

DU 25 AVRIL AU 3 MAI 2014

Terra Festival



11^{ème} FESTIVAL

DU FILM DE L'ENVIRONNEMENT
ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
DE GUADELOUPE

ABYMES - BAIE-MAHAULT - DESHAIES - GOSIER - GOURBEYRE
GOYAVE - GRAND-BOURG DE MARIE-GALANTE - LAMENTIN
LE MOULE - MORNE-À-L'EAU - POINTE-À-PITRE - SAINTE-ANNE
SAINT-CLAUDE - SAINTE-ROSE



FILMS - EXPOSITIONS
CONFÉRENCES / DÉBATS
ANIMATIONS SCOLAIRES
VILLAGE DU TERRA FESTIVAL
www.terrafestival.org

ENTRÉE
LIBRE



Le Parc national de la Guadeloupe : des trésors de biodiversité à portée de main



Tél : 05 90 80 86 00 - Fax : 05 90 80 05 46
www.guadeloupe-parcnational.fr



DU 25 AVRIL
AU 3 MAI 2014

11ème
FESTIVAL

DU FILM DE L'ENVIRONNEMENT
ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
DE GUADELOUPE

Le mot du MAIRE DE LAMENTIN



La tenue de cette 11ème édition du TERRA FESTIVAL coïncide avec l'arrivée à la tête de la commune de LAMENTIN d'une nouvelle équipe que j'ai l'honneur de conduire. Je suis heureux qu'il en soit ainsi puisque le développement durable est au cœur de nos préoccupations et la protection de l'environnement en est une des principales composantes, Depuis son deuxième opus en 2005, cette manifestation qui défend à la fois le cinéma et l'environnement s'est installée dans notre cité, y drainant chaque année un public de plus en plus nombreux, entre La Médiathèque, le Ciné-Théâtre et la Salle des Fêtes.

Je félicite l'équipe de bénévoles qui organise ce festival (unique dans les Antilles françaises). Je salue l'initiative et j'assure que la collectivité que je dirige restera le partenaire fidèle qu'il a toujours été, à coté d'autres institutions comme le Parc National, la DAC et la Région Guadeloupe. Je veillerai personnellement à ce que, comme à l'accoutumée, tout soit mis en œuvre par les différents services de la commune pour que l'opération de sensibilisation aux problèmes environnementaux des scolaires, des seniors et du grand public soit réussie.

Je souhaite la bienvenue dans notre cité aux prestigieux invités, réalisateurs et scientifiques, venus de la Caraïbe et de l'hexagone nous apporter leurs connaissances. Je demande à mes concitoyens de leur faire le meilleur accueil. Je les invite aussi à participer très nombreux aux différentes manifestations proposées à l'occasion de ce TERRA FESTIVAL 2014.

Bon festival à tous !

Jocelyn SAPOTILLE
Maire de Lamentin

1er Vice-Président du Conseil Régional de la Guadeloupe

SOMMAIRE

MOT DU MAIRE DE LAMENTIN	P.3
MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL	P.4
MOT DU PRÉSIDENT DU CA DU PARC NATIONAL	P.5
MOT DU PRÉSIDENT D'HONNEUR	P.6
MOT DE LA PRÉSIDENTE DE TERRA FESTIVAL	P.7
LES INVITÉS DU TERRA	P.8
LES JURYS ET FILMS EN COMPÉTITION	P.9
LES FILMS : COURTS MÉTRAGES	P.10
LES FILMS : LONGS MÉTRAGES	P.12
CALENDRIER	P.18
TERRA SCOLAIRE	P.24
TERRA DANS LES MURS	P.25
EXPOSITION	P.26
LE VILLAGE DU TERRA	P.27



ASSOCIATION TERRA FESTIVAL
VILLA VANILLE- SOFAÏA
971 15 SAINTE-ROSE
0590 28 69 31
terrafestival@orange.fr
www.terrafestival.org



Le mot de la

PRÉSIDENTE DE RÉGION



« Ensemble
préservons
notre terre »

Notre archipel possède un patrimoine naturel d'une grande richesse, qui est malheureusement soumis aux contraintes naturelles, mais surtout aux dégradations causées par l'Homme. Pouvoir laisser aux générations futures une terre propre, belle, est un objectif que nous nous sommes fixés.

