKUNKUN PROD.
L'histoire commence avec l'enterrement de Bobby, mort d'une crise cardiaque à l'âge de 42 ans. Mais une fois mort et enterré, il se rend compte que les choses ne s'arrêtent pas là... Sweet mosquito, ou comment voir la mort du bon côté.

Sélection officielle « *Courts métrages en compétition* » (priorité Jury & Presse)

L'ENTROPIE DU MILIEU HUMAIN



VIVIEN LOISEAU, FRANCE, 2012, 15', COUL. VIDÉO,
Vous aussi, achetez 1h00 de la vie de Jonathan. Vous aussi, laissez votre message. Vous aussi, assistez au spectacle...

LE SENS DE L'ORIENTATION



FABIEN GORGEART, FRANCE, 2012, 35', COUL. VIDÉO. PROD. PETIT FILM
Parcourant les Landes, Martin aide son ami Eliott à trouver une église. Les deux amis profitent de cette échappée joyeuse.

CŒUR DE FEMMES



MAXWELL CADEVALL, FRANCE, 2012, 18MN, VIDÉO. PATOU FILMS INTERNATIONAL
Isis et Noah sont un jeune couple d'une trentaine d'année, désirant plus que tout avoir un enfant. Malgré toutes les tentatives, ils n'y arrivent pas. Noah, poussé par l'impatience de sa famille de le voir père, se détourne alors de sa femme.

SEULS LES POISSONS MORTS SUIVENT LE COURANT



DE ERIKA ETANGSALE / LA RÉUNION, 2012, 29', COUL. VIDÉO. ILOT PRODUCTION
Yves, encadré par le BUMIDOM, a quitté la Réunion au cours de sa jeunesse pour aller travailler en France. 30 ans après, son fils décide de partir vivre au pays, malgré les projets d'avenir que son père a pour lui.

16h00 Sélection officielle « Documentaire en compétition » (Jury & Tous Publics)

GROS SUR MON CŒUR



CHLOÉ GLOTIN, FRANCE, 2011, 59', VIDÉO, CINÉ-SUD

Une jeune fille part sur les traces de son grand-père. Il faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant. Sa petite fille parcourt la Martinique pour comprendre l'histoire de son aïeul.

18h00 Séance tout public « Le Cinéma Louisianais et Antillais d'aujourd'hui »

Causerie avec Brian Nelson, suivie de la projection de son film

KEEPER OF THE FLAME

BRIAN NELSON, LOUISIANE, 2011, 30 MN, COUL., VO ANGLAIS

Le grand chef d'un gang de premier plan Indien meurt de façon inattendue, il passe la direction de la tribu à son petit-fils Michael. Est-il prêt à faire ce qu'il faudra faire pour montrer qu'il est digne de sa vocation ?

MAUVAIS GENRE

GUY GABON, GUADELOUPE, 2012, 19', VIDÉO, MONTAGE SANDRINE ALEXIS / AT. VARAN CARAÏBES

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père.

LA CHAMBRE DE SARAH

PIERRE DAHOMAY, GUADELOUPE, 2012, 18', VIDÉO, MONTAGE D. DUPORT / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Pierre et Sarah se sont rencontrés il y a quelques années. Elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait gêné.

20h00 Sélection officielle « Long métrage en compétition » (Jury & tous publics)

En présence de Fabien GAFFEZ, Directeur artistique du Festival International du Film d'Amiens (FIFA)



LA PLAYA D.C. (film projeté en AVANT PREMIERE en Guadeloupe)

JUAN ANDRÉS ARANGO, COLOMBIE/ FRANCE/ BRÉSIL, 2012, 1H30, COUL. 35MM

DISTRIBUTION JOUR2FÊTE

Tomás, un jeune afro-colombien qui a dû fuir son village de la côte pacifique, à cause de la guerre du narco trafic, vit maintenant à Bogota, une ville traditionnellement « blanche », où il est marginalisé.

22h00 Séance tout public « La Louisiane vue d'Hollywood »

UN TRAMWAY NOMMÉ DESIR

ELIA KAZAN, SCÉNARIO DE TENNESSEE WILLIAMS, AVEC VIVIEN LEIGH ET MARLON BRANDO, USA, 1947, 2H00, N&B, VOSTF

Après une longue séparation, Blanche Dubois vient rejoindre sa sœur, Stella, à La Nouvelle-Orléans. Stella vit avec son mari. Stanley, ouvrier d'origine polonaise **Enorme succès populaire, nommé 12 fois aux Oscars de 1952.**

MOULE : SALLE ROBERT LOYSON

18h00 Séance tout public

HEARING RADMILLA

ANGELA WEBB, ETATS-UNIS, 2010, 1H22, COUL. VIDÉO, PROD. NORDAMÉRIKA, VO ANGLAIS STF

*Ce documentaire dresse le portrait de Radmilla Cody, miss Navajo 1997. Sa victoire ne fut pas entièrement douce. Du fait de son métissage, il lui a fallu combattre les préjugés. **En présence de la réalisatrice.***

20h00 Séance tout public « *Regard sur l'International* »

UNE SECONDE FEMME (KUMA)

UMUT DAG, AUTRICHE, 2012, 1H35, COUL. 35MM, DRAME, VO TURC STF - DISTRIBUTION KMBO

Fatma vit à Vienne avec son mari, Mustafa, et leurs six enfants. Elle essaie de préserver les traditions et le prestige social de leur famille d'immigrés turcs.

POINTE A PITRE : REX 3

16h00 Sélection officielle « *Long métrage en compétition* » (Jury & tous publics) « *Cinémas du Sud* »

REBELLE

KIM NGUYEN, CANADA/AFRIQUE, 2012, 1H30, COUL., DCP, DRAME-VF - DISTRIBUTION HAPPINESS



*Komona, jeune fille, raconte à l'enfant qui grandit dans son ventre l'histoire de sa vie dans l'armée des guerriers rebelles d'un pays d'Afrique Centrale. Le seul qui l'aide et l'écoute est le Magicien, un garçon de 15 ans qui veut l'épouser. Au fil des mois passés ensemble, Komona et le Magicien tombent amoureux. **Ours d'argent de la meilleure actrice lors du 62^{ème} Festival International du Film de Berlin 2012 pour Rachel Mwanza.***

18h00 Séance tout public « *Cinémas du Sud* »

RENGAINE

RACHID DJAÏDANI, / FRANCE, 2011, 1H15, COUL, DCP, DRAME - DISTRIBUTION HAUT ET COURT

Paris, aujourd'hui. Dorcy, jeune Noir chrétien, veut épouser Sabrina, une jeune Maghrébine. Cela serait si simple si Sabrina n'avait pas quarante frères et que ce mariage ne venait cristalliser un tabou encore bien ancré dans les mentalités de ces deux communautés : pas de mariage entre Noirs et Arabes.

20h00 Séance tout public « *Le Cinéma louisianais d'aujourd'hui* »

**LES BETES DU SUD SAUVAGE
(BEASTS OF THE SOUTHERN WILD)**

BENH ZEITLIN, ETATS-UNIS, 2011, 1h32, COUL. DCP, DRAME, VF

DISTRIBUTION ARP SÉLECTION

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le Bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballa, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue. Prix Caméra d'Or, Un Certain Regard, Cannes 2012.

SAMEDI 26 JANVIER 2013

ABYMES ESPACE REGIONAL

09h00 **EXPOSITION CINEMA**

à 16h00 Exposition d'affiches de films, de photos et biographies de stars, de réalisateurs de cinéma. *Venez nombreux découvrir cette expo qui vous fera entrer dans le monde du cinéma. Collation offerte à tous ceux qui nous visiteront en milieu de journée.*

14h00 Sélection officielle « *Long métrage en compétition* » (Jury & tous publics)

JEU DE COUPLES

MAXWELL A. CADEVALL, FRANCE, 2013, 1h35, COUL., VIDÉO

Melvin et Sindy sont amoureux et forment un couple parfait, en tout cas c'est ce que pense Melvin. Lorsque Sindy, future avocate quitte subitement la ville sans prévenir Melvin. Celui-ci, désespéré, se remet difficilement de cette séparation malgré le soutien de son cousin Smiley...



16h00 Séance tout public « *Cinéma antillais* »

MOUNE DE RIVEL : LA LUNE LEVE

BARCHA BAUER, FRANCE/GUADELOUPE, 2011, 52', VIDÉO

Le portrait émouvant de Moune de Rivel, cette grande artiste qui a rayonné sur le plan international, aux Etats-Unis, en Finlande, en Afrique, particulièrement en Martinique, en Guyane, et en Guadeloupe grâce à ses chansons créoles.

18h00 Séance tout public « *Louisiane Cinéma & Jazz* »

DAVID D'MURRAY, I'M A JAZZ MAN

JACQUES GOLDSTEIN, FRANCE, 2007, 52', COUL., VIDÉO

« J'ai quitté New York parce que j'avais l'impression que j'étais allé au bout de cette histoire. C'est pourquoi mon départ pour la France a été comme le début d'une nouvelle aventure ? » Une histoire à découvrir pour tous les amoureux du jazz.

BASSE-TERRE : D'ARBAUD

18h00 Séance tout public « *Cinemas du Sud* »

RENGAINE

RACHID DJAÏDANI, / FRANCE, 2011, 1h15, COUL, DCP, DRAME - DISTRIBUTION HAUT ET COURT Paris, aujourd'hui. Dorcy, jeune Noir chrétien, veut épouser Sabrina, une jeune Maghrébine. Cela serait si simple si Sabrina n'avait pas quarante frères et que ce mariage ne venait cristalliser un tabou encore bien ancré dans les mentalités de ces deux communautés : pas de mariage entre Noirs et Arabes.

20h00 Séance tout public « *Le Cinéma louisianais d'aujourd'hui* »

LES BETES DU SUD SAUVAGE (BEASTS OF THE SOUTHERN WILD)

BENH ZEITLIN, ETATS-UNIS, 2011, 1h32, COUL. DCP, DRAME, VF
DISTRIBUTION ARP SÉLECTION

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le Bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballa, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, *Hushpuppy* décide de partir à la recherche de sa mère disparue. **Prix Caméra d'Or, Un Certain Regard, Cannes 2012.**

LAMENTIN : MEDIATHEQUE

SALLE DES CONGRES

09h00 Sélection officielle « *Documentaire en compétition* » (Jury & Tous Publics)

BROKEN STONES (PIERRES BRISEES)

GUETTY FELIN, HAÏTI/FRANCE/USA, 2012, 61', COUL., VIDÉO. PROD., BELLE MOON
La cathédrale Notre Dame de l'Assomption, mieux connue sous le nom de « Notre Dame de Port-au-Prince » a nécessité 30 ans avant d'être achevée. Le 16 janvier 2010, elle a été détruite en 35 secondes implacables. C'est dans ce décor que les « sans voix » nous livrent le récit de la catastrophe.



10h00 Sélection officielle « *Documentaire en compétition* » (Jury & Tous Publics)

MARCEL MANVILLE : D'HOMME A HOMMES

VÉRONIQUE KANOR, FRANCE, 2011, 54', VIDÉO, PRODUCTIONS DE LA LANTERNE
Dans la lutte anticolonialiste, s'il fallait retenir un seul nom, ce serait celui de Marcel Manville. Plus qu'un avocat, c'était un homme engagé dans l'un des plus grands combats du XX^{ème} siècle : le droit des peuples colonisés à disposer d'eux-mêmes.



11h20 Sélection officielle « Documentaire en compétition » (Jury & Tous Publics)

FRANTZ FANON, UN HERITAGE SANS FRONTIERE

JÉRÔME-CECIL AUFFRET, MARTINIQUE, 2011, 52', COUL., VIDÉO - PRODUCTION BEAU
COMME UNE IMAGE



Frantz Fanon est devenu une référence incontournable pour les psychiatres qui travaillent sur les pathologies liées aux troubles de l'identité. Le documentaire s'interroge sur les questions de la colonisation, de la mondialisation, et de leurs conséquences.

14h00 Sélection officielle « Long Métrage Documentaire » (Jury & Tous Publics)

CONFESSIONS

GUALBERTO FERRARI, ARGENTINE, BRÉSIL, FRANCE, 2011, 1h30, COUL., VIDÉO,
MACONDO CINÉ



Trois personnes tissent une histoire unique et rédemptrice qui se faufile fatalement à travers les évènements tragiques de l'histoire argentine... Se rappeler, garder une mémoire attentive. Ce documentaire vous y invite.

16h00 Sélection officielle « Documentaire en compétition » (priorité Jury & Presse)

COLORES DEL CARNAVAL DOMINICANO

RUBEN DURAN ET DONNA PINNICK, ETATS-UNIS, 2011, 55' VO ANGLAIS



*Documentaire explorant le carnaval folklorique de la République dominicaine, le plus ancien des Amériques. Ce film examine la créativité des îles par le biais de ses coutumes de carnaval exubérantes. **En présence du réalisateur.***

SALLE POLYVALENTE

09h30 Sélection officielle « Court métrage en compétition » (Jury & Tous Publics)

SACS DE NŒUDS

EVE DUCHEMIN, BELGIQUE, 2012, 25', COUL., VIDÉO, STEMPER PRODUCTION



Bruxelles. Un tram file à travers la ville. Une bande de gars chahute sérieusement les passagers. Rachid accroche le regard d'Anna. La rencontre est furtive. Le temps d'un trajet. Anna descend du tram. Elle se rend compte qu'elle n'a plus son sac...



AU P'TIT BONHEUR

CAROLINE CAPERA, GUADELOUPE, 2012, 5'11, COUL. VIDÉO



UNE PETITE HISTOIRE DES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

JORIS CLERTE, FRANCE, 2012, 1'25, COUL., VIDÉO, VOILÀ PRODUCTIONS

11h20 Sélection officielle « Court métrage en compétition » (Jury & Tous Publics)

BABY NEEDS MILK

RICHARD JAMES, ST MARTIN/ST MAARTEN, 2012, 49', COUL., VIDÉO, VOST FRANÇAIS
- QUALITY FUNCTION FOUNDATION



Spit est un jeune père de famille et rappeur d'une vingtaine d'années. Quelques temps après sa sortie de prison, il accepte de suivre son ami d'enfance Dalloz, qui ne sait flâner que les mauvais coups.



