

edito

Rendre la ville attractive, démocratiser la culture, développer les espaces de création artistique, tels sont les axes principaux de la politique mise en place depuis plusieurs années à Baie-Mahault. D'abord, la diffusion de concerts d'exception, les expositions d'artistes peintres et photographes, la constitution d'un fonds d'art contemporain et la création de manifestations internationales majeures telles que ART BEMAO et le festival VOIX D'ICI ET D'AILLEURS.

Après la friche industrielle, l'esplanade de Belcourt, les jardins de l'hôtel de ville, la place de la Réconciliation, ... la ville offre un nouvel espace d'expressions aux artistes amateurs et professionnels; Autant d'actions qui participent à la continuité de la démocratisation culturelle. C'est dans cette dynamique que l'ancien garage municipal a été réhabilité.

Le choix de ce lieu est hautement stratégique. Non seulement le site est situé à l'entrée du centre-ville, il en devient sa vitrine culturelle; mais c'est aussi un ancien atelier, local où travaillaient des ouvriers, des artisans.

Ainsi, la passerelle est toute trouvée et fait référence aux ateliers d'artistes peintres, sculpteurs...Cet espace pluridisciplinaire et polyvalent s'ajoute aux autres lieux de diffusion artistique et culturelle. Ce sont donc près de 3000 m² mis à la disposition des porteurs de projets afin de mettre en œuvre toutes leurs ambitions et talents artistiques. L'ATELIER, lieu ouvert destiné à accueillir une friche de vulgarisation culturelle et artistique, propose des espaces dédiés aux associations culturelles: espaces de diffusion, de création, de formation et de médiation où tous les arts seront en interaction.

Enfin le studio, véritable outil professionnel, est équipé de cabines d'enregistrement et d'un local de répétition.

Chantal Lauriette

Responsable du développement culturel Ville de Baie-Mahault

La Friche culturelle de Baie-Mahault s'anime, L'ATELIER ouvre ses portes à tous

La friche culturelle de Baie-Mahault prend forme et ouvre grand l'accès au cœur du bourg. Elle entend devenir un vaste espace pluridisciplinaire, lieu de rencontre des arts et de leurs expressions foisonnantes, lieu d'échange entre générations et de partage des passions. Centre DES arts, la Friche culturelle permettra la formation, la médiation, la création et la diffusion artistiques. Danse, arts visuels, chant, musique... s'y entremêleront dans un joyeux bouillon de cultures.

Ce samedi 14 décembre 2013 marque la naissance officielle du premier équipement de L'ATELIER: le studio d'enregistrement.

Mot de l'architecte



« Comme un clin d'oeil au lieu de production que fut cet ancien atelier de soudure, nous avons conservé l'enveloppe du bâtiment et reconverti ses fonctions au service de la création musicale. Ce studio d'enregistrement est le premier maillon de l'espace culturel qui investira ce site. Doté d'un confort acoustique des plus performants, une régie centrale contrôle trois cabines aux sonorités spécifiques pour le chant, la percussion et la prise de son des orchestres. Une cafétéria et un local de répétition occupent le reste des surfaces qui étaient disponibles. Des musiques traditionnelles au jazz, en passant par toutes les expressions urbaines, ce nouveau lieu de toutes les écritures donnera à cet espace désaffecté un nouveau souffle. Dans ce même élan, la façade d'accueil de l'équipement est le support d'une fresque emblématique du croisement des arts, offrant ainsi à l'entrée de ville une nouvelle identité.»

Marc Jalet

L'ATELIER...C'est-à-dire?

C'est un lieu de créations et d'expressions artistiques, créé pour et animé par les baie-mahaultiens et les associations qui le souhaitent. L'ATELIER ouvre ses portes et ses équipements de pointe à tous. Élément fondateur de la Friche culturelle, il est un véritable outil de démocratisation des arts et de la culture. Aux côtés de la Bibliothèque Multimédia Paul Mado et de la friche industrielle en bordure de littoral, ce nouvel espace dédié à l'apprentissage et aux expressions artistiques est une étape incontournable du circuit culturel dessiné dans le bourg de Baie-Mahault. La splendide fresque murale du studio d'enregistrement réalisée par Antoine Nabajoth et Joël Nankin se fait l'écho de celle de la Bibliothèque Paul Mado. Elle symbolise le croisement des Arts.

Enfin, le studio a été brillamment conçu par l'architecte Marc Jalet avec cet objectif de réaliser un équipement emblématique au service de la redynamisation du centre-bourg et de la démocratisation de la culture.

Que pourra-t-on y faire?