Aussi, nous avons dès 2008 souhaité mettre en place un programme pour favoriser la préservation et la valorisation de nos espaces naturels, et nous nous investissons aux côtés des communes dans l'amélioration des réseaux de distribution d'eau, tout en incitant avec les dispositifs de récupération d'eau de pluie, à une gestion responsable du liquide précieux. De plus, le Plan énergétique régional pluriannuel de prospection et d'exploitation des Energies Renouvelables et d'Utilisation Rationnelle de L'Energie (PRERURE) définit les grands axes et les orientations de notre stratégie en matière de maîtrise de l'eau et du développement des eaux propres. Enfin, l'atlas des paysages, la conférence de la biodiversité en octobre 2014 sont des exemples concrets qui témoignent de notre engagement.

Mais un tel combat ne peut se jouer qu'en collectif, aussi nous répondons présents aux initiatives porteuses, qui permettent de faire prendre conscience de cet enjeu et de faire connaître les gestes au quotidien à adopter pour préserver notre planète.

Le TERRA FESTIVAL, qui en est aujourd'hui à sa 11^{ème} édition, s'inscrit dans cette démarche en permettant de sensibiliser le grand public et notamment les scolaires à l'environnement et la préservation de notre patrimoine naturel, en renforçant l'éco-citoyenneté.

Je salue le choix des organisateurs d'avoir placé cette édition sous la présidence de Franck PHAZIAN, artiste plasticien et musicien qui a su s'investir depuis quinze ans dans le domaine de l'insertion sociale des jeunes. Le festival cette année encore sera une occasion de plus, d'apprendre et de prendre conscience de l'importance de s'engager ensemble pour préserver notre terre.

BON FESTIVAL À TOUS !

Josette BOREL-LINCERTIN
Présidente de la Région Guadeloupe



Le mot du

PRÉSIDENT DU C.A. DU PARC NATIONAL DE GUADELOUPE

C'est pour moi un réel plaisir que de voir s'ouvrir cette année encore le TERRA FESTIVAL, cet événement désormais incontournable, attendu par un public toujours plus nombreux.

Comme tous les ans, le Parc national de la Guadeloupe est fier de soutenir techniquement et financièrement cette manifestation dont il a la paternité.

*« Un festival
pour faire bouger
les lignes »*

Ce moment fort de notre vie culturelle participe avec brio et efficacité à l'éveil des consciences en faveur des problèmes auxquels notre environnement local, et aussi planétaire, se trouve aujourd'hui confronté.

Mais en focalisant durant 10 jours l'attention de nombreuses personnalités extérieures, ce festival contribue aussi à la notoriété et au rayonnement de notre pays.



Nul doute que cette nouvelle édition, qui sera de nouveau l'occasion de rencontres, d'échanges et de débats fructueux, permettra de faire avancer les idées et de « faire bouger les lignes » vers un mieux-être pour chacun et une amélioration du cadre de vie de tous.

Ferdy LOUISY

Président des Parcs Nationaux de France



Le mot du

PRÉSIDENT D'HONNEUR



C'est une grande joie et un immense honneur pour moi d'avoir été choisi pour présider le 11^{ème} TERRA FESTIVAL. Car en tant qu'acteur du développement durable et surtout citoyen amoureux de sa terre, j'ai suivi avec grand intérêt les différentes éditions du Terra Festival depuis sa création. J'y ai beaucoup appris... sur le monde et sur les actions possibles en matière d'écologie. J'y ai également retrouvé l'espoir et des alliés dans le combat que je mène pour le recyclage et l'insertion de personnes en difficulté.

Le TERRA FESTIVAL est pour moi un évènement incontournable, du fait de la qualité des films présentés mais aussi des échanges occasionnés par ces films. Il est également un espace formidable d'expression pour la Culture sous toutes ses formes (les Arts, la Science, le Sport...).

« le Terra
Festival est
une pause,
un moment de
réflexion pour
se rappeler
la richesse
de notre île »

Au cours de l'année qui file, face à notre agitation quotidienne et permanente, notre course personnelle pour vivre ou survivre, le TERRA FESTIVAL est une pause, un moment de réflexion pour se rappeler la richesse de notre île et son exceptionnelle biodiversité. C'est aussi l'occasion d'informer le public sur les agressions commises à cet écosystème, de permettre la rencontre d'acteurs locaux ou extérieurs qui militent pour la préservation de l'environnement et des cultures et donc du devenir de notre humanité.