LE DROIT DE SUITE

PIERRE-EMMANUEL LYET, FRANCE, 2011, 3', COUL., VIDÉO - DONC VOILÀ PRODUCTIONS



UNE PETITE HISTOIRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNÉCY

JORIS CLERTE, FRANCE, 2011, 1'30, COUL., VIDÉO - DONC VOILÀ PRODUCTIONS

LAMENTIN : CINE-THEATRE

FEMI JEUNESSE

09h00 SEQUENCE VIDEO « JEUNES EN CREATION »

à 12h00 Sous la présidence de M. Claude RIVIER, en partenariat avec l'action culturelle du Rectorat et les ateliers « *Lycées Option Cinéma* ». Projection de films courts d'ateliers des lycéens de Sainte-Anne, de Sainte-Rose, de la Martinique, des collégiens de Baie-Mahault, des jeunes étudiants de Trinidad - *Matinée présentée par Martine Sornay & Aurélie Delorme, en présence de Vincent Deville de la Cinémathèque française.*

14h00 PRESENTATION DES ATELIERS CINÉMA

à 16h00 Projections & débats de films d'ateliers (Ecole de la 2^{ème} chance, jeunes de Martinique et de Trinidad)

18h00 Sélection officielle « *Long métrage en compétition* »

SENTIMENT INCONNU

ALIX VERONEZE, RÉALISATEUR GUADELOUPÉEN / FRANCE-GUADELOUPE, 1h22, COUL., VIDÉO

Sept amis se sont installés sur une île paradisiaque et inconnue. Malgré ce magnifique paysage, des situations malsaines vont s'inviter dans leur paradis. Ces situations malsaines révèlent la raison de leur présence sur cette île.

20h00 Sélection officielle « *Long métrage en compétition* »

LA PIROGUE

MOUSSA TOURE, RÉALISATEUR SÉNÉGALAIS / SÉNÉGAL, 2012, 1h27, COUL. 35MM, DRAME- DISTRIBUTION REZO FILMS

Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol. Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche. Il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne.



22h00 Séance tout public « *La Louisiane vue d'Hollywood* »

SHOW BOAT

GEORGE SIDNEY, ETATS-UNIS, 1951, 2H00, VF

La vie d'une troupe de danseurs et musique sur le show boat, qui sillonne le Mississipi, donnant son spectacle de ville en ville. Pour tous ceux qui aiment les comédies musicales, vous serez comblés.

MOULE : SALLE ROBERT LOYSON

« **SOIREE SPECIALE GRANDE CARAIBE** » (*Deux films sur la Colombie*)

18h00 **LES COULEURS DE LA MONTAGNE**

CARLOS CÉSAR ARBELAEZ, COLOMBIE, 2011, 1H30, COUL. 35MM, VF.

La Pradera - Un village dans la cordillère des Andes en Colombie... Manuel a un vieux ballon avec lequel il joue chaque jour au football avec les garçons de son âge. Pour ses 9 ans, Ernesto, son père, lui offre un nouveau ballon et une paire de gants de gardien de but.

20h00 **LA PLAYA D.C.** (*film projeté en AVANT PREMIERE en Guadeloupe*)

En présence de Fabien GAFFEZ, Directeur artistique du Festival International du Film d'Amiens (FIFA)

JUAN ANDRÉS ARANGO, COLOMBIE/ FRANCE/ BRÉSIL, 2012, 1H30, COUL. 35MM

DISTRIBUTION JOUR 2 FÊTE

Tomás, un jeune afro-colombien qui a dû fuir son village de la côte pacifique, à cause de la guerre du narco trafic, vit maintenant à Bogota, une ville traditionnellement « blanche », où il est marginalisé.

POINTE-À-PITRE : REX 3

16h00 Séance tout public « *Regard sur l'International* »

UNE FAMILLE RESPECTABLE

MASSOUD BAKHSHI / IRAN, 2012, 1H30, COUL. DCP, DRAME, VF - PYRAMIDE DISTRIBUTION

Arash est un universitaire iranien qui vit en Occident. Il retourne donner des cours à Chiraz où vit sa mère, loin de Téhéran. Entraîné dans un tourbillon d'intrigues familiales et financières, il replonge dans un pays dont il ne possède plus les codes. A la mort de son père, découvrant ce qu'est devenue sa "famille respectable", il est contraint de faire des choix.

18h00 Séance tout public « *Regard sur l'International* »

PAPERBOY

LEE DANIELS, ETATS-UNIS, 2012, 1H47, COUL. DCP, POLICIER - METROPOLITAN FILM EXPORT / INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

1969, Lately en Floride. Ward Jansen, reporter au Miami Times, revient dans sa ville natale accompagné de son partenaire d'écriture Yardley Acheman.

Venus à la demande de Charlotte, femme énigmatique qui entretient une correspondance avec des détenus dans le couloir de la mort, ils vont enquêter sur le cas Hillary Van Wetter, un chasseur d'alligators. Sélection compétition Cannes 2012.

20h00 Séance tout public « *Cinemas du Sud* »

REBELLE

KIM NGUYEN, CANADA/AFRIQUE, 2012, 1H30, COUL., DCP, DRAME-VF – DISTRIBUTION HAPPINESS

Komona, jeune fille, raconte à l'enfant qui grandit dans son ventre l'histoire de sa vie dans l'armée des guerriers rebelles d'un pays d'Afrique Centrale. Le seul qui l'aide et l'écoute est le Magicien, un garçon de 15 ans qui veut l'épouser. Au fil des mois passés ensemble, Komona et le Magicien tombent amoureux. Ours d'argent de la meilleure actrice lors du 62^{ème} Festival International du Film de Berlin 2012 pour Rachel Mwanza.

DIMANCHE 27 JANVIER 2013

LAMENTIN : CINE-THEATRE

14h00 Sélection officielle « *Long métrage en compétition* » (Jury & tous publics)

LES COULEURS DE LA MONTAGNE

CARLOS CÉSAR ARBELAEZ, COLOMBIE, 2011, 1H30, COUL. 35MM, VF.

La Pradera - Un village dans la cordillère des Andes en Colombie... Manuel a un vieux ballon avec lequel il joue chaque jour au football avec les garçons de son âge. Pour ses 9 ans, Ernesto, son père, lui offre un nouveau ballon et une paire de gants de gardien de but.



16h00 Séance tout public « *Regard sur l'International* »

HEARING RADMILLA

ANGELA WEBB, ETATS-UNIS, 2010, 1H22, COUL. VIDÉO, PROD. NORDAMÉRIKA, VO ANGLAIS ST FRANÇAIS

Ce documentaire dresse le portrait de Radmilla Cody, miss Navajo 1997. Sa victoire ne fut pas entièrement douce. Du fait de son métissage, il lui a fallu combattre les préjugés. En présence de la réalisatrice.

18h00 Séance tout public « *Long métrage d'animation en compétition* »

CORRIE LE SEIGNEUR

JEAN-MARIE LAMOUR, HAÏTI, 2011, 1H30, VIDÉO, ANIMATION

Corrilia Jean-François, originaire du village de Sainte-Suzanne, en Haïti, situé dans le Nord. 1940, Corrilia Jean-François est très pieuse. Alors qu'elle est sur le point de rentrer dans les ordres, elle tombe amoureuse d'un homme. En présence du réalisateur.



20h00 Séance tout public

« **SOIREE SPECIALE SAINT-DOMINGUE** »

Carte Blanche au FESTIVAL DE CINÉ GLOBAL DOMINICANO

- 1) Causerie avec M. **Omar DE LA CRUZ**, Président d'Honneur du 19^{ème} FEMI
- 2) Projection de Courts Métrages de St-Domingue

Subterraneo /RODRIGO MONTEALEGRE - FICTION SUSPENSE (7')

The First Day (El Primer Dia) / ANDRÈS FARIAS CINTRON - FICTION 15'

Prisoner 614 (El Prisionero 614) / DAVID PORTORREAL - FICTION 11'

Dad Is In Heaven (Papa Esta En El Cielo) / FRANCISCO RODRIGUEZ - FICTION 6'

The Look Of A Clown (Mirada De Payaso)/ FRAN PEREZ - FICTION 6'05

Of Objects, Sounds & Spaces / FRANK MARTINEZ, DOC. 13'

Colores Del Carnaval Dominicano / RUBEN DURAN ET DONNA PINNICK, DOC. 55'

En présence du réalisateur

MOULE : SALLE ROBERT LOYSON

18h00 Séance tout public « *Louisiane Cinéma & Jazz* »

MISSISSIPI BLUES

BERTRAND TAVERNIER & ROBERT PARRISH, FRANCE/ÉTATS-UNIS, 1983, 1h47, COUL, VIDEO - ODESSA FILMS

Une balade dans le vieux Sud américain. Parrish et Tavernier sont entrés dans des églises, des cafés, des maisons, des fermes pour entendre la musique du Sud. Une musique qui sent à la fois la violence, la misère, la dignité et l'humour. Mississippi Blues, est un document gai, tendre, chaleureux et plein d'humour.

20h00 Séance tout public « *Cinéma du Sud* »

LA PIROGUE

MOUSSA TOURE, SÉNÉGAL, 2012, 1h27, COUL. 35MM, DRAME- DISTRIBUTION REZO FILMS



Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol. Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche. Il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne.

LUNDI 28 JANVIER 2013

ABYMES ESPACE REGIONAL

09h00 **EXPOSITION CINEMA**

à 16h00 Exposition d'affiches de films, de photos et biographies de stars, de réalisateurs de cinéma.

LAMENTIN : CINE-THEATRE

16h00 Sélection officielle « *Court Métrage en compétition* » (Jury & tous publics)

CŒUR DE FEMMES

MAXWELL CADEVALL, FRANCE, 2012, 18MN, VIDÉO. PATOU FILMS INTERNATIONAL



Isis et Noah sont un jeune couple d'une trentaine d'année, désirant plus que tout avoir un enfant. Malgré toutes les tentatives, ils n'y arrivent pas. Noah, poussé par l'impatience de sa famille de le voir père, se détourne alors de sa femme.



Sélection officielle « *Documentaire en compétition* » (Jury & tous publics)

LES DEMOISELLES DE DILLON

LAURENT CADOUX, MARTINIQUE, 2012, 52', COUL, VIDÉO - ZOMBI FILMS

18h00 Sélection officielle « *Court Métrage en compétition* » (Jury & tous publics)

SACS DE NŒUDS

EVE DUCHEMIN, BELGIQUE, 2012, 25', COUL., VIDÉO, STEMPEL PRODUCTION



Bruxelles. Un tram file à travers la ville. Une bande de gars chahute sérieusement les passagers. Rachid accroche le regard d'Anna. La rencontre est furtive. Le temps d'un trajet. Anna descend du tram. Elle se rend compte qu'elle n'a plus son sac...

Sélection officielle « *Documentaire en compétition* » (Jury & tous publics)

NOIRS ET BLANCS EN COULEURS

MAURICE DUBROCA, FRANCE, 2012, 50', COUL. VIDÉO - EGO PRODUCTIONS/ FRANCE TÉLÉVISIONS



Des frontières de l'hexagone à l'Outre Mer, le film part à la rencontre de réalisateurs, comédiens, producteurs pour dresser un état des lieux sur la représentation des Noirs dans le cinéma français.

20h00 Séance tout public « *Regard sur l'international* »

UNE SECONDE FEMME (KUMA)

UMUT DAG, AUTRICHE, 2012, 1h35, COUL. 35MM, DRAME - DISTRIBUTION KMBO

Fatma vit à Vienne avec son mari, Mustafa, et leurs six enfants. Elle essaie de préserver les traditions et le prestige social de leur famille d'immigrés turcs. Ayse, une jeune fille de 19 ans, est choisie dans un village de Turquie, officiellement pour épouser leur fils et se joindre à la famille. La réalité est tout autre.

MARDI 29 JANVIER 2013

ABYMES ESPACE REGIONAL

09h00 EXPOSITION CINEMA

à 16h00 Exposition d'affiches de films, de photos et biographies de stars, de réalisateurs de cinéma.

LAMENTIN : CINE-THEATRE

14h00 Sélection officielle « *Long Métrage Documentaire en compétition* »
(*Jury & tous publics*)

THE STORY OF LOVER'S ROCK

MENELIK SHABAZZ, ANGLETERRE, 2011, 1h36, COUL. VIDEO

VO ANLAIS - SUNRA PICTURES

Ce film documentaire raconte comment la musique Lover's Rock (un reggae romantique) a défini toute une génération à la fin des années 70 et début 80, et influé énormément sur la culture Pop britannique.



16h00 Sélection officielle « *Long Métrage Documentaire en compétition* »
(*Jury & tous publics*)

BONS BAISERS DE LA COLONIE

NATHALIE BORGERS, BELGIQUE, 2012, 1h14, COUL.VIDÉO - CVB DISTRIBUTION

Nathalie Borgers découvre en 2001 l'existence de cette tante, Suzanne, à qui elle décide de rendre visite pour connaître son histoire. Le grand-père de la cinéaste a vécu une histoire d'amour en Afrique, à côté de son mariage officiel. De cette union naissent trois enfants, dont Suzanne.



18h00 Séance tout public « *La Louisiane vue d'Hollywood* »

DANS LA BRUME ELECTRIQUE

BERTRAND TAVERNIER, FRANCE/ETATS-UNIS, 2009, 1h52, COUL. VIDEO, POLICIER, AVEC TOMMY LEE JONES - TFM DISTRIBUTION

New Iberia, Louisiane. Le détective Dave Robicheaux est sur les traces d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. De retour chez lui après une investigation sur la scène d'un nouveau crime infâme, Dave fait la rencontre d'Elrod Sykes. « Un polar, un vrai, un grand »

SOIREE SPECIALE « TRINIDAD »

Carte Blanche au TRINIDAD & TOBAGO FILM FESTIVAL

20h00 Séance tout public « *Cinéma Caribéen* »

1) Causerie avec Mmes FODERINGHAM & ALCAZAR

2) **WHERE THE SUN SETS**

RYAN LATCHMANSINGH, TRINIDAD & TOBAGO, 2012, 31', COUL. VIDÉO, VOST FRANÇAIS

Luke Singh lutte pour joindre les deux bouts en tant que pêcheur. Incapable de s'occuper de sa grand-mère malade, Luke se verra offrir une opportunité de faire beaucoup d'argent. Lauréat du meilleur court-métrage local en 2012

3) **BETTER MUS COME**

DE STORM SAULTER, / JAMAÏQUE, 2011, 1H44, COUL. VIDÉO, VO

Dans les années 1970 de la Jamaïque, "Better Mus Come" raconte l'histoire de Ricky, un jeune homme d'une communauté tentant d'échapper aux difficultés de la vie dans les ghettos du centre-ville de Kingston. Hanté par la récente mort tragique de sa jeune épouse dévouée, triomphera-t-il ? Basé sur une histoire vraie. Lauréat du Prix du Public catégorie Long-métrage au Trinidad & Tobago Film Festival (TTFF).