Dans un premier temps, L'ATELIER propose un vaste espace ouvert et accueille un studio d'enregistrement de musiques, équipement figurant au rang des engagements pris et tenus par la Ville lors des États Généraux de la Jeunesse. Le studio offre un confort acoustique professionnel et une régie centrale qui contrôle trois cabines: une pour le chant, la deuxième pour les percussions et la troisième pour la prise de son d'orchestres. Jazz, gwoka ou zouk pourront croiser et se mêler, aux Hip-hop, biguine ou reggae, etc.

Sonorités traditionnelles et rythmiques urbaines cohabiteront et grandiront dans L'ATELIER. Le studio dispose également d'une cafétéria et d'une salle de répétition.

L'ATELIER est pensé comme un lieu libre d'accès favorisant la découverte et la cohésion. Sa localisation, en entrée de ville et en léger retrait par rapport à la route, en fait un lieu aux nuisances sonores limitées pour les riverains ; Atelier de sculpture, concert, ou spectacle de danse pourront s'y croiser.



Jacques Balli,

Manager du groupe Birminghams

« C' est un lieu qui sera beaucoup plus pratique pour le groupe et lui permettra de progresser plus aisément. L'espace extérieur que propose L'ATELIER permet d'organiser des représentations publiques. Les équipements et instruments professionnels du studio d'enregistrement sont un réel atout ».



Frédéric Dumesnil,

Président de l'association JPMC (Just Promote My Culture)

« Notre association fait rayonner les arts de notre île à travers le monde. Nous sommes principalement tournés vers la musique et proposons un volet insertion. Nous produisons des artistes connus et avons constitué un groupe live « JPMC Live » avec des jeunes de 15 à 19 ans. L'ATELIER est une grosse opportunité pour nous, on n'avait pas d'outil pareil à Baie-Mahault. On viendra travailler ici avec un projet bien défini afin de fonctionner en bonne intelligence avec les autres usagers ».

Contact: 0690 64 50 49

Qui gourra y aller?

Tous ceux qui souhaitent disposer d'un lieu équipé et simple d'accès: associations de la ville, artistes, écoliers, étudiants, chorales, etc.

De plus, tous les musiciens et les chanteurs, quel que soit leur style musical, sont les bienvenus au studio d'enregistrement de L'ATELIER pour répéter et enregistrer le fruit de leur travail : cet outil est le vôtre, contactez-nous!

Au fait, pourquoi « L'ATELIER »?

Un atelier est un lieu de fabrication et de création dans lequel on retrouve tous les outils nécessaires. Le site qui abrite aujourd'hui le studio d'enregistrement, et demain l'ensemble de la Friche culturelle, était auparavant celui des ateliers de soudure de notre commune. C'est donc une forme de passation de témoin, d'une forme d'atelier à une autre. C'est une nouvelle histoire qui débute avec cet espace tant attendu.

Et ensuite?

La Friche culturelle se veut être un espace vivant et mouvant. Tout sauf figé, il évoluera et s'enrichira grâce à toutes celles et ceux qui sauront susciter de nouvelles pratiques et donc de nouvelles installations.



Tony Nabab.

Président de l'association Pirouli

"Nous proposons des activités carnavalesques, mais aussi des rencontres intergénérationnelles, des Chanté Nwèl... Nous sommes un groupe familial composé de 120 membres. Cet espace est idéal pour nous rassembler, répéter et se représenter sans gêner les voisins. Cela fait un moment que nous avions le projet de réaliser un album ; on veut faire quelque chose de bien et la commune nous offre cette belle opportunité de mettre ce projet en éveil. On ne s'attendait pas à cette proposition, ça a été une belle nouvelle! On a beaucoup d'idées, et on travaillera en concertation avec les autres associations pour proposer une à deux manifestations par mois. Il y a plusieurs parkings, le site est bien positionné. "

Contact: 0690 49 52 91





Teddy Pelissier,

Président de l'association Label MTG (Musiques et Traditions de la Guadeloupe)

« La volonté de la municipalité est que nous fonctionnions ensemble, mais aussi de manière autonome. Notre association propose une école de danse avec plus de 250 élèves, mais aussi un groupe de Gwoka. Nous allons, avec les autres associations, faire vivre L'ATELIER chaque semaine avec notamment des cours de danse et de percussions.»

Contact: 0690 40 40 34

Jimmy Arbau,

Président de l'association Tropical Danzar

« (...) maintenant avec ce site et le local mis à disposition, les moyens de développer l'activité sont plus manifestes. Les gens ont envie d'un lieu où ils se sentent à l'aise avec de l'espace. À telle enseigne que la collaboration effectuée notamment avec l'espérance Baie-Mahaultienne permettra de se retrouver tous ensemble.»

Contact: 0690 64 48 56