Je souhaiterais que ma participation en tant que président du 11^{ème} TERRA FESTIVAL contribue à un élargissement du public, notamment du jeune public, notre Avenir.

Il est essentiel que nous puissions nous rencontrer afin de réfléchir à un projet de société pour notre Terre et pour la Guadeloupe, qui soit viable et respectueux de tous.

Merci à Martine SORNAY et toute son équipe. Merci à tous ceux qui font le TERRA FESTIVAL et à tous ceux qui le soutiennent d'une façon ou d'une autre.

BON TERRA FESTIVAL !

Franck PHAZIAN

Le mot de

LA PRÉSIDENTE DE TERRA FESTIVAL



Le TERRA FESTIVAL 2014 est dans la continuité de la 10ème édition, une manifestation qui met de plus en plus l'homme au cœur des problématiques.

En choisissant Franck Phazian, homme de terrain, acteur de l'action solidaire comme Président d'honneur, le TERRA FESTIVAL marque cette volonté.

Nos invités eux aussi, vous le constaterez à travers leurs œuvres, sont porteurs des valeurs que nous partageons : le respect de l'homme et de son environnement, l'engagement, la solidarité, la transmission, l'échange...

Les documentaristes, depuis plusieurs années, sont passés du constat des dégâts à une vraie interrogation auprès des acteurs du développement durable et à une valorisation des actions positives des hommes.

C'est leur regard que vous retrouverez à travers les thématiques que nous vous proposons : « développement solidaire », « Médecines traditionnelles », « Femmes engagées », « L'homme et la nature »...

« Cette 11ème édition fera souffler un vent d'optimisme sur la Guadeloupe »

Cette 11ème édition fera souffler un vent d'optimisme sur la Guadeloupe mais aussi sur tous ceux qui, de par le monde, luttent pour un devenir meilleur de notre planète.

Grâce à nos invités, aux films choisis, aux acteurs du Village, aux intervenants, aux partenaires, aux enseignants et artistes, à tous ceux qui nous soutiennent, le TERRA FESTIVAL 2014 offrira à son public, plus nombreux d'année en année, cet espace de découvertes, d'émotions et d'échanges qui fait son originalité et sa richesse.

BON FESTIVAL À TOUS

Martine SORNAVY



LES INVITÉS DU TERRA FESTIVAL



LAURE DOMINIQUE AGNIEL ►
RÉALISATRICE

Libraire puis professeur de français à Beyrouth et à Montréal, elle revient en France et devient grand reporter à France Inter, puis réalisatrice de films pour France 2 et TF1. En 1992, elle participe à la création du magazine « Transit » sur Arte. Elle est actuellement réalisatrice indépendante de documentaires pour TF1 et France Culture. Elle organise du 4 au 6 avril la 5^e édition du festival Terre & Lettres de la Rochelle, où elle a jeté l'ancre après avoir vécu au Liban, au Canada, et en Polynésie.



◀ **ANNE BARTH**
RÉALISATRICE

Réalisatrice franco-québécoise, elle accompagne son film « Quels enfants laisserons-nous à la planète ? » Après avoir enseigné trente ans à l'université au Québec, elle a réalisé et produit plusieurs courts-métrages. En 1992, elle reçoit le 1^{er} prix au Festival du Film de Montréal avec « Tandava » Membre des Films de l'Autre et de Réalisatrices Équitables, elle poursuit sa création en cinéaste indépendante tant au Québec qu'en France.

YVES PACCALET ►

PHILOSOPHE, NATURALISTE, ÉCOLOGISTE ET ÉCRIVAIN,

Il a un parcours exceptionnel, débuté dans l'aventure avec le commandant Cousteau sur les océans, puis sur Terre avec les magazines GEO ou TERRES SAUVAGES entre autres. Son véritable engagement est peut-être dans la liaison entre la philosophie et le naturalisme. La première l'amènera à l'écriture, la deuxième à l'écologie.