POINTE-À-PITRE : REX 3

18h00 Séance tout public « *Regard sur l'international* »

LES SAPHIRS (THE SAFFIRES)

WAYNE BLAIR, AUSTRALIE, 2012, 1H40, DCP, DRAME, COMÉDIE MUSICALE - DIAPHANA
Australie, 1968, trois sœurs aborigènes : Gail, Julie et Cynthia et leur cousine Kay, sont découvertes par Dave, musicien irlandais, amateur de whisky et de soul music. Dave remanie le répertoire du groupe, rebaptisé THE SAPHIRES, et organise une tournée dans les zones de guerre du Vietnam du Sud. Les filles déchainent les foules, esquivent les balles et tombent amoureuses. *Ours d'or au Festival de Berlin 2011.*

20h00 Séance tout public « *Regard sur l'international* »

UNE FAMILLE RESPECTABLE

DE MASSOUD BAKHSHI / IRAN, 2012, 1H30, COUL. 35MM, DRAME - PYRAMIDE DISTRIBUTION

Arash est un universitaire iranien qui vit en Occident. Il retourne donner des cours à Chiraz où vit sa mère, loin de Téhéran. Entraîné dans un tourbillon d'intrigues familiales et financières, il replonge dans un pays dont il ne possède plus les codes. A la mort de son père, découvrant ce qu'est devenue sa "famille respectable", il est contraint de faire des choix.

MERCREDI 30 JANVIER 2013

ABYMES ESPACE REGIONAL

10h00 **LA FOIRE DU CINEMATOGRAPHE**

à 19h00 Achat, Vente, Echange

Avis aux collectionneurs, venez-y nombreux, c'est l'occasion de découvrir ce que vous recherchez depuis très longtemps autour d'un apéro.

19h00

SOIREE SPECIALE ATELIER VARAN CARAÏBES

(Amphithéâtre)

*Sous la présidence de **Gilda GONFIER**, Directrice de la Médiathèque du Gosier & responsable des Ateliers Varan, et en présence des réalisateurs.*

MAUVAIS GENRE

GUY GABON, GUADELOUPE, 2012, 19', VIDÉO, MONTAGE SANDRINE ALEXIS / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père.

MANMAN KREYOL

DIDIER PIERRE, GUADELOUPE, 2012, 16', VIDÉO, MONTAGE STÉPHANE ABENAQUI / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Mamie a eu sa 1^{ère} fille à l'âge de 16 ans, elle a élevé ses dix enfants seule, à la force du poignet.

DANSE LANMOU

GLORIA BONHEUR, GUADELOUPE, 2012, 18', VIDÉO, MONTAGE JOYCE MOUËZA / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Le Zouk, une musique et une danse qui passionnent nombre d'antillais, fait maintenant partie intégrante de notre culture.

MR & MME COURANT D'AIR

CÉDRIC MICHAUX, GUADELOUPE, 2012, 15', VIDÉO, MONTAGE JOYCE MOUËZA / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Rosette et Emile, un couple de retraité de 18 et 19 ans, inversé nous font partager un fragment de leur vie.

L'ÂME SŒUR

CORINNE AIGUADEL-JALEME, GUADELOUPE, 2012, 16', VIDÉO, MONTAGE D. DUPORT / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Comment faire pour introduire un amoureux dans le cercle fermé d'un trio de frère et sœurs ?

VIVRE AUTREMENT

FRÉDÉRIC GIRCOUR, GUADELOUPE, 2012, 13', VIDÉO, MONTAGE STÉPHANE ABENAQUI / AT. VARAN CARAÏBES

Ensemble depuis un an, Laurent et Anna, se lancent à corps perdus dans un projet de création de communauté.

LA CHAMBRE DE SARAH

PIERRE DAHOMAY, GUADELOUPE, 2012, 18', VIDÉO, MONTAGE D. DUPORT / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Pierre et Sarah se sont rencontrés il y a quelques années. Elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait gêné.

LAMENTIN : CINE-THEATRE

JOURNEE FEMI Jeunesse

08h00 Séance Jeune Public
à **LA PLAYA D.C.**

12h00 JUAN ANDRÈS ARANGO, COLOMBIE/FRANCE/BRÉSIL, 2012, 1H30, COUL. 35MM -
DISTRIBUTION JOUR2FÊTE

Tomás, un jeune afro-colombien qui a dû fuir son village de la côte pacifique, à cause de la guerre du narco trafic, vit maintenant à Bogota, une ville traditionnellement « blanche », où il est marginalisé. Animation Débat.

14h00 Séance tout public « Courts Métrages »

HOWARD CITIZEN, L'HOMME ET LA MUSIQUE QU'IL AIME

SHARON DONNAN & KATHRYN BOJORQUEZ, ETATS-UNIS, 2011, 39', COUL. VIDÉ, VO ANGLAIS

À la fin de la seconde guerre mondiale, beaucoup de créoles français ont quitté le bayou et les terres marécageuses de la Louisiane pour s'établir à Los Angeles. Howard Citizen parle avec humour, et conviction de la survie de sa culture.

BABY NEEDS MILK

RICHARD JAMES, ST-MARTIN/ST MAARTEN, 2012, 49', COUL. VIDEO, VOST FRANÇAIS

Spit est un jeune père de famille et rappeur d'une vingtaine d'années. Quelques temps après sa sortie de prison, il accepte de suivre son ami d'enfance Dalloz, qui ne sait flairer que les mauvais coups. Qu'advendra-t-il de Spit ?

16h00 Séance tout public « Cinéma & Jazz »

MISSISSIPPI BLUES

BERTRAND TAVERNIER & ROBERT PARRISH, FRANCE/ETATS-UNIS, 1983, 1H47, COUL, VIDÉO

Une balade dans le vieux Sud américain. Parrish et Tavernier sont entrés dans des églises, des cafés, des maisons, des fermes pour entendre la musique du Sud en dehors du show-business. Mississippi Blues est un document chaleureux et plein d'humour.

18h00 Séance tout public « Cinéma & Jazz »

FAUBOURG TREME

DAWN LOGSDON & LOLIS ERIC ELIE, ETATS-UNIS, 2008, 56MN, COUL, VIDÉO VOST FRANÇAIS

Faubourg Tremé est l'un des plus vieux quartiers "Noirs" aux Etats Unis où est né le mouvement des "Civil Rights". Il est aussi considéré comme le berceau du jazz. **Meilleur Film traitant de l'ouragan Katrina.**

20h00 Séance tout public

LES COULEURS DE LA MONTAGNE

CARLOS CÉSAR ARBELAEZ, COLOMBIE, 2011, 1h30, COUL. 35MM, VF.

La Pradera - Un village dans la cordillère des Andes en Colombie... Manuel a un vieux ballon avec lequel il joue chaque jour au football avec les garçons de son âge. Pour ses 9 ans, Ernesto, son père, lui offre un nouveau ballon et une paire de gants de gardien de but.



POINTE-À-PITRE : REX 3

18h00 Séance tout public « *Regard sur l'international* »

PAPERBOY

LEE DANIELS, ETATS-UNIS, 2012, 1h47, DCP, POLICIER - METROPOLITAN FILM EXPORT / INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

1969, Lately en Floride. Ward Jansen, reporter au Miami Times, revient dans sa ville natale accompagné de son partenaire d'écriture Yardley Acheman. Venus à la demande de Charlotte, femme énigmatique qui entretient une correspondance avec des détenus dans le couloir de la mort, ils vont enquêter sur le cas Hillary Van Wetter, un chasseur d'alligators. Sélection Cannes 2012.

20h00 Séance tout public « *Regard sur l'international* »

LES SAPHIRS (THE SAFFIRES)

WAYNE BLAIR, AUSTRALIE, 2012, 1h40, DCP, DRAME, COMÉDIE MUSICALE - DIAPHANA Australie, 1968, trois sœurs aborigènes : Gail, Julie et Cynthia et leur cousine Kay, sont découvertes par Dave, musicien irlandais, amateur de whisky et de soul music. Dave remanie le répertoire du groupe, rebaptisé THE SAPHIRES, et organise une tournée dans les zones de guerre du Vietnam du Sud. Les filles déchainent les foules, esquivent les balles et tombent amoureuses. *Ours d'or au Festival de Berlin 2011.*

JEUDI 31 JANVIER 2013

LAMENTIN : CINE-THEATRE

16h00 Séance tout public

GASTON MONNERVILLE : LA MEMOIRE RETROUVEE

ANDRÉ BENDJEBBAR, FRANCE/GUYANE, 2011, 52', VIDÉO - PATOU FILMS INTERNATIONAL *André Gaston Monnerville fut à une époque le deuxième personnage de l'Etat. Ce documentaire retrace le destin exceptionnel de cet homme.*



18h00

Séance tout public

SACS DE NOEUDS

EVE DUCHEMIN /BELGIQUE, 2012, 25', COUL. VIDÉO - STEMPEL PRODUCTION

Bruxelles. Un tram file à travers la ville. Une bande de gars chahute sérieusement les passagers. Rachid accroche le regard d'Anna.

SÉBASTIEN JEAN

MARYSE JEAN LOUIS JUMELLE - HAÏTI - 26 MN

Sébastien Jean, artiste peintre et sculpteur autodidacte, a commencé dès l'âge de 13 ans à dessiner et à peindre, fortement encouragé par une maman qui a tout donné pour la réussite de son fils. Il fut soutenu notamment par Mario Benjamin, artiste et peintre de renommée internationale. Paris, New York, Miami, Biennale de Venise, il expose désormais dans les lieux les plus prestigieux et sa notoriété ne cesse de croître. Ce documentaire nous fait découvrir ce jeune homme d'une trentaine d'années, sensible, timide, attachant et bourré de talent.

20h00

Séance tout public

COLORES DEL CARNAVAL DOMINICANO

RUBEN DURAN ET DONNA PINNICK, ETATS-UNIS, 2011, 55' VO ANGLAIS

Documentaire explorant le carnaval folklorique de la République dominicaine, le plus ancien des Amériques. Ce film examine la créativité des îles par le biais de ses coutumes de carnaval exubérantes.

En présence du réalisateur.

VENDREDI 01 FEVRIER 2013

ABYMES ESPACE REGIONAL

19h30

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

PALMARES & REMISE DE PRIX DE LA COMPÉTITION 2013

Soirée sous la présidence de la Commission Culture de la Région Guadeloupe. Les membres des trois jurys et du Jury Lycéens vont remettre les prix attribués aux longs, courts métrages, et aux documentaires en présence des réalisateurs ou de leurs représentants. Projection d'extraits de films primés.

Soirée sur invitation.

LAMENTIN : CINE-THEATRE

10h00

Matinée Seniors « *Cinéma du Sud* »

LA PIROGUE

MOUSSA TOURE, SÉNÉGAL, 2012, 1h27, COUL. 35MM, DRAME- DISTRIBUTION REZO FILMS

Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues.

Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol. Baye Laye n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne.

16h00 Séance tout public « *Cinéma & Jazz* »

MARRON, LA PISTE CREOLE EN AMERIQUE

ANDRÉ GLADU, CANADA/ETATS-UNIS, 2005, 1H35, COUL.VIDEO. LES FILMS DU PARADOXE
Louisiane, berceau du jazz et lieu de rencontre de divers peuples. Ce petit État américain a donné naissance à une culture unique, issue du métissage entre Noirs, Blancs et Amérindiens, entre Français, Africains, Antillais, Espagnols, etc.

18h00 Séance tout public « *Cinéma & Jazz* »

MO'BETTER BLUES

SPIKE LEE, ETATS-UNIS, 1990, 2H10, COUL. VIDÉO, DRAME MUSICAL AVEC DENZEL WASHINGTON

Bleek Gilliam a 12 ans en 1969 quand il commence son initiation à la trompette. 20 ans plus tard, il a formé son quintet et joue avec passion.

20h00 Séance tout public « *Regard sur l'International* »

UNE SECONDE FEMME (KUMA)

UMUT DAG, AUTRICHE, 2012, 1H35, COUL. 35MM, DRAME, VOST FRANÇAIS - DISTRIBUTION KMBO

Fatma vit à Vienne avec son mari, Mustafa, et leurs six enfants. Elle essaie de préserver les traditions et le prestige social de leur famille d'immigrés turcs.

FEMI

Jeunesse

Chaque année, le festival porte une attention particulière à la jeunesse. Il s'agit pour nous d'informer sur les métiers du cinéma et de l'audiovisuel. L'accès à la culture est un droit pour tous! A travers diverses actions tout au long du FEMI, nous permettons à des jeunes de divers horizons de se rencontrer, de partager un moment avec un réalisateur et de découvrir le cinéma autrement. Le **FEMI Jeunesse 2013 se déroulera du Lundi 21 Janvier 2013 et prendra fin le Mercredi 30 Janvier 2013**, comme suit :

DU 21 AU 26 JANVIER 2013

Les Ateliers cinéma sont réalisés en partenariat avec la BNP, l'Ecole régionale de la seconde chance, la cité des Métiers, le Mac Village et Guadeloupe 1^{ère}, Orange.

ATELIER CINEMA ET AUDIOVISUEL AVEC LES 15 JEUNES DE LA L'ER2C « Création d'une publicité » de 2 à 3 minutes : création du scénario, tournage, montage étalonnage et présentation au client.

ATELIER DECOUVERTE DES METIERS DU CINEMA ET DE L'AUDIO-VISUEL pour 15 jeunes

Suite à un appel à candidature thème « de l'idée à la diffusion »

JEUNES EN CREATION : Présentation des réalisations des classes audiovisuelles de Guadeloupe.

DU 23 AU 30 JANVIER 2013

En partenariat avec le Rectorat de Guadeloupe

- Projections et rencontres scolaires (primaire, collège, lycée)
- Ciné-Cœur, matinée de projections spéciales FEMI Jeunesse avec des invités

Education à l'image

Nous avons pour objectif : éveiller le gout des tous petits pour le cinéma, susciter la curiosité des plus grands sur des films d'auteurs à portée pédagogique tout au long du FEMI.

Niveau Maternelle et Primaire - Niveau Collège - Niveau Lycée

Jeunes en création Samedi 26 Janvier 2013 à 09h00

Les classes audiovisuelles de Guadeloupe, de Martinique présenteront leur travail devant les yeux de nos invités (environ 300 jeunes).

Interventions en milieu scolaire

Les invités du FEMI vont à la rencontre des élèves au sein de leur établissement scolaire avec nos bénévoles.

SAMEDI 26 JANVIER 2013

Après les projections des classes cinéma, les jeunes vont présenter devant un jury leurs productions de 14h00 à 16h00.

Remise des Prix FEMI Jeunesse

ATELIERS CINÉMA DE JEUNES

- 1^{er} Prix Femi Jeunesse offert par Orange (5 jeunes)*
- 2^{ème} Prix Femi Jeunesse offert par Mac Village (5 jeunes)*
- 3^{ème} Prix Femi Jeunesse offert par La Région Guadeloupe (5 jeunes)*

ATELIER CINÉMA ER2C

- 1^{er} Prix Femi Jeunesse offert par Guadeloupe 1^{ère} (5 jeunes)*
- 2^{ème} Prix Femi Jeunesse offert par BNP Paribas (5 jeunes)*
- 3^{ème} Prix Femi Jeunesse offert par La Région Guadeloupe (5 jeunes)*

MERCREDI 29 JANVIER 2013

Matinée FEMI Jeunesse (Ciné-théâtre du Lamentin)

Séances cinéma de 08h30 à 12h00 - Accès gratuit avec les Pass Ciné Cœur pour tous les jeunes.