◀ **PIERRE-OLIVIER PRADINAUD**
RÉALISATEUR

Pierre-Olivier PRADINAUD est un réalisateur guyanais âgé de 32 ans. Formé à la caméra, il cadre tous ses films. Il est l'un des cinq associés de Tic-Tac Production. Avec eux, il y développe des films institutionnels, de la publicité, et désormais, du documentaire et de la fiction. Actuellement, il réalise une série de 16 documentaires de 26 minutes, intitulée « OYARONI, rencontres entre l'Oyapock et le Maroni ». Depuis 2009, il est également Président de l'association G-CAM (Guyane - Cinéma, Audiovisuel et Multimédia). Depuis 2013, il est porte-parole des « Hurlers de Guyane », un collectif citoyen qui se mobilise pour dénoncer l'orpaillage illégal en Guyane.



Nous remercions les intervenants pour leur contribution aux débats dans l'ordre de leur apparition :

GISÈLE PINEAU, Écrivaine, **L'APIGUA** ET **M. CIGARE**, **DR. PHILIPPE COUSIN**, Cardiologue, **JEAN-MARC MOMPÉLAT**, Directeur du BRGM, **DR. HENRY JOSEPH**, Pharmacologue et spécialiste de pharmacognosie, **DIDIER RENARD**, Chef du service Risques, Énergie, Déchets, DEAL, **LIEUTENANT COLONEL MACCOW**, SDIS, Service d'Incendie et de Secours, **DR VACQUÉ**, Cancérologue, radiothérapeute, **FPPP DE GUADELOUPE** Fédération Française des Psychologues et des Psychologies, **PHILIPPE GODOC**, Directeur de l'Aquarium de la Guadeloupe, **LA MAISON DE L'ARCHITECTURE**, LE "MANIFESTE DES 308", **MUSTAPHA BOUSALEM**, Enseignant, **CÉDRIC COUTELIER**, (Jeunes Agriculteurs et Guadeloupe Nature Environnement).

LE PRÉSIDENT D'HONNEUR DU TERRA FESTIVAL

FRANCK PHAZIAN

Ce saintannais, artiste plasticien, musicien, est un éducateur investi depuis quinze ans dans le domaine de l'insertion sociale des jeunes exclus.



Toujours en recherche de solutions nouvelles au problème de la destruction des liens entre les humains (exclusion sociale, paupérisation, fracture sociale) et de leur environnement (surconsommation, amoncellement des déchets, pollution), Franck imagine et met en œuvre des actions très concrètes adaptées au contexte guadeloupéen :

■ La ressourcerie Kazabrok, pour remédier à la pauvreté matérielle de certains foyers, mais aussi à la surconsommation et à l'accumulation de déchets sur un petit territoire tel que la Guadeloupe.

■ L'insertion des jeunes par le sport (foot et voile) comme support à l'éducation, au développement personnel, et à la lutte contre l'addiction chez les jeunes en exclusion.

■ La mise en place de chantiers de construction navale et d'équipes de navigation de voile traditionnelle (les projets « Nou la osi »), pour former des jeunes, les sensibiliser à leur environnement et en même temps revaloriser des secteurs d'activité inexploités et pourtant porteurs comme le domaine maritime (navigation, construction...).

Franck Phazian, le sportif, est aussi le capitaine du canot « Nou la osi » dont les équipiers sont des jeunes en situation précaire.

LE JURY

LONGS MÉTRAGES

Abel BICHARA, réalisateur
Mustapha BOUSALEM, enseignant
Nicolas DEFAUX, photographe
Muriel DERIVERY, journaliste
Claude JEAN-DENIS, producteur

COURTS MÉTRAGES

Pascal BARRAUD, enseignant cinéma
Mario BELFORT, assistant réalisateur
Dory, slameuse
Félie Line LUCOL, plasticienne
André-Jean VIDAL, journaliste

LES FILMS EN COMPÉTITION

LONGS MÉTRAGES

- LE MIROIR DE MAËVA
L. Dominique Agniel
- CE QUE NOUS AVONS PEUT-ÊTRE PERDU
C. Mordelet S. Dorlai
- QUELS ENFANTS LAISSERONS-NOUS À LA PLANÈTE ?
Agnès Barth
- MARCHANDS DE BIEN
Andréa Bergala
- NICKEL, TRÉSOR DES KANAK
L. Cibien A. Pitoiset

COURTS MÉTRAGES

- ENTRE LES MURS, LA PLAGE
Madeleine Sallustio
- L'IGUANE DES PETITES ANTILLES
Franck Decluzet
- MONSIEUR CIGARE
Fabienne Orain Chomaud
- CHERCHE UTOPIES POUR FUTUR DURABLE
Véronique Garcia
- OYARANI : MIRTA TANI
Pierre-Olivier Pradinaud
- TULKOU
Mahomed Falilou et Samy Guellaï





LES COURTS MÉTRAGES

AMPAYAJ

DE JEAN-MARC BLAZY 8 MN - FRANCE 2013

L'igname est un tubercule tropical largement consommé dans la Caraïbe, en Afrique et dans le Pacifique. En culture d'igname, une contrainte avérée est le contrôle des mauvaises herbes. Afin de proposer une alternative durable, la Chambre d'Agriculture de Guadeloupe a mené une expérimentation sur les possibilités de paillage des cultures à partir de résidus de canne à sucre.

SAMEDI 26 AVRIL LAMENTIN, MORNE-À-L'EAU / LUNDI 28 AVRIL ST-CLAUDE

CHERCHE UTOPIES POUR FUTUR DURABLE

DE VÉRONIQUE GARCIA 26 MN - FRANCE, 2011

Comment définir ce « mode de vie durable » ? C'est un mode de vie qui prône la sobriété énergétique. C'est aussi un mode de vie qui permet de vivre selon les ressources et capacités d'une seule planète. LUNDI 28 AVRIL DESHAIES / MERCREDI 30 AVRIL LAMENTIN



ENTRE LES MURS, LA PLAGE

DE EVE PILLOT 18 MN - SUISSE, 2013

Dans un jardin partagé du quartier de la Goutte d'Or, à Paris, bénévoles engagés et passants curieux se côtoient pour redonner sens au "droit à la ville". A travers des scènes souvent cocasses, le film nous donne une image juste et nuancée d'un lieu de vie utopique et éphémère. VENDREDI 2 MAI LAMENTIN



INUIT SONG A L'ÉCOLE DES INUITS

DE LAURE-DOMIQUE AGNIEL 28 MN - FRANCE, 2012

Tourné dans le collège inuite de Umiujaq, Nunavik, Grand Nord du Québec, ce documentaire pose le problème de la mutation de la société inuite qui est tentée de s'ouvrir au monde moderne tout en restant profondément attachée à ses traditions. DIMANCHE 27 AVRIL LAMENTIN



L'IGUANE DES PETITES ANTILLES

DE FRANCK DECLUZET 16 MN - GUADELOUPE, 2014

Présente en Guadeloupe, Iguana delicatissima (espèce endémique des Petites Antilles) est très mal connue de la population. En concurrence avec une autre espèce : l'iguane vert (Iguana iguana), elle est menacée de disparition. L'association « LE GAIAC » œuvre pour sa conservation dans notre archipel.



SAMEDI 26 AVRIL LAMENTIN / MARDI 29 AVRIL GOURBEYRE / MERCREDI 30 AVRIL LAMENTIN

M. CIGARE

DE FABIENNE ORAIN-CHOMAUD 8 MN - FRANCE, 2014

Dominique Cigare commence l'apiculture il y a plus de 40 ans. Il nous raconte ses recherches, ses échecs, ses joies et aussi sa crainte de voir disparaître les abeilles qui sont de moins en moins nombreuses. Mais si la production est aujourd'hui moins importante qu'autrefois, son miel n'en reste pas moins un des meilleurs miels tropicaux du monde.

SAMEDI 26 AVRIL LAMENTIN, MORNE-À-L'EAU / MERCREDI 30 AVRIL LAMENTIN



OYARONI : MIRTA TANI

DE PIERRE-OLIVIER PRADINAUD 26 MN - GUYANE, 2013

Après avoir poursuivi ses études à Cayenne puis en Corrèze, cette mère de deux enfants, originaire de Maripasoula, a fait le choix de revenir près de son fleuve pour y faire sa vie et contribuer au développement de sa région. Employée depuis 5 ans par le Parc Amazonien en tant qu'agent de développement culturel, elle est notamment en charge de l'organisation du Marché Artisanal du Maroni qui réunit près d'une centaine d'artisans !