BNP PARIBAS





PROJECTIONS DES FILMS SCOLAIRES AU CINÉ-THÉÂTRE DU LAMENTIN

En collaboration avec la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle du Rectorat (DAAC), cinq films sont projetés pour les scolaires de la Maternelle au Lycée. Maternelles (Loulou et autres loups), Primaires (Le violoncelliste), Collèges (Les Couleurs de la Montagne) - Lycées (La Pirogue & La Playa D.C).

JEUDI 24 JANVIER 2013

09h00 Séance scolaire *spéciale COLLEGES*

14h00 **LES COULEURS DE LA MONTAGNE**

CARLOS CESAR ARBELAEZ / COLOMBIE, 2011, 1h30, COUL. 35MM, DRAME, VF -
GEBEKA FILMS

VENDREDI 25 JANVIER 2013

09h00 Séance scolaire *spéciale LYCEES*

LA PIROGUE

MOUSSA TOURE, SÉNÉGAL, 2012, 1h27, COUL. 35MM, DRAME- DISTRI. REZO FILMS

14h00 Séance scolaire *spéciale LYCEES*

LA PLAYA D.C.

JUAN ANDRÈS ARANGO, COLOMBIE/ FRANCE/ BRÉSIL, 2012, 1h30, COUL. 35MM -
DISTRIBUTION JOUR2FÊTE

LUNDI 28 JANVIER 2013

09h00 Séance scolaire *spéciale PRIMAIRES*

14h00 **GOSHU, LE VIOLONCELLISTE**

ISAO TAKAHATA, JAPON, 1h03, COUL. VIDÉO, ANIMATION /MUSICAL - LES FILMS DU
PARADOXE

MARDI 29 JANVIER 2013

09h00 Séance scolaire *spéciale MATERNELLES*

LOULOU ET AUTRES LOUPS

GRÉGOIRE SOLOTAREFF, FRANCE, 2003, 55', COUL. VIDÉO, ANIMATION - LES FILMS DU PARADOXE

JEUDI 31 JANVIER 2013

09h00 Séance scolaire *spéciale LYCEES*

LA PIROGUE

MOUSSA TOURE, SÉNÉGAL, 2012, 1h27, COUL. 35MM, DRAME - REZO FILMS

14h00 Séance scolaire *spéciale MATERNELLES*

LOULOU ET AUTRES LOUPS

GRÉGOIRE SOLOTAREFF, FRANCE, 2003, 55', COUL. VIDÉO, ANIMATION - LES FILMS DU PARADOXE

SYNOPSIS DES FILMS JEUNE PUBLIC



LOULOU ET AUTRES LOUPS

GRÉGOIRE SOLOTAREFF / FRANCE, 2003, 55', COUL. VIDÉO, ANIMATION - LES FILMS DU PARADOXE

Un été, au pays des lapins, tandis que Tom se prélassait sur la plage, un drame se joue dans les sous-bois. Loulou, le jeune loup, se retrouve seul au monde. Comment survivre quand on ne sait ni ce qu'on est ni ce qu'on est censé manger ?



GOSHU LE VIOLONCELLISTE

ISAO TAKAHATA / JAPON, 1h03, COUL. VIDÉO, ANIMATION, MUSICAL, LES FILMS DU PARADOXE

Goshu est un violoncelliste maladroit et timide, qui souhaite égaler un jour son modèle : Ludwig van Beethoven. Souvent blâmé par le chef d'orchestre, il décide de s'entraîner sérieusement en vue d'un grand concert.



LES COULEURS DE LA MONTAGNE

CARLOS CESAR ARBELAEZ / COLOMBIE, 2011, 1h30, COUL. 35MM, DRAME, VF

La Pradera - Un village dans la cordillère des Andes en Colombie... Manuel a un vieux ballon avec lequel il joue chaque jour au football avec les garçons de son âge. Pour ses 9 ans, Ernesto, son père, lui offre un nouveau ballon. Un jour, Manuel et Julian, son copain de toujours, envoient le ballon sur un champ de mines par inadvertance.

**FILMS DE L'ÉCOLE INTERNATIONALE DU CINÉMA
ET TÉLÉVISION DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS,
CUBA / FICTIONS & DOCUMENTAIRES /
SÉLECTION JORGE YGLESIAS**



VECINO (VOISIN)

ARGENIS MILLS, SCÉNARIO : DANIEL RODRÍGUEZ DE CASTRO/ CUBA, 10', 2010, FICTION
Samuel est un immigrant latino américain qui arrive en Europe à la recherche d'une vie meilleure.

A cause du bruit dans son appartement, son voisin d'en dessous proteste en tapant au plafond et le menace de le dénoncer au service de l'immigration.



LOS MINUTOS, LAS HORAS (Les minutes, les heures)

JANAÍNA MARQUES, PRODUCTRICE JOHANNE GÓMEZ/ CUBA, 11', 2009, FICTION

Yoli a toujours vécu avec sa mère dans un quartier modeste de La Havane. Un jour, un homme l'invite à sortir et elle décide de l'attendre, refusant pour la première fois la compagnie de sa mère.



ESPEJO NEGRO (GLACE NOIR)

LILLAH HALLA, SCÉNARIO : LIBIA PÉREZ & LONY WELTER, 13', 2012, FICTION

Après la mort d'Iana, sa soeur jumelle, Anai, trouve refuge dans sa chambre et fait face au miroir. Est-ce que l'image sombre reflétée sera Anai ou Iana ? Anai cherchera la réponse.



LA MAREA (LA MARÉE)

ARMANDO CAPO / CUBA, 2009, 25', PRODUCTEUR : ALBERTO VALHONDO, DOCUMENTAIRE

Un homme rejeté de la société vit dans un vieux bateau abandonné dans la baie de Santiago de Cuba. Un jour, il reçoit un appel mystérieux qui va l'obliger à se tourner vers les autres.



MAYA

PEDRO PIO, CUBA, 2010, 13'; DOCUMENTAIRE

Maya est un film qui essaie d'analyser les rapports entre une chienne de combat et son propriétaire et entraîneur. On assiste aux trois jours avant un combat à mort.

SALLES	JEU.24 JANVIER	VEN. 25 JANVIER	SAM. 26 JANVIER	DIM. 27 JANVIER
ESPACE RÉGIONAL Cité des métiers Avenue du Général de Gaulle Raizet - Abymes Tél. : 0590 84 07 37		10h00 Ouverture EXPOSITION Affiches films, photos 18h00 LA ROUTE DU BLUES (1H44)	14h00 JEU DE COUPLES (1H35) 16h00 MOUNE DE RIVEL LA LUNE LEVE (52mn) 18h00 DAVID MURRAY I'M A JAZZMAN (52mn)	
CINÉMA REX Rue José Marti Pointe-à-Pitre Tél. : 0892 702 463		16h00 REBELLE (1H30) 18h00 RENGAINES (1H30) 20h00 LES BETES DU SUD SAUVAGE (1H32)	16h00 UNE FAMILLE RESPECTABLE (1H30) 18h00 THE PAPERBOY (1H47) 20h00 REBELLE (1H30)	
CINÉ THÉÂTRE Cité Jean Jaurès Tél. : 0590 99 18 11	20h00 CONCERT DE JAZZ DONALD HARRISON QUINTET	16h00 GROS SUR MON COEUR (59mn) 18h00 KEEPER OF THE FLAME MAUVAIS GENRE LA CHAMBRE DE SARAH 20h00 Avant-Première LA PLAYA DC 22h00 UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR	09h00 - 16h00 Séquence vidéo « Jeunes en Création » 14h00 - 16h00 Projections de Jeunes Cuba, Martinique 18h00 SENTIMENT INCONNU (1H22) 20h00 LA PIROGUE (1H27) 22h00 SHOW BOAT (1H27)	14h00 Court Métrages <i>(v. programme)</i> 16h00 HEARING RADMILLA (1H22) 18h00 CORRIE LE SEIGNEUR (1h30) 18h00 SOIRÉE ST-DOMINGUE <i>Causerie avec Omar De La CRUZ + projections</i>
SALLE ROBERT LOYSON Bd Rougé Tél. : 0590 23 09 44		18h00 HEARING RADMILLA (1H22) 20h00 UNE SECONDE FEMME (1H35)	18h00 SOIRÉE GRANDE CARAÏBES LES COULEURS DE LA MONTAGNE (35mn) 20h00 Avant-Première LA PLAYA DC (1H30)	18h00 MISSISSIPPI BLUES (1H47) 20h00 LA PIROGUE (1H27)

LUN.28 JANVIER	MAR. 29 JANVIER	MER. 30 JANVIER	JEU. 31 JANVIER	VEN. 1 ^{er} FEVRIER
<p>10h00 - 16H00 EXPOSITION Affiches films, photos</p>	<p>09h00 - 16H00 EXPOSITION Affiches films, photos</p>	<p>10h00 - 19H00 MIFTC GRAND PUBLIC LA FOIRE DU CINÉMATOGRAPHE</p> <p>19h00 Spécial courts métrages Guadeloupe / Varan</p>		<p>19h30 SOIRÉE DE CLÔTURE Remise du palmarès, <i>Sur invitation</i></p>
	<p>18h00 LES SAPHIRS (1H40)</p> <p>20h00 UNE FAMILLE RESPECTABLE (1H30)</p>	<p>18h00 PAPERBOY (1H47)</p> <p>20h00 LES SAPHIRS (1H40)</p>		
<p>16H00 COEUR DE FEMMES (18MN)</p> <p>LES DEMOISELLES DE DILLON (52MN)</p> <p>SAC DE NOEUDS (25MN)</p> <p>18H00 NOIRS & BLANCS EN COULEUR (50MN)</p> <p>20H00 UNE SECONDE FEMME (1H35)</p>	<p>14h00 THE STORY OF LOVER'S ROCK (1H36)</p> <p>16h00 BON BAISERS DE LA COLONIE (1H14)</p> <p>18h00 DANS LA BRUME ELECTRIQUE (2H00)</p> <p>20h00 SOIRÉE TRINIDAD <i>Causerie avec C. Foderingham Carte blanche au TTF</i></p>	<p>14h00 Court Métrages <i>(v. programme)</i></p> <p>16h00 MISSISSIPPI BLUES (1H47)</p> <p>18h00 FAUBOURG TREME (52MN)</p> <p>20h00 LES COULEURS DE LA MONTAGNE (35MN)</p>	<p>16h00 GASTON MONNERVILLE (52MN)</p> <p>18h00 SACS DE NOEUDS (25MN)</p> <p>20h00 COLORES DEL CARNAVAL DOMINICANO (55MN)</p>	<p>10h00 Matinée Séniors LA PIROGUE (1H27)</p> <p>16h00 MARRON, LA PISTE CRÉOLE EN AMÉRIQUE (1H35)</p> <p>18h00 MO'BETTER BLUES (2H10)</p> <p>20h00 UNE SECONDE FEMME (1H35)</p>



JEUDI 24 JANVIER 2013

POINTE-À-PITRE : SALLE GEORGE TARER

19h00 MO'BETTER BLUES

SPIKE LEE, ETATS-UNIS, 1990, 2H10, COUL. VIDÉO, DRAME MUSICAL AVEC DENZEL WASHINGTON, VF

Bleek Gilliam a 12 ans en 1969 quand il commence son initiation à la trompette. 20 ans plus tard, il a formé son quintet et joue avec passion.

POINTE-À-PITRE : CAMPUS DE FOUILLOLE

18h00 DANS LA BRUME ELECTRIQUE

BERTRAND TAVERNIER FRANCE/ETATS-UNIS, 2009, 1H52, COUL. VIDÉO, POLICIER AVEC TOMMY LEE JONES - TFM DISTRIBUTION

New Iberia, Louisiane. Le détective Dave Robicheaux est sur les traces d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. De retour chez lui après une investigation sur la scène d'un nouveau crime infâme, Dave fait la rencontre d'Elrod Sykes.

PORT-LOUIS : BEAUPORT

SEANCES SCOLAIRES : COLLEGES & LYCEES

09h00 FRANTZ FANON, UN HERITAGE SANS FRONTIERE

10h30 JÉRÔME-CECIL AUFFRET, MARTINIQUE, 2011, 52', COUL., VIDÉO - PRODUCTION BEAU COMME UNE IMAGE

Frantz Fanon est devenu une référence incontournable pour les psychiatres qui travaillent sur les pathologies liées aux troubles de l'identité. Le documentaire s'interroge sur les questions de la colonisation, de la mondialisation, et de leurs conséquences.

09h30 **FAUBOURG TREME**

10h30 DAWN LOGSDON & LOLIS ERIC ELIE, ETATS-UNIS, 2008, 56MN, COUL, VIDÉO, VOSTF

14h00 *Faubourg Treme est l'un des plus vieux quartiers "Noirs" aux Etats Unis, où est né le mouvement des "Civil Rights". Il est aussi considéré comme le berceau du jazz. Meilleur Film traitant du passage de l'ouragan Katrina.*

VENDREDI 25 JANVIER 2013

GOSIER : MEDIATHEQUE RAUL GEORGES NICOLO

19h00 **FAUBOURG TREME**

DAWN LOGSDON & LOLIS ERIC ELIE, ETATS-UNIS, 2008, 56MN, COUL, VIDÉO, VOSTF

Faubourg Treme est l'un des plus vieux quartiers "Noirs" aux Etats Unis, où est né le mouvement des "Civil Rights". Il est aussi considéré comme le berceau du jazz. Meilleur Film traitant du passage de l'ouragan Katrina. En présence de Dawn LOGSDON & Eric Lolis ELIE.

GOYAVE : PORT DE PECHE

19h00 CINE KLENDENDEN (cinéma sous les étoiles)

LE MEC IDEAL

OWELL BROWN, CÔTE D'IVOIRE, 2010, 1H50, 35MM, COMÉDIE

Estelle est une jeune femme très entreprenante qui a choisi contre l'avis de ses parents d'opter pour son propre business : « un salon de coiffure », dans lequel elle s'investit entièrement.

SAINTE-ANNE : POLE TECHNOLOGIQUE DE DOUVILLE

19h30 **GASTON MONNERVILLE, LA MEMOIRE RETROUVEE**

ANDRÉ BENDJEBBAR, FRANCE/GUYANE, 2011, 52', VIDÉO, PATOU FILMS INTERNATIONAL

André Gaston Monnerville fut à une époque le deuxième personnage de l'Etat. Ce documentaire retrace le destin exceptionnel de cet homme.

SAMEDI 26 JANVIER 2013

DESHAIES : BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

19h00 **MAUVAIS GENRE**

GUY GABON, GUADELOUPE, 2012, 19', VIDÉO, MONTAGE SANDRINE ALEXIS / AT. VARAN CARAÏBES

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sexe féminin m'a été donné par mon père.

MISSISSIPPI BLUES

BERTRAND TAVERNIER & ROBERT PARRISH, FRANCE/ETATS-UNIS, 1983, 1H47, COUL, VIDÉO

*Une balade dans le vieux Sud américain. Parrish et Tavernier sont entrés dans des églises, des cafés, des maisons, des fermes pour entendre la musique du Sud en dehors du show-business. **Mississippi Blues** est un document chaleureux et plein d'humour.*

PETIT-BOURG : SALLE LAURA FLESSSEL

20h00 UN TRAMWAY NOMME DESIR

ELIA KAZAN, ETATS-UNIS, 1947, 2H00, N&B VIDEO, DRAME ÉCRIT PAR TENNESSEE WILLIAMS, AVEC VIVIEN LEIGH ET MARLON BRANDO

Après une longue séparation, Blanche Dubois vient rejoindre sa sœur, Stella, à La Nouvelle-Orléans. Stella vit avec son mari. Stanley, ouvrier d'origine polonaise Enorme succès populaire, nommé 12 fois aux Oscars de 1952.

POINTE-NOIRE : PLACE DE LA MAIRIE

20h00 CINE KLENDENDEN (cinéma sous les étoiles)

LE MEC IDEAL

OWELL BROWN, CÔTE D'IVOIRE, 2010, 1H50, 35MM, COMÉDIE

Estelle est une jeune femme très entreprenante qui a choisi contre l'avis de ses parents d'opter pour son propre business : « un salon de coiffure », dans lequel elle s'investit entièrement.

PORT-LOUIS : MEDIATHEQUE

16h00 MO'BETTER BLUES

SPIKE LEE, ETATS-UNIS, 1990, 2H10, COUL. VIDÉO, DRAME MUSICAL AVEC DENZEL WASHINGTON

Bleek Gilliam a 12 ans en 1969 quand il commence son initiation à la trompette. 20 ans plus tard, il a formé son quintette et joue avec passion.

SAINTE-ANNE : POLE TECHNOLOGIQUE DE DOUVILLE

19h30 MARRON, LA PISTE CREOLE EN AMERIQUE

ANDRE GLADU, CANADA/ETATS-UNIS, 2005, 1H35, COUL. VIDÉO. LES FILMS DU PARADOXE

Louisiane, berceau du jazz et lieu de rencontre de divers peuples. Ce petit État américain a donné naissance à une culture unique, issue du métissage entre Noirs, Blancs et Amérindiens, entre Français, Africains, Antillais, Espagnols, etc.

DIMANCHE 27 JANVIER 2013

PORT-LOUIS : BEAUPORT

15h00 **MARRON, LA PISTE CREOLE EN AMERIQUE**

ANDRE GLADU, CANADA/ETATS-UNIS, 2005, 1h35, COUL. VIDÉO. LES FILMS DU PARADOXE

Louisiane, berceau du jazz et lieu de rencontre de divers peuples. Ce petit État américain a donné naissance à une culture unique, issue du métissage entre Noirs, Blancs et Amérindiens, entre Français, Africains, Antillais, Espagnols, etc

19h00 **FAUBOURG TREME**

DAWN LOGSDON & LOLIS ERIC ELIE, ETATS-UNIS, 2008, 56MN, COUL, VIDÉO, VOSTF
*Faubourg Treme est l'un des plus vieux quartiers "Noirs" aux Etats Unis, où est né le mouvement des "Civil Rights". Il est aussi considéré comme le berceau du jazz. **Meilleur Film traitant du passage de l'ouragan Katrina.***

LUNDI 28 JANVIER 2013

POINTE-À-PITRE : SALLE GEORGE TARER

19h00 **DANS LA BRUME ELECTRIQUE**

BERTRAND TAVERNIER FRANCE/ETATS-UNIS, 2009, 1h52, COUL. VIDÉO, POLICIER AVEC TOMMY LEE JONES - TFM DISTRIBUTION

New Iberia, Louisiane. Le détective Dave Robicheaux est sur les traces d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. De retour chez lui après une investigation sur la scène d'un nouveau crime infâme, Dave fait la rencontre d'Elrod Sykes.

POINTE-À-PITRE : UAG FOUILLOLE

18h00 **COLORES DEL CARNAVAL DOMINICANO**

RUBEN DURAN ET DONNA PINNICK, ETATS-UNIS, 2011, 55'VO ANGLAIS

*Documentaire explorant le carnaval folklorique de la République dominicaine (le plus ancien des Amériques). Ce film examine la créativité des îles par le biais de ses coutumes de carnaval exubérantes. **En présence du réalisateur.***

MARDI 29 JANVIER 2013

PORT-LOUIS : BEAUPORT

SEANCES SCOLAIRES : COLLEGES & LYCEES

09h30 FRANTZ FANON, UN HERITAGE SANS FRONTIERE

10h30 JÉRÔME-CECIL AUFFRET, MARTINIQUE, 2011, 52', COUL., VIDÉO - PRODUCTION

BEAU COMME UNE IMAGE

Frantz Fanon est devenu une référence incontournable pour les psychiatres qui travaillent sur les pathologies liées aux troubles de l'identité. Le documentaire s'interroge sur les questions de la colonisation, de la mondialisation, et de leurs conséquences.

09h00 MARRON, LA PISTE CREOLE EN AMERIQUE

10h30 ANDRÉ GLADU, CANADA/ETATS-UNIS, 2005, 1H35, COUL.VIDEO. LES FILMS DU PARADOXE

13h30

Louisiane, berceau du jazz et lieu de rencontre de divers peuples. Ce petit État américain a donné naissance à une culture unique, issue du métissage entre Noirs, Blancs et Amérindiens, entre Français, Africains, Antillais, Espagnols, etc.

TROIS-RIVIERES : BIBLIOTHEQUE PERRONE SALIN

19h00 FAUBOURG TREME

DAWN LOGSDON & LOLIS ERIC ELIE, ETATS-UNIS, 2008, 56MN, COUL, VIDÉO, VOSTF

*Faubourg Treme est l'un des plus vieux quartiers "Noirs" aux Etats Unis, où est né le mouvement des "Civil Rights". Il est aussi considéré comme le berceau du jazz. **Meilleur Film traitant du passage de l'ouragan Katrina.***

MERCREDI 30 JANVIER 2013

ABYMES : SALLE JOSEPH THEODORE FAUSTIN

09h00 Rencontre scolaire autour du conte

1/ Projection du film : **MIMI BARTHELEMY « La voix de la conteuse »** ROLAND MOREAU, FRANCE, 2011, 52MN, DOCUMENTAIRE, VIDÉO, PRODUCTION KAPSULE

*Mimi Barthélémy se penche sur l'histoire de son ancêtre, esclave à Saint-Domingue, et tisse avec le guitariste Amos Coulanges une oeuvre de mémoire autour du code noir et de l'esclavage. **Animation-débat et exposition d'ouvrages autour du conte.***

19h00 Séance Tout public

MISSISSIPI BLUES

BERTRAND TAVERNIER & ROBERT PARRISH, FRANCE/ETATS-UNIS, 1983, 1H47, COUL, VIDEO - ODESSA FILMS

*Une balade dans le vieux Sud américain. Parrish et Tavernier sont entrés dans des églises, des cafés, des maisons, des fermes pour entendre la musique du Sud. Une musique qui sent à la fois la violence, la misère, la dignité et l'humour. Mississippi Blues, est un document gai, tendre, chaleureux et plein d'humour. **Exposition de photos sur la Louisiane.***

BAIE-MAHAULT : FOYER GERARD LOCKEL / BELCOURT

09h00 Rencontre scolaire avec Jean-Marie LAMOUR

1/ Projection du film **CORRIE LE SEIGNEUR**

JEAN-MARIE L'AMOUR, HAÏTI, 2011, 1H30, VIDÉO, ANIMATION

Corrilia Jean-François, originaire du village de Sainte-Suzanne, en Haïti, situé dans le Nord. 1940, Corrilia Jean-François est très pieuse. Alors qu'elle est sur le point de rentrer dans les ordres, elle tombe amoureuse d'un homme.
2/ Animation débat avec Jean-Marie LAMOUR.

19h00 Ouverture de la soirée par le Maire ou son représentant

Prestation de l'artiste Chantal LAURENT accompagnée de deux musiciens
Projection du film **CORRIE LE SEIGNEUR** en présence de son réalisateur Jean-Marie LAMOUR.

MORNE-A-L'EAU

PROJECTIONS POUR LES MATERNELLES ET PRIMAIRES

14h00 Projection du film LOULOU ET AUTRES LOUPS

15h30 Projection du film GOSHU, LE VIOLONCELLISTE

SAINT-CLAUDE : CAMPUS DE SAINT-CLAUDE

15h00 FAUBOURG TREME

DAWN LOGSDON & LOLIS ERIC ELIE, ETATS-UNIS, 2008, 56MN, COUL, VIDÉO, VOSTFR
*Faubourg Treme est l'un des plus vieux quartiers "Noirs" aux Etats Unis, où est né le mouvement des "Civil Rights". Il est aussi considéré comme le berceau du jazz. **Meilleur Film traitant du passage de l'ouragan Katrina.***

SAINTE-ANNE : POLE TECHNOLOGIQUE DE DOUVILLE

19h30 LA ROUTE DU BLUES

MICHEL VIOTTE, FRANCE/ ETATS-UNIS, 2010, 1H45, COUL. VIDEO, PROD. BO TRAVAIL
La route du Blues... 935 miles de Chicago à la Nouvelle-Orléans ! Un mythe, une histoire de l'Amérique. Un voyage vers les sources d'une musique qui, partie de la communauté afro-américaine pour exprimer sa douleur, finit par gagner le monde entier et influencer la plupart des autres genres musicaux.

SAINTE-ROSE : SALLE LOUIS DANIEL BEAUPERTHUY

19h00 Séance Tout public
MO'BETTER BLUES

SPIKE LEE, ETATS-UNIS, 1990, 2h10, COUL. VIDÉO, DRAME MUSICAL AVEC DENZEL WASHINGTON

Bleek Gilliam a 12 ans en 1969 quand il commence son initiation à la trompette. 20 ans plus tard, il a formé son quintet et joue avec passion.

JEUDI 31 JANVIER 2013

GOSIER : MEDIATHEQUE RAOUL GEORGES NICOLO

19h00 Séance Tout public
CORRIE LE SEIGNEUR

JEAN-MARIE L'AMOUR, HAÏTI, 2011, 1h30, VIDÉO, ANIMATION

Corrilia Jean-François, originaire du village de Sainte-Suzanne, en Haïti, situé dans le Nord. 1940, Corrilia Jean-François est très pieuse. Alors qu'elle est sur le point de rentrer dans les ordres, elle tombe amoureuse d'un homme. En présence de Jean-Marie LAMOUR.

MORNE-A-L'EAU : PLACE GERTY ARCHIMEDE

19h00 Séance Tout public
LA PIROGUE

MOUSSA TOURE, RÉALISATEUR SÉNÉGALAIS / SÉNÉGAL, 2012, 1h27, COUL. 35MM, DRAME- DISTRIBUTION REZO FILMS

Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol. Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche. Il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne.



FEMI DANS LES MURS

En partenariat avec « Cinéma dans les murs » du Mercredi 23 au Jeudi 31 Janvier 2013.

MAISON D'ARRÊT DE BASSE-TERRE

MERCREDI 23 JANVIER 2013

FICHUES RACINES

MARIE-CLAUDE PERNELLE - GUADELOUPE, 2010, COUL., 30 MN, FICTION, VIDÉO,
CONTACT : AFPAG

Viviane, la trentaine, a quitté son île natale la Guadeloupe depuis sa jeunesse. Elle reçoit sa mère cardiaque, dans son appartement de banlieue parisienne pour un meilleur suivi médical. En présence de Marie-Claude PERNELLE, réalisatrice et Nelly MIGNARD, secrétaire de Cinéma dans les murs.

MERCREDI 30 JANVIER 2013

Sélection de courts métrages

Projection suivie d'un échange avec Monique HENON, présidente de Cinéma dans les murs et Nelly MIGNARD, secrétaire de Cinéma dans les murs.

JEUDI 31 JANVIER 2013

Remise du prix « FEMI DANS LES MURS » du meilleur court-métrage.

CENTRE PENITENTIAIRE DE BAIE-MAHAULT

Maison d'Arrêt des femmes.

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 JANVIER 2013

UNE SEPARATION (*Ours d'Or 2011 de Berlin*)

ASGHAR FARHADI, IRAN 2011, 1h57, 35MM, DRAME - DISTRIBUTEUR : MEMENTO FILMS

*Rien ne va plus entre Nader et sa femme. Lorsque celle-ci le quitte, il engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. **On ne s'en remet pas de cette séparation ; un film d'une grande ampleur à voir absolument.** En présence de Sonia TOUNSI, psychologue et de Monique HENON, présidente de Cinéma dans les murs.*

Maison d'Arrêt et Centre de Détention **VENDREDI 25 JANVIER 2013**

FICHUES RACINES

MARIE-CLAUDE PERNELLE - GUADELOUPE, 2010, COUL., 30 MN, FICTION, VIDÉO,
CONTACT : APCAG

Viviane, la trentaine, a quitté son île natale la Guadeloupe depuis sa jeunesse. Elle reçoit sa mère cardiaque, dans son appartement de banlieue parisienne pour un meilleur suivi médical. En présence de Gisèle PINEAU, écrivaine et Nelly MIGNARD, secrétaire de Cinéma dans les murs.

Quartier des Mineurs

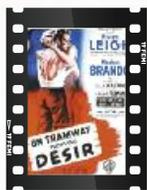
MARDI 29 JANVIER 2013

Sélection de courts métrages

Projection suivie d'un échange avec Dominique DUPORT, réalisateur du court « ANBAFEY » et Evelyne CONDO, membre du FEMI.

SYNOPSIS DES FILMS

La Louisiane vue d'Hollywood



UN TRAMWAY NOMMÉ DESIR

ELIA KAZAN, SCÉNARIO DE TENNESSEE WILLIAMS / ETATS-UNIS, 1947, 2h00, N&B, VIDEO, DRAME - VOSTF

*Après une longue séparation, Blanche Dubois vient rejoindre sa sœur, Stella, à La Nouvelle-Orléans. Stella vit avec son mari, Stanley, ouvrier d'origine polonaise dans le vieux quartier français. Stanley n'apprécie guère les manières distinguées de Blanche et cherche à savoir quel a été le véritable passé de sa belle-sœur. **Enorme succès populaire, nommé 12 fois aux Oscars de 1952.***



DANS LA BRUME ELECTRIQUE

BERTRAND TAVERNIER, AVEC TOMMY LEE JONES / FRANCE/ETATS-UNIS, 2009, 1h52, POLICIER

*New Iberia, Louisiane. Le détective Dave Robicheaux est sur les traces d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. De retour chez lui après une investigation sur la scène d'un nouveau crime infâme, Dave fait la rencontre d'Elrod Sykes. La grande star hollywoodienne est venue en Louisiane tourner un film, Elrod raconte à Dave qu'il a vu... « **Un polar, un vrai, un grand** ». **Un bon thriller à voir absolument**».*



SHOW BOAT

GEORGE SIDNEY, ETATS-UNIS, 1951, 2h00, VF

La vie d'une troupe de danseurs et musique sur le show boat, qui sillonne le Mississipi, donnant son spectacle de ville en ville. Pour tous ceux qui aiment les comédies musicales, vous serez comblés.