SAMEDI 26 AVRIL LAMENTIN

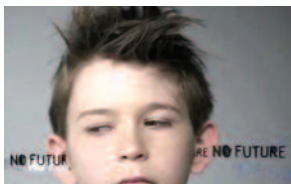


PLAYING WITH THE FUTURE 3 MN

DE PHILIPPE CHANET 3 MN - FRANCE, 2012

Une histoire pédagogique et artistique sur l'engagement d'une génération dont l'avenir rime avec amenuisement des ressources, disparition des espèces et réchauffement climatique. Elle est la première à savoir que la vie sera plus difficile pour elle que pour celle de ses parents.

A CHAQUE SÉANCE



OYARONI : RONALD, GARDIEN DE TORTUES MARINES

DE PIERRE-OLIVIER PRADINAUD 26 MN - GUYANE, 2013

Ronald a grandi à Mana. Il réalise des comptages pour une association de protection de l'environnement. Au contact quotidien des tortues marines et des touristes, il devient garde à la réserve naturelle de l'Amana. Depuis 2 ans, il est même assermenté - police de l'Environnement.

DIMANCHE 27 AVRIL LAMENTIN

RIO : LA BAIE DE TOUS LES DANGERS

DE FRED ZINGARO 18 MN - FRANCE, 2013

Au Brésil, une des plus belles baies du monde est en train de mourir, asphyxiée par les millions de tonnes de déchets de Rio, et les bavures d'une industrie pétrolière toute puissante. Quelques pêcheurs résistent, mais pour combien de temps encore ?

MERCREDI 30 AVRIL SAINTE-ROSE



TULKOU

DE SAMI GUELLAÏ ET MOHAMED FADERA

ANIMATION 11 MN - FRANCE, 2013

Papou, un vieux pêcheur des îles, attrape dans ses filets un "Tulkou" et l'emmène chez lui pour s'en faire un ami. Excité par les changements liés à cette présence, le vieux pêcheur ne s'aperçoit pas qu'il s'agit d'une créature complètement différente, qui dépérit...

**DIMANCHE 27 AVRIL LAMENTIN / MERCREDI 30 AVRIL SAINTE-ROSE
VENDREDI 2 MAI SAINTE-ROSE / SAMEDI 3 MAI LAMENTIN**



LES LONGS MÉTRAGES



A L'OMBRE DES CACAOYERS

DE SYLVAIN BRAUN 52 MN - FRANCE 2012

Tristan Lecomte, un entrepreneur social atypique, nous emmène au Pérou, dans la jungle amazonienne. Les produits que nous consommons, et que l'on retrouve dans les supermarchés, sont responsables de 90% de la déforestation. L'agriculture intensive détruit inexorablement les derniers espaces de forêts primaires. Avec Tristan Lecomte, nous remontons le cours d'un affluent de

l'Amazone. Là-bas, une coopérative de producteurs a misé sur la reforestation pour augmenter à la fois la qualité et le rendement de son cacao.

SAMEDI 3 MAI LAMENTIN

BASNEERE, UNE VIE MEILLEURE

DE RONNIE AVENEL 52 MN - FRANCE, 2013

Créée par l'association française Les Filles du Facteur, l'association burkinabé Les Filles du Faso regroupe une trentaine de femmes de Ouagadougou qui se consacrent à la fabrication d'objets à partir de sacs plastiques recyclés. Julia, coordinatrice aux Filles du Faso depuis deux ans, annonce aux femmes son licenciement pour raisons économiques. La création d'une nouvelle structure appelée Basneere (une fin meilleure en langue moré) est alors évoquée.



MARDI 29 AVRIL GOSIER, SAINTE-ANNE DOUVILLE



CE QUE NOUS AVONS PEUT-ÊTRE PERDU...

DE CHRISTIANE MORDELET
ET STANZIN DORLAI 52 MN - FRANCE, 2012

La vérité sort de la bouche des enfants. Des enfants Ladakhis, qui vivent dans leur vallée protégée du monde derrière un col à 5 700 mètres fermé l'hiver, vont porter un regard si lucide sur notre mode de vie qu'il en est vertigineux. A l'occasion d'un échange scolaire France/Ladakh, ils nous questionnent et nous renvoient involontairement un jugement sans concession sur notre culture, notre mode de vie, sur « ce que nous avons peut-être perdu ».