MO'BETTER BLUES

SPIKE LEE, AVEC DENZEL WASHINGTON / ETATS-UNIS, 1990, 2h10, COUL. VIDÉO, DRAME MUSICAL, VF

Bleek Gilliam a 12 ans en 1969 quand il commence son initiation à la trompette. 20 ans plus tard, il a formé son quintet et joue avec passion. À tel point qu'il ne fait guère attention à son entourage, ignorant ses groupies Indigo et Clarke, et laissant son impresario Giant s'endetter jusqu'à leur attirer des ennuis à tous deux...

Le cinéma louisianais d'aujourd'hui



LES BETES DU SUD SAUVAGE (BEASTS OF THE SOUTHERN WILD)

BENH ZEITLIN / ETATS-UNIS, 2011, 1h32, COUL. DCP, DRAME - VF, DISTRI ARP
SÉLECTION

*Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballa, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue. **Prix - Caméra d'Or, Un Certain Regard, Cannes 2012.***



FAUBOURG TREME

DAWN LOGSDON & LOLIS ERIC ELIE - ETATS-UNIS, 2008, 56MN, COUL. VIDEO,
DOCUMENTAIRE LONG-MÉTRAGE, VOSTFR

*Faubourg Treme est l'un des plus vieux quartiers "Noirs" aux Etats Unis, où est né le mouvement des "Civil Rights". Il est aussi considéré comme le berceau du jazz. 5 ans avant l'arrivée de l'ouragan Katrina, la réalisatrice Dawn LOGSDON et le scénariste Lolis Eric ELIE, tous deux originaires de la Nouvelle Orléans, nous présente l'histoire unique de ce quartier et redéfini ses racines. **Meilleur Film traitant du passage de l'ouragan Katrina.***

Regard sur le cinéma du sud



LA PIROGUE

MOUSSA TOURE / SÉNÉGAL, 2012, 1h27, COUL. 35MM, DRAME-VF-DISTRIBUTION REZO
FILMS

*Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol. Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche, il connaît la mer. Il ne veut pas partir, mais il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne. **Prix de la Mise en Scène et le Prix du Public au dernier Festival du Film Francophone d'Angoulême.***



REBELLE

KIM NGUYEN, CANADA/AFRIQUE, 2012, 1h30, COUL., DCP, DRAME-VF - DISTRI.
HAPPINESS

*Komona, jeune fille, raconte à l'enfant qui grandit dans son ventre l'histoire de sa vie dans l'armée des guerriers rebelles d'un pays d'Afrique Centrale. Le seul qui l'aide et l'écoute est le Magicien, un garçon de 15 ans qui veut l'épouser. Au fil des mois passés ensemble, Komona et le Magicien tombent amoureux. **Ours d'argent de la meilleure actrice lors du 62^{ème} Festival International du Film de Berlin 2012 pour Rachel Mwanza.***

Regard sur le cinéma de la Grande Caraïbe



LA PLAYA D.C.

JUAN ANDRES ARANGO, COLOMBIE/FRANCE/BRÉSIL, 2012, 1h30, COUL. 35MM

Tomás, un jeune afro-colombien qui a dû fuir son village de la côte pacifique, à cause de la guerre du narco trafic, vit maintenant à Bogota, une ville traditionnellement « blanche », où il est marginalisé. À travers un voyage initiatique dans les rues de la capitale, Tomás va tout risquer pour retrouver son frère Jairo.



CORRIE LE SEIGNEUR

JEAN-MARIE LAMOUR / HAÏTI, 2011, 1h30, VIDÉO, ANIMATION - PARTY BLAST STUDIO

*Basée sur une histoire vraie, celle de la famille du réalisateur et en particulier de sa tante Corrilia Jean-François, originaire du village de Sainte-Suzanne, dans le Nord d' Haïti. 1940, Corrilia est très pieuse. Alors qu'elle est sur le point de rentrer dans les ordres, elle tombe amoureuse d'un homme qui l'abandonne très vite. Elle en devient folle... **Premier film d'animation haïtien en 3D.***



LA HIJA NATURAL

LETICIA TONOS, ST DOMINGUE / PORTO RICO, 2011, 1h35, LINEA ESPIRAL, VO ANGLAIS

Enfant, Maria était une petite fille simple et sensible qui avait l'étrange habitude de mettre des coccinelles dans sa bouche. Après la mort de sa mère dans un accident, Maria alors âgée de 18 ans décide de partir à la recherche de son père qu'elle ne connaît pas.



SENTIMENT INCONNU

ALIX VERONEZE, RÉALISATEUR GUADELOUPÉEN / FRANCE-GUADELOUPE, 1h22, COUL, VIDÉO

Sept amis se sont installés sur une île paradisiaque et inconnue. Malgré ce magnifique paysage, des situations malsaines vont s'inviter dans leur paradis. Ces situations malsaines révèlent la raison de leur présence sur cette île.



JEU DE COUPLES

MAXWELL A. CADEVALL, FRANCE, 2013, 1h35, COUL., VIDÉO

Melvin et Sindy sont amoureux et forment un couple parfait, en tout cas c'est ce que pense Melvin. Lorsque Sindy, future avocate quitte subitement la ville sans prévenir Melvin. Celui-ci, désespéré, se remet difficilement de cette séparation malgré le soutien de son cousin Smiley...

Fenêtre sur l'international



PAPERBOY

LEE DANIELS, ETATS-UNIS, 2012, 1h47, DCP, POLICIER - FILMDIS / **INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

1969, Lately en Floride. Ward Jansen, reporter au Miami Times, revient dans sa ville natale accompagné de son partenaire d'écriture Yardley Acheman. Venus à la demande de Charlotte, femme énigmatique qui entretient une correspondance avec des détenus dans le couloir de la mort, ils vont enquêter sur le cas. Hillary Van Wetter, un chasseur d'alligators. **Sélection Compétition Cannes 2012.**



UNE SECONDE FEMME (KUMA)

UMUT DAG, AUTRICHE, 2012, 1h35, COUL. 35MM, DRAME - DISTRIBUTION KMBO

Fatma vit à Vienne avec son mari, Mustafa, et leurs six enfants. Elle essaie de préserver les traditions et le prestige social de leur famille d'immigrés turcs. Ayse, une jeune fille de 19 ans, est choisie dans un village de Turquie, officiellement pour épouser leur fils et se joindre à la famille. La réalité est tout autre.



RENGAINE

RACHID DJAÏDANI / FRANCE, 2011, 1h15, COUL, DCP, DRAME - HAUT ET COURT

Paris, aujourd'hui. DORCY jeune Noir chrétien, veut épouser Sabrina, une jeune Maghrébine. Cela serait si simple si Sabrina n'avait pas quarante frères et que ce mariage ne venait cristalliser un tabou encore bien ancré dans les mentalités de ces deux communautés : pas de mariage entre Noirs et Arabes.



UNE FAMILLE RESPECTABLE

MASSOUD BAKHSHI / IRAN, 2012, 1h30, COUL. 35MM, DRAME - PYRAMIDE DISTRIBUTION

Arash est un universitaire iranien qui vit en Occident. Il retourne donner des cours à Chiraz où vit sa mère, loin de Téhéran. Entraîné dans un tourbillon d'intrigues familiales et financières, il replonge dans un pays dont il ne possède plus les codes. A la mort de son père, découvrant ce qu'est devenue sa "famille respectable", il est contraint de faire des choix.



LES SAPHIRS (THE SAFFIRES)

WAYNE BLAIR / AUSTRALIE, 2012, 1h40, DCP, DRAME, COMÉDIE MUSICALE - DIAPHANA

Australie, 1968, trois sœurs aborigènes : Gail, Julie et Cynthia et leur cousine Kay, sont découvertes par Dave, musicien irlandais, amateur de whiskey et de soul music. Dave remanie le répertoire du groupe, rebaptisé THE SAPHIRES, et organise une tournée dans les zones de guerre du Vietnam du Sud. Les filles déchainent les foules, esquivent les balles et tombent amoureuses. **Ours d'or au Festival de Berlin 2011.**

La Louisiane Cinéma et Jazz



MISSISSIPPI BLUES

DE B.TAVERNIER & R. PARRISH /FRANCE/ETATS-UNIS, 1983, 1h47, COUL, VIDEO, ODESSA FILMS

Une balade dans le vieux Sud américain. Parrish et Tavernier sont entrés dans des églises, des cafés, des maisons, des fermes pour entendre la musique du Sud en dehors du show-business, dans les endroits où elle est née, où elle vit. Une musique qui sent à la fois la violence, la misère, la dignité et l'humour. Mississippi Blues, est un document gai, tendre, chaleureux et plein d'humour.



LA ROUTE DU BLUES

MICHEL VIOTTE / FRANCE, 2010, 1h45, COUL. VIDÉO - PRODUCTION BO TRAVAIL & NAÏVE VISION

La route du Blues... 935 miles de Chicago à la Nouvelle-Orléans ! Un mythe, une histoire de l'Amérique. Un voyage vers les sources d'une musique qui, partie de la communauté afro-américaine pour exprimer sa douleur, finit par gagner le monde entier et influencer la plupart des autres genres musicaux.



DAVID MURRAY, I'M A JAZZ MAN

JACQUES GOLDSTEIN/ FRANCE, 2007, 52', COUL., VIDEO - LA HUIT PRODUCTION

"J'ai quitté New York parce que j'avais l'impression que j'étais allé au bout de cette histoire. C'est pourquoi mon départ pour la France a été comme le début d'une nouvelle aventure. Ce jour-là, je suis devenu un citoyen du monde. " L'histoire dont parle David Murray, c'est la sienne, celle du jazz, dont il est l'un des ultimes héros, une musique qu'il a portée au plus haut, jusqu'au paroxysme.



MARRON, LA PISTE CREOLE EN AMERIQUE

ANDRÉ GLADU/ CANADA / ETATS-UNIS, 2005, 1h35, COUL. VIDEO. FILMS DU PARADOXE

Louisiane, berceau du jazz et lieu de rencontre de divers peuples. Ce petit État américain a donné naissance à une culture unique, issue du métissage entre Noirs, Blancs et Amérindiens, entre Français, Africains, Antillais, Espagnols et Américains. Quelles traces reste-t-il aujourd'hui de la communauté créole ?



HOWARD CITIZEN, L'HOMME ET LA MUSIQUE QU'IL AIME

SHARON DONNAN ET KATHRYN BOJORQUEZ / ETATS-UNIS, 2011, 39', VO. ANGLAIS

À la fin de la seconde guerre mondiale, beaucoup de créoles français ont quitté le bayou et les terres marécageuses du Sud-Ouest de la Louisiane pour trouver une seconde maison à Los Angeles. Howard Citizen parle avec humour, honnêteté, courage et conviction de la survie de sa culture et de l'émergence d'un grand style musical unique à son peuple, le Zydeco.

Documentaires en compétition



COLORES DEL CARNAVAL DOMINICANO

RUBEN DURAN ET DONNA PINNICK / ETATS-UNIS, 2011, 55'VO

Documentaire explorant le carnaval folklorique de la République dominicaine (le plus ancien des Amériques). Ce film examine la créativité des îles par le biais de ses coutumes de carnaval exubérantes, sa tradition et sa musique, ses masques et costumes élaborés et les nombreuses manifestations uniques du satirique Diablo Cojuelo, dont cette nation insulaire s'est délectée pendant plus de 5 siècles.



MIMI BARTHELEMY, LA VOIX DE LA CONTEUSE

ROLAND MOREAU / FRANCE, 2011, 52', VIDÉO, PRODUCTION KAPSULE

Mimi Barthélémy se penche sur l'histoire de son ancêtre, esclave à Saint-Domingue, et tisse avec le guitariste Amos Coulanges une oeuvre de mémoire autour du code noir et de l'esclavage.



M'BOKO, L'ENFANT DE LA RUE

BLAISE PASCAL TANGUY / CAMEROUN, 2012, 52', VIDEO, COUL. PATOU FILMS INTERNATIONAL

Les enfants de la rue abondent aujourd'hui à Yaoundé. Ils arrivent des campagnes, croyant trouver une vie plus facile en ville. Mais la simple survie n'est pas chose si aisée.



POLY-AMOUR

ERVY KEN PATOUEM / CAMEROUN, 2012, 52', VIDEO, COUL. PATOU FILMS INTERNATIONAL

Ce documentaire aborde avec une franchise et une argumentation solide les forces et les problèmes contemporains de la polygamie autant dans le domaine public que dans l'espace privé. Polygames, historien, anthropologue, sociologue, homme d'église et autorité administrative dressent un rapport assez significatif sur l'impact de la polygamie sur le développement social et économique d'un pays.



GASTON MONNERVILLE : LA MEMOIRE RETROUVEE

ANDRÉ BENDJEBBAR / FRANCE/GUYANE, 2011, 52', VIDÉO, PATOU FILMS INTERNATIONAL

André Gaston Monnerville fut à une époque le deuxième personnage de l'Etat. Il occupa, de 1947 à 1968, le fauteuil de président du Conseil de la République puis celui du Sénat. Avocat, homme politique et résistant, il est l'initiateur de la suppression du bagne de Cayenne et de l'entrée de la Guyane, de la Martinique, de la Guadeloupe et de la Réunion dans le giron des départements français. Ce documentaire retrace le destin exceptionnel de cet homme.



GROS SUR MON CŒUR

CHLOÉ GLOTIN/ FRANCE, 2011, 59', VIDÉO, CINÉ-SUD

Une jeune fille part sur les traces de son grand-père. Il faisait partie de ces soldats martiniquais qui ont rejoint la France Libre en 1943. Il souhaitait être reconnu résistant. Sa petite fille parcourt la Martinique pour comprendre l'histoire de son aïeul, pour comprendre l'Histoire.



MARCEL MANVILLE : D'HOMME A HOMMES

VÉRONIQUE KANOR / FRANCE, 2011, 54', VIDÉO, PRODUCTIONS DE LA LANTERNE

Dans la lutte anticolonialiste, s'il fallait retenir un seul nom, ce serait celui de Marcel Manville. Plus qu'un avocat, c'était un homme engagé dans l'un des plus grands combats du XXème siècle : le droit des peuples colonisés à disposer d'eux-mêmes. Pour ce faire, il avait l'expérience de la seconde guerre mondiale, une participation à libération de l'Algérie, une carte du parti communiste, un réseau international et sa robe d'avocat.