VENDREDI 25 AVRIL LAMENTIN / LUNDI 28 AVRIL POINTE-À-PITRE / MARDI 29 AVRIL LAMENTIN

CE QUI COMPTE DE ANNE BARTH 52 MN - FRANCE, 2013

Drôme, sud de la France. À la suite d'un événement qui l'a bouleversé et interpellé profondément dans ses valeurs, Michel Valentin, un homme d'affaires qui a réussi, a remis en question le sens de sa vie. Grâce à deux rencontres déterminantes, il a poursuivi ses réflexions et s'est engagé à entreprendre autrement.

DIMANCHE 27 AVRIL LAMENTIN

CONSOM'ACTEURS 2.0 DE MALICK TIAIBA 52 MN - FRANCE, 2013

Finis le temps de la consommation individualiste, égoïste, déraisonnée. L'acte de consommation a été repensé dans sa philosophie même. Place aujourd'hui à la consommation collaborative ! Cette tendance est en train de devenir un véritable phénomène de société. Le principe est très simple : il ne s'agit plus d'acheter l'objet, mais seulement l'usage qu'il représente. Partons à la découverte de ce nouveau mode de consommation...

MERCREDI 30 AVRIL GOYAVE

D'UNE JUNGLE A L'AUTRE

DE RAYMOND VOULLAMOZ 90 MN - SUISSE, 2012

Six Romands souffrant de troubles psychiques participent à un voyage unique en son genre au cœur de la forêt amazonienne de la Guyane française. Encadrés par un groupe de soignants de Belle-Idée, l'hôpital psychiatrique de Genève, un psychiatre et trois infirmiers, les participants vivent une aventure thérapeutique visant à dépasser leurs troubles.

MERCREDI 30 AVRIL LE MOULE



EL GRAN DRAGON

DE GILDAS NIVET ET TRISTAN GUERLOTTÉ

1H41- PÉROU, FRANCE, 2014

Au cœur de la forêt amazonienne péruvienne, El Gran Dragón est un film documentaire qui s'intéresse aux médecines traditionnelles. Des milliers de kilomètres parcourus et autant de rencontres variées nous interpellent sur ces savoirs ancestraux qui représentent une biodiversité exceptionnelle. Ce patrimoine est menacé par les influences du modèle de développement occidental. L'avenir d'une population est en jeu.

MARDI 29 AVRIL GOURBEYRE

JE VEUX MA PART DE TERRE - MADAGASCAR

DE FRÉDÉRIC LAMBOLEZ ET JEAN-MARIE PERNELLE

66 MN - FRANCE, 2013

Trois îles, trois destinées, trois situations ! Au cœur de l'océan indien, Maurice, Madagascar et la Réunion, tentent par tous les moyens d'attirer des investissements extérieurs afin de poursuivre leur développement et tirer parti des effets de la mondialisation. Leur ultime (ré)solution ? : Vendre ce qu'elles ont de plus précieux... LEURS TERRES.

MARDI 29 AVRIL BAIE-MAHAULT



LA DERNIÈRE DES ABEILLES

DE RAFAEL GUTIERREZ 52 MN - FRANCE, 2013

Les abeilles sont aujourd'hui en déclin, victimes de maladies, d'intoxications, de prédateurs. Ce constat est particulièrement grave car elles constituent l'un des pollinisateurs les plus efficaces de notre planète. Où en est la recherche ? Quelles sont les solutions pour éviter ce désastre écologique ? Autant de questions auxquelles le documentaire de Rafael Gutierrez tente de répondre avec les témoignages de scientifiques et professionnels concernés.

SAMEDI 26 AVRIL LAMENTIN, MORNE-À-L'EAU

LA SANTÉ DANS L'ASSIETTE

DE LEE FULKERSON 92 MN - USA, 2013

Aujourd'hui en France 15% de la population adulte est obèse. 60% de la population française a passé le seuil à partir duquel il ne faut plus grossir pour éviter l'obésité et les autres maladies de société. Au cours des 15 dernières années, l'obésité a augmenté de 75% (obEpi-Roche 2009). Les maladies cardiovasculaires, quant à elles, représentent la 2e cause de mortalité dans l'hexagone. Et chaque année plus de 15 000 pontages coronariens sont exécutés...