FRANTZ FANON, UN HERITAGE SANS FRONTIERE

JÉRÔME-CÉCIL AUFFRET / MARTINIQUE, 2011, 52', COUL., VIDÉO - PRODUCTION BCI

Frantz Fanon est devenu une référence incontournable pour les psychiatres qui travaillent sur les pathologies liées aux troubles de l'identité. Le documentaire s'interroge sur les questions de la colonisation, de la mondialisation, et de leurs conséquences sur le traumatisme des populations issues du colonialisme ayant émigré en France et celui des enfants de la société de consommation dans les DOM.



LES DEMOISELLES DE DILLON

LAURENT CADOUX / MARTINIQUE, 2012, 52', COUL., VIDÉO. ZOMBI FILMS

Il existe à Fort-de-France, sur quelques hectares autrefois dédiés à la canne et au rhum, une cité HLM où les femmes sont largement majoritaires. Ce film explorera ce territoire pour faire le portrait de ses habitantes, il apportera un éclairage sur la structure familiale antillaise d'hier à aujourd'hui.



NOIRS ET BLANCS EN COULEURS

MAURICE DUBROCA / FRANCE, 2012, 50', COUL. VIDÉO. EGO PRODUCTIONS/ FRANCE TÉLÉVISIONS

Des frontières de l'hexagone à l'Outre Mer, le film part à la rencontre de réalisateurs, comédiens, producteurs pour dresser un état des lieux sur la représentation des Noirs dans le cinéma français.



HERVE LE LU, LYANNAJ NEVE, LA MUSIQUE EN PARTAGE

MARIETTE MONPIERRE/ FRANCE, 2012, 52', COUL. VIDÉO. PRODUCTION BEAU COMME UNE IMAGE

En 1998, pour la première fois, cinq musiciens bretons et sept Guadeloupéens se retrouvent pour tenter de faire fusionner leur musique. De cette fusion naît la formation musicale Lyannaj, qui signifie "résistance" dans les deux langues. Coïncidence ? Le succès de cette rencontre débouche sur un vrai travail en commun.



BROKEN STONES

GUETTY FELIN/ HAITI/ FRANCE / ETATS-UNIS, 2012, 61', COUL. VIDÉO.

La cathédrale Notre Dame de l'Assomption, mieux connue sous le nom de « Notre Dame de Port-au-Prince » a nécessité 30 ans avant d'être achevée. Le 16 janvier 2010, elle a été détruite en 35 secondes implacables. C'est dans ce décor que les « sans voix » nous livrent le récit de la catastrophe, expriment leur inquiétude et leur impatience à de la reconstruction.

Documentaires hors compétition



MOUNE DE RIVEL : LA LUNE LEVE

BARCHA BAUER/ FRANCE/GUADELOUPE, 2011, 52', VIDEO, PRODUCTION LA LANTERNE

Le portrait émouvant de Moune de Rivel, cette grande artiste qui a rayonné sur le plan international, aux USA, en Finlande, en Afrique, particulièrement en Martinique, en Guyane, et en Guadeloupe grâce à ses chansons créoles. Moune de Rivel a bercé des générations de femmes et d'hommes et a influencé de nombreux artistes. Grâce au regard de l'artiste Lisette Malidor, nous découvrirons le parcours de Moune de Rivel.



MUSICIENNES EN GUADELOUPE

FABIENNE ORAIN CHOMAUD/ FRANCE, 2012, 52', COUL. VIDÉO.

Dix-neuf virtuoses autour de la pianiste Lydia Jardon ont sillonné la Guadeloupe au mois de Mai 2012.

Documentaires long métrage en compétition



CONFESSIONS (CONFESIONES)

« Documentaire long-métrage en compétition »

GUALBERTO FERRARI / ARGENTINE / BRÉSIL / FRANCE, 2011, 1h30, COUL. VIDEO - MACONDO CINE

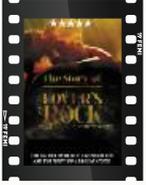
Trois personnes tissent une histoire unique et rédemptrice qui se faufile fatalement à travers les événements tragiques de l'histoire argentine... Gustavo est un agent de renseignement, Ricardo un militant adolescent d'un mouvement de guérilla et Silvia, une prisonnière politique. Ils étaient trois jeunes âmes au cœur d'une dictature criminelle argentine (1976-1983)...



BONS BAISERS DE LA COLONIE

NATHALIE BORGERS/ BELGIQUE, 2012, 1h14, COUL. VIDÉO - CVB DISTRIBUTION

Nathalie Borgers découvre en 2001 l'existence de cette tante, Suzanne, à qui elle décide de rendre visite pour connaître son histoire. Le grand-père de la cinéaste a vécu une histoire d'amour en Afrique, à côté de son mariage officiel. De cette union naissent trois enfants, dont Suzanne. A travers le destin de sa protagoniste, le film questionne le sort des autochtones.



THE STORY OF LOVER'S ROCK

MÉNÉLIK SHABAZZ / ANGLETERRE, 2011, 1h36, COUL. VIDÉO, SUNRA PICTURES, VO. ANGLAIS

Ce film documentaire raconte comment la musique Lover's Rock (un reggae romantique) a défini toute une génération à la fin des années 70 et début 80, et influé énormément sur la Culture Pop Britannique.

Documentaires long métrage hors compétition



HEARING RADMILLA

ANGELA WEBB. ETATS-UNIS, 2010, 1h22, COUL. VIDÉO, VO ST.FRANÇAIS, PRODUCTIONS NORDAMÉRIKA

Ce documentaire dresse le portrait de Radmilla CODY, miss Navajo 1997. Sa victoire ne fut pas entièrement douce. Du fait de son métissage, il lui a fallu combattre les préjugés. Ainsi avec sa couronne de miss, Radmilla a voyagé autour de la réserve. Par sa détermination et ses talents de chanteuse, elle a su charmer sa communauté.



HERBY, LE JAZZ & LA MUSIQUE HAÏTIENNE

ARNOLD ANTONIN / HAÏTI, 2012, 1h40, COUL. VIDÉO

A travers l'histoire d'Herby Widmaier, celui qui a enregistré les musiciens et les orchestres pendant presque 40 ans en Haïti et qui a lui-même joué avec de nombreux groupes nationaux et internationaux, nous découvrons la musique populaire de danse urbaine haïtienne et ses relations avec la musique latino et le jazz.

Courts-métrages en compétition



BABY NEEDS MILK

DE RICHARD JAMES / SAINT-MARTIN / ST MAARTEN, 2012, 50', COUL. VIDEO, VO ANGLAIS, .ST.FRANÇAIS-

Spit est un jeune père de famille et rappeur d'une vingtaine d'années. Quelques temps après sa sortie de prison, il accepte de suivre son ami d'enfance Dalloz, qui ne sait flairer que les mauvais coups. Spit se laisse, une fois de plus embarquer...



L'ENTROPIE DU MILIEU HUMAIN

VIVIEN LOISEAU/ FRANCE, 2012, 15', COUL. VIDEO,

Vous aussi, achetez 1h de la vie de Jonathan. Vous aussi, laissez votre message. Vous aussi, assistez au spectacle...



SEULS LES POISSONS MORTS SUIVENT LE COURANT

ERIKA ETANGSALE / LA RÉUNION, 2012, 29', COUL. VIDÉO. ILOT PRODUCTION

Yves, encadré par le BUMIDOM, a quitté la Réunion au cours de sa jeunesse pour aller travailler en France. 30 ans après, son fils décide de partir vivre au pays, malgré les projets d'avenir que son père a pour lui.



LE SENS DE L'ORIENTATION

FABIEN GORGEART/ FRANCE, 2012, 35', COUL. VIDÉO. PRODUCTION PETIT FILM

Parcourant les Landes, Martin aide son ami Eliott à trouver une église. Les deux amis profitent de cette échappée joyeuse, loin du quotidien, pour faire le point sur leur condition d'homme et leur vie amoureuse.



SACS DE NOEUDS

EVE DUCHEMIN / BELGIQUE, 2012, 25', COUL. VIDÉO. STEMPEL PRODUCTION

Bruxelles. Un tram file à travers la ville. Une bande de gars chahute sérieusement les passagers. Rachid accroche le regard d'Anna. La rencontre est furtive. Le temps d'un trajet. Anna descend du tram. Elle se rend compte qu'elle n'a plus son sac...



CŒUR CHAMALLOW

KEEN DE KERMADEC/ GUADELOUPE, 2012, 30', COUL. VIDÉO. PATOU FILMS INTERNATIONAL

Quand un corps devient prison, pas facile de s'en libérer. Le parcours de Théo sera semé d'embûches jusqu'à son dernier souffle. Pas après pas, il a appris à vivre au quotidien dans ce corps dix fois trop grand, dix fois trop gros.



CŒUR DE FEMMES

MAXWELL CADEVALL / FRANCE, 2012, 18MN, VIDEO. PATOU FILMS INTERNATIONAL

Isis et Noah sont un jeune couple d'une trentaine d'année, désirant plus que tout avoir un enfant. Malgré toutes les tentatives, ils n'y arrivent pas. Noah, poussé par l'impatience de sa famille de le voir père, se détourne alors de sa femme.



SWEET MOSQUITO

AUDREY NAJAR & FRÉDÉRIC PERRO, FRANCE, 2012, 15', COUL. VIDÉO - YUKUNKUN PROD.

L'histoire commence avec l'enterrement de Bobby, mort d'une crise cardiaque à l'âge de 42 ans. Mais une fois mort et enterré, il se rend compte que les choses ne s'arrêtent pas là... Sweet mosquito, ou comment voir la mort du bon côté.

Courts-métrages hors compétition



KEEPER OF THE FLAME

BRIAN NELSON/ ETATS-UNIS, 2011, 30', VO - KEEPER OF THE FLAME PRODUCTIONS
Dans une Nouvelle-Orléans ravagée par l'Ouragan et les inondations, la culture des Indiens Mardi Gras sert de pilier de la communauté afro-américaine et comme source de résistance face à l'adversité en cours. Quand le Grand Chef d'un important groupe indien décède subitement, il transmet la direction de la tribu à un candidat peu probable--son jeune petit-fils Michael.

Courts-métrages d'animation



AU P'TIT BONHEUR

CAROLINE CAPERA/ GUADELOUPE, 2012, 5'11, COUL. VIDÉO,



LE DROIT DE SUITE

PIERRE-EMMANUEL LYET / FRANCE, 2011, 3', COUL. VIDÉO,
DONC VOILÀ PRODUCTIONS



UNE PETITE HISTOIRE DES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

JORIS CLERTE - FRANCE, 2012, 1'25, COUL. VIDÉO, VOILÀ PRODUCTIONS



UNE PETITE HISTOIRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY

JORIS CLERTE - FRANCE, 2011, 1'30, COUL. VIDÉO., DONC VOILÀ PRODUCTIONS

Courts-métrages hors compétition



DIVERSITE CULTURELLE

OLIVIER MARTIN/ FRANCE, 2011, 2'35, COUL. VIDÉO, - DONC VOILA PROD.



INTRIGUES ET PASSIONS A CITE CHANZY

ABEL BICHARA / GUADELOUPE, 2012, 18', VIDÉO, MONTAGE SANDRINE ALEXIS / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Dans les faubourgs de Pointe-à-Pitre, les journées du mois d'août à la cité Chanzy sont rythmées par les jeux des enfants, les promenades sur les coursives et bien sûr... les incontournables telenovas.



MAUVAIS GENRE

GUY GABON/ GUADELOUPE, 2012, 19', VIDÉO, MONTAGE SANDRINE ALEXIS / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Je m'appelle Guy. Ce prénom de genre opposé à mon sex féminin m'a été donné par mon père. J'ai eu besoin de retourner dans mes souvenirs et de rencontrer des gens comme moi pour comprendre pourquoi ce prénom est un fardeau que je porte.



MANMAN KREYOL

DIDIER PIERRE/ GUADELOUPE, 2012, 16', VIDÉO, MONTAGE STÉPHANE ABENAQUI / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Mamie a eu sa 1^{ère} fille à l'âge de 16 ans, elle a élevé ses dix enfants seule, à la force du poignet, car ses mains ne sont « ni coupées, ni liées » et sans l'aide d'aucun de leurs pères. Aujourd'hui, elle a 27 petits enfants ou 28, elle ne sait plus très bien.



DANSE LANMOU

GLORIA BONHEUR / GUADELOUPE, 2012, 18', VIDÉO, MONTAGE JOYCE MOUËZA / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Le Zouk, une musique et une danse qui passionnent nombre d'antillais, fait maintenant partie intégrante de notre culture. Et en y regardant de plus près, la rencontre des partenaires sur la piste de danse peut devenir une prélude à l'amour.



M., Mme COURANT D'AIR

CÉDRIC MICHAUX/ GUADELOUPE, 2012, 15', VIDÉO, MONTAGE JOYCE MOUËZA / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Rosette et Emile, un couple de retraité de 18 et 19 ans, inversé nous font partager un fragment de leur vie à travers leur histoire, leurs activités et leur amour.



L'ÂME SŒUR

CORINNE AIGUADEL-JALEME / GUADELOUPE, 2012, 16', VIDÉO, MONTAGE DOMINIQUE DUPORT / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Comment faire pour introduire un amoureux dans le cercle fermé d'un trio de frère et sœurs ?



VIVRE AUTREMENT

FRÉDÉRIC GIRCOUR/ GUADELOUPE, 2012, 13', VIDÉO, MONTAGE STÉPHANE ABENAQUI / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Ensemble depuis un an, Laurent et Anna, plutôt que se renfermer dans la bulle exclusive du couple ou de la seule cellule familiale, se lancent à corps perdus dans un projet de création de communauté et de retour à la terre. Le début d'une belle aventure...



LA CHAMBRE DE SARAH

PIERRE DAHOMAY/ GUADELOUPE, 2012, 18', VIDÉO, MONTAGE DOMINIQUE DUPORT / ATELIERS VARAN CARAÏBES

Pierre et Sarah se sont rencontrés il y a quelques années. Elle l'avait troublé pourtant quelque chose l'avait généré.



WHERE THE SUN SETS

RYAN LATCHMANSINGH / TRINIDAD & TOBAGO, 2012, 31', VOSTFR

LUKE SINGH lutte pour joindre les deux bouts en tant que pêcheur. Incapable de s'occuper de sa grand-mère malade, Luke se verra offrir une opportunité de faire beaucoup d'argent, mais cette décision lui coûterait énormément. Lauréat du meilleur court-métrage local en 2012



BETTER MUS COME

STORM SAULTER, / JAMAÏQUE, 2011, 1h44, COUL. VIDÉO, VO

Dans les années 1970 de la Jamaïque, "Better Mus Come" raconte l'histoire de Ricky, un jeune homme d'une communauté tentant d'échapper aux difficultés de la vie dans les ghettos du centre-ville de Kingston. Hanté par la récente mort tragique de sa jeune épouse dévouée, triomphera-t-il ? Basé sur une histoire vraie. Lauréat du Prix du Public catégorie Long-métrage au Trinidad & Tobago Film Festival (TTF)



SUBTERRANEO

RODRIGO MONTEALEGRE / FICTION, 7'/1ER PRIX COURT-MÉTRAGE DU FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

Après une longue journée de travail, Elena prend le dernier métro pour rentrer chez elle. Vulnérable, elle fera face à l'inattendu et l'inconnu. "Subterraneo" est un court-métrage de suspense qui touche aux mythes Afro-Dominicains.



THE FIRST DAY (EL PRIMER DIA)

ANDRES FARIAS CINTRON - FICTION 15'/ 2E PRIX COURT-MÉTRAGE DU FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

Après avoir vécu dans un bunker souterrain pendant 20 ans, un couple de personnes âgées décide de mettre un terme à la torpeur dans laquelle ils vivaient.



PRISONER 614 (EL PRISIONERO 614)

DE DAVID PORTORREAL - FICTION 11'/ 3E PRIX COURT-MÉTRAGE DU FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

Un prisonnier est emmené pour être interrogé, mais l'un des interrogateurs obtient plus d'informations qu'il n'en a négocié.



DAD IS IN HEAVEN (PAPA ESTA EN EL CIELO)

DE FRANCISCO RODRIGUEZ - FICTION 6'

Manolo, opposé au régime Trujillo, est forcé de se cacher durant la dictature. Sa femme et son fils doivent faire face seuls aux autorités et nient savoir où Manolo se cache.



THE LOOK OF A CLOWN (MIRADA DE PAYASO)

DE FRAN PEREZ - FICTION 6'05

Maria Victoria raconte l'histoire de comment elle a survécu après être née avec deux estomacs. Elle partage sa joie avec des enfants qu'elle n'a jamais pu avoir plus jeune.



OF OBJECTS, SOUNDS & SPACES (DE OBJETOS, SONIDOS Y ESPACIOS)

DE FRAN MARTINEZ - DOCUMENTAIRE 13'

Of Objects, Sounds and Spaces explore un certain nombre de personnages à travers les éléments qui entourent notre vie de tous les jours, tout en illustrant différents modes de vie, dont certains sont particuliers à la ville de Santo Domingo.



MARCHÉ
INTERNATIONAL DU FILM
ET DE LA TÉLÉVISION CARIBÉENS
DU 29 AU 31 JANVIER 2013



Le marché du film est le rendez-vous incontournable des professionnels du cinéma. Cette 4^{ème} édition, va se dérouler du **Mardi 29 au Jeudi 31 Janvier 2013** à **LAKASA** (Baie-Mahault), pour les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, et à l'**ESPACE REGIONAL** (Abymes) pour le tout public.

Ce nouveau rendez-vous sera conduit, exceptionnellement, sous la houlette de Monsieur **Tony Coco Viloin**, responsable du Bureau des Tournages de la Région Guadeloupe. A ses côtés, le Comité de pilotage habituel (Membres du MIFTC) : **Felly Sédécias** (Responsable), **Camilus Rabin** (Directeur du CCEE), **Georges-Henri Antoine** (Directeur du festival Terra Festival), **Marie-Claude Pernelle** (Présidente de l'APCAG).

Le MIFTC continue sa construction vers un ancrage solide auprès des professionnels du cinéma et de la télévision, en leur offrant un outil qui contribuera à mieux structurer leur devenir. Cette plate forme de rencontres permettra également de tisser et de renforcer des liens étroits entre les opérateurs culturels et l'ensemble des acteurs socio-économique. Trois journées, composées d'un programme de rencontres, d'ateliers, mais aussi de visionnages de films des divers pays présents et représentés.

LES OBJECTIFS DU MIFTC

- *Afficher une vitrine de la production cinématographique*
- *Promouvoir les rencontres entre professionnels*
- *Réaliser des ateliers de coproductions*
- *Définir une stratégie opérationnelle de promotion commune des productions émanant de la Caraïbe - Mise en situation offre/demande : Vente de produits audiovisuels.*

ESPACE PROFESSIONNEL > LAKASA BAIE-MAHAULT

PROGRAMME

Durant ces trois jours seront réalisées des présentations de documents et des rencontres spécifiques :

- *Un bilan du fonds d'aide régional pour la fiction depuis les 6 dernières années et les perspectives 2013.*
- *La Présentation de la 1^{ère} édition du Guide des Tournages de la Guadeloupe*
- *La Présentation du Mémoire sur « Le cinéma dans les Antilles françaises, production, distribution, émergence d'un cinéma méconnu », par Cannelle Kieffer*
- *La Présentation de CTWD, un distributeur en développement, proposition de partenariat avec la Guadeloupe (rencontre avec les producteurs)*
- *Une Rencontre avec Film France, partenaire de la collectivité régionale, autour de « la place de la Guadeloupe dans le Paysage Audiovisuel Français »*
- *Des rencontres personnalisées avec des financeurs, et des rencontres entre auteurs et producteurs*
- *Des visionnages de films produits dans la Caraïbe, dans des box appropriés avec accueil et présentation catalogue bilingue.*

Cet espace est strictement réservé aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel munis d'un badge marché.

Pays invités : Barbade, Belgique, Cuba, Jamaïque, La Louisiane, Trinidad And Tobago, France, Guadeloupe, Martinique, Guyane, République Dominicaine,...

MIFTC GRAND PUBLIC > ESPACE REGIONAL CITE DES METIERS

Espace de visionnage de films

Qui permettra au tout public de visionner à la carte les films présents au marché gratuitement.

MARCHE INTERNATIONAL DU FILM ET DE LA TELEVISION CARIBEENS

MIFTC 2013 / GRAND PUBLIC

*Avis aux cinéphiles, aux curieux, aux amoureux du cinéma,
Nous vous invitons à venir nombreux à la première édition de*

LA FOIRE DU CINEMATOGAPHE

MERCREDI 30 JANVIER 2013 de 10h00 à 19h00

A L'ESPACE REGIONAL DU RAIZET ABYMES

ACHAT-VENTE – ECHANGE

ACCES GRATUIT

Dans le cadre de sa 4^{ème} édition, le MIFTC organise sa première foire grand public. Les passionnés du 7^{ème} art sont invités à fouiner, chiner, fouiller, toucher, acheter, échanger, affiches, photos, livres, films, et tous les objets insolites qui habitent la panoplie du parfait amateur et/ou collectionneur de cinéma.

Animations, jeux cinéma, projections de films de fiction et documentaires, pot de l'amitié, seront proposés toute la journée.

Pour la tenue d'un stand : inscription obligatoire et gratuite jusqu'au 20 janvier 2013 par email à festivalfemi@live.fr

Remerciements

La 19^{ème} édition du FESTIVAL RÉGIONAL ET INTERNATIONAL DU CINÉMA DE GUADELOUPE est organisée par l'association « Images et Cultures du Monde ». Qu'il nous soit permis d'exprimer tous nos remerciements à tous ceux qui nous ont apporté leur soutien.

Partenaires Institutionnels

Pour leur confiance et leur soutien financier

A LA RÉGION GUADELOUPE :

Josette BOREL-LINCERTIN, *Présidente de la Région Guadeloupe*
Fély KACY-BAMBUCK, *Présidente de la Commission Culture*

AU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION :

Aurélié FILIPPETTI, *Ministre de la Culture et de la Communication*

AU MINISTÈRE DES OUTRE-MER :

Victorin LUREL, *Ministre des Outre-mer*

A LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES GUADELOUPE :

Anne MISTLER, *Directrice*

A LA DÉLÉGATION RÉGIONALE AUX DROITS DES FEMMES ET À L'ÉGALITÉ :

Hélène MARIE-ANGÉLIQUE, *Députée*

AU RECTORAT GUADELOUPE

Stephan MARTENS, *Recteur de Guadeloupe*

A LA DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS :

Jacqueline MADIN, *Directrice*

A LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DES COMMUNES DU NORD BASSE TERRE

Guy LOSBAR

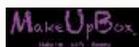
AU COMITÉ DU TOURISME DES ÎLES DE GUADELOUPE :

Hilaire BRUDEY, *Président*



Partenaires Privés

Pour leur générosité et leur adhésion au projet



Partenaires Culturels

Pour leur adhésion au projet

BEAUPORT-PAYS DE LA CANNE / MEDIATHEQUE DE PORT-LOUIS / FILMDIS / SYTEK / CINE WOULE / APCAG / ATTITUDES INSTITUT/ MEDIATHEQUE DU LAMENTIN/ ACADEMIE DE LA GUADELOUPE/ CINEMAS DANS LES MURS

Presse locale et nationale

Pour leur implication

Guadeloupe 1^{ère} Télé & Radio / RCI / Nostalgie / Trace / Radio Sofaïa / Canal 10 / Presse Outremer / TV Magazine / France-Antilles / Nouvelles Semaines / Radio Gayac / Gens de la Caraïbe / Coconews / KK Fèt / Amina / Tam-Tam / TV5 Monde / Afrique Magazine, Ciné Courts, etc

Nous remercions tous les bénévoles & stagiaires pour leur concours efficace et tous ceux qui, de près ou de loin, participent à l'organisation du Festival.

EQUIPE D'ORGANISATION

*Organisation de la 19^{ème} édition du FEMI
Festival Régional et International du Cinéma de Guadeloupe*

Equipe ICM

Présidente de l'association ICM

Patricia LAVIDANGE

Déléguée Générale du Festival

Programmation du festival

Felly SEDECIAS

Equipe Organisation Générale

Felly SEDECIAS / Patricia LAVIDANGE

Valérie VILOVAR / Lucie MAJOR

Coordinatrice générale

Responsable Hébergement/Transport

Valérie VILOVAR

Partenariat - Sponsoring

Lucie MAJOR / Chloé MARIEN

Djoe DUNOYER

Secrétariat

Pascale HALLEY

Communication

Priscilla DELANNAY

Attachée de Presse

Corinne GERVELAS

Assistante Presse

Chloé MARIEN

FEMI JEUNESSE Ciné J - Ciné Cœur

Valérie VILOVAR / Martine SORNAY

Patricia MONPIERRE

Comité de Sélection des films en compétition

Georges-Henry ANTOINE / Martine SORNAY /

Michelle ANTOINE

Régie Générale

Emmanuel BAGBONON

Régie Films

David SAMY

Régie FEMI dans la Ville

Laurent GAUTHIEROT

Photographes

Philippe VIRAPIN / Philippe TIROLIEN

Comité d'Organisation du Marché (MIFTC)

Felly SEDECIAS / Camilus RABIN / Georges-

Henry ANTOINE / Marie-Claude PERNELLE /

Bernard SOLITUDE / Steeve ZEBINA

Co-organisation MIFTC Région

Tony COCO VILOIN

Céline LEVILLAIN

Projection dans les Murs

Monique HENON / Evelyne CONDO

Projectionnistes

Claude LOUIS / Sébastien ETONNO

Ciné Woulé / Jean-Marc CESAIRE

Directeur artistique

Paskal VALLOT

Bénévoles 2013

62 Participants

Correspondantes Paris

Jeanne FAYARD / Danielle REMUS

Correspondante USA

Nathalie CONFAC

Equipe REGION GUADELOUPE

Présidente de la Commission des Affaires culturelles

Fély KACY-BAMBUCK

Directeur de Cabinet

Dominique LABAN

Directrice de la direction de la Culture

et de la formation artistique

Nina GELABALE

Responsable du Bureau des tournages

Tony COCO-VILOIN

Directrice de la Communication et des Relations publiques

Béatrice FREDERIC

TARIFS & HORAIRES

CINE THEATRE LAMENTIN

Billet à l'unité

- **Plein tarif festival :** 05,00 €
- **Pass FEMI (5 séances) :** 20,00 €
- **Catalogue :** 02,00 €
- **Concert :** 20,00 €

Séances payantes

16h00, 18h00 et 20h00

Ciné théâtre du Lamentin & Cinéma Rex (tarifs ci-dessus)

Salle Robert Loyson (tarifs habituels de la salle)

Séances gratuites

Toutes les séances à la Cité des Métiers

Les séances de 14h00 dans toutes les autres salles

CONTACTS LIEUX :

SALLE ROBERT LOYSON

Boulevard Rougé

Le Moule

Tél. : 0590 23 09 44

ESPACE RÉGIONAL / CITÉ DES MÉTIERES

Avenue du Général De Gaulle

97139 Raizet Abymes

Tél. : 0590 84 07 37

CINÉ THÉÂTRE

Cité Jean Jaurès

97129 Lamentin

Tél. : 0590 99 18 11

CINÉMA REX

Rue José Marti

97110 Pointe-à-Pitre

Tél. : 0892 702 463

INFORMATIONS

ICM : 05 90 99 18 11 / 06 90 44 13 62

E-mail : festivalfemi@live.fr

Site : www.lefemi.com

**Programme susceptible de modifications*



Le Monde by Air France.

Avec nos partenaires SkyTeam, nous vous proposons l'un des réseaux les plus vastes au monde, vous permettant de profiter de plus de 990 destinations.

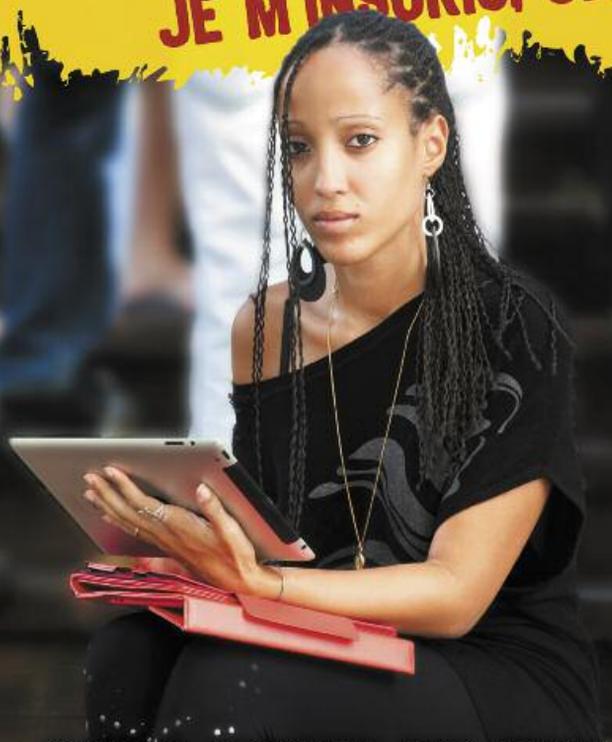
AIRFRANCE_KLM airfrance.gp

AIRFRANCE 

FAIRE DU CIEL LE PLUS BEL ENDROIT DE LA TERRE

CRJ ELECTION 2013

JE M'INSCRIS, JE VOTE



**CONSEIL REGIONAL DES JEUNES...
MES IDEES, MA CITOYENNETE**



JE M'INSCRIS EN DECEMBRE 2012, JE VOTE DEBUT 2013

www.crj-guadeloupe.com



CRJ Guadeloupe 2013