LUNDI 28 AVRIL LAMENTIN



LA TERRE ET LES HOMMES : CHRONIQUE D'UNE DISPARITION ANNONCÉE

DE ANNICK FILLEY 55 MN - FRANCE, 2008

Entre la terre et l'homme, il n'y a pas de différences, il y a un lien : celui de la terre nourricière à son enfant. Quand la terre est polluée ou développe des parasites résistants, l'homme à son tour développe des maladies résistantes. Quand la terre est stérile, l'homme le devient aussi. Étrange parallèle dont le film révélera les liens immuables. Ce monde si beau si riche prend alors un autre visage.

LUNDI 28 AVRIL DESHAIES



LA TERRE OUTRAGÉE

LA TERRE OUTRAGÉE

DE MICHALE BOGANIM

108 MN - FRANCE, POLOGNE, UKRAINE, ALLEMAGNE, 2011

26 avril 1986, Pripjat, à quelques kilomètres de Tchernobyl. En cette belle journée de printemps, Anya et Piotr célèbrent leur mariage, le petit Valery et son père Alexeï, ingénieur à la centrale, plantent un pommier, Nikolaï, garde forestier, fait sa tournée habituelle dans la forêt... C'est alors qu'un accident se produit à la centrale. Piotr est réquisitionné pour éteindre l'incendie. Il n'en reviendra jamais...

MERCREDI 30 AVRIL LAMENTIN

LA TÊTE DANS LES TOILES

DE PATRICE ROLET 52 MN - FRANCE, 2001

Christian Sabas, infirmier-psy hors norme, refusait les piqûres et les camisoles chimiques. En 1983, il a créé l'Atelier du « non-faire », lieu alternatif qui jouxte l'hôpital de Maison-Blanche (Neuilly-sur-Marne). Sur la porte d'entrée, ce graffiti claque comme une profession de foi : « J'ai décidé d'être heureux parce que c'est bon pour la santé. » Les patients retrouvent le sourire dans cet espace-défouloir, ouvert à tous, à ceux qui le peuvent, où on vient chanter, peindre ou simplement s'exprimer.

SAMEDI 26 AVRIL LAMENTIN

LE MIROIR DE MAEVA

DE LAURE-DOMINIQUE AGNIEL

51 MN - FRANCE, 2011

Porté à la première personne par la voix d'une Tahitienne, Maeva, qui parle au nom des femmes et des hommes de Tahiti, s'adressant à l'étranger venu troubler son univers clos, le film avance sur ces deux registres : la relation à la nourriture et l'image de soi. « Le miroir de Maeva » met aussi en avant les malaises et dysfonctionnements de la société polynésienne tout en ouvrant les portes sur l'avenir ; il reflète les visages des Tahitiennes, mais aussi leurs doutes, leurs questionnements, leurs rêves...

LUNDI 28 AVRIL LAMENTIN / VENDREDI 2 MAI MARIE-GALANTE

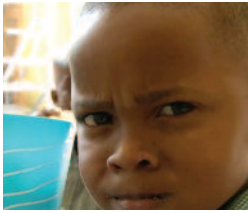


LE MONDE APRÈS FUKUSHIMA

DE KENICHI WATANABE 77 MN - FRANCE, 2013

Fukushima, catastrophe environnementale et humaine qui cristallise toutes les angoisses de la planète, est le point de départ du film. Le documentaire est une grande enquête sur l'état de notre civilisation, les désastres naturels, la société nucléaire, la responsabilité de l'homme, de l'Etat. Ce film choral fait entendre les voix des habitants de Fukushima mêlées aux paroles de sociologues, de politiciens, de médecins, d'écrivains. Comment va se dessiner le monde d'après ?

MERCREDI 30 AVRIL LAMENTIN



LE PAIN DES TROPIQUES

DE **BERNARD SIMON** 60 MN - FRANCE, 2010

Après le séisme du 12 janvier 2010, les paysans haïtiens n'attendent ni l'Etat, ni la communauté internationale pour travailler comme ils l'ont toujours fait à nourrir le pays. Nous découvrons la lutte quotidienne des paysans haïtiens contre le déboisement, l'érosion et l'appauvrissement des sols, vulgarisant des techniques agro-écologiques qui font reverdir les collines de "la perle des Antilles".

VENDREDI 2 MAI LAMENTIN

LE SABLE, ENQUÊTE SUR UNE DISPARITION

DE **DENIS DELESTRAC** 52 MN - FRANCE/CANADA, 2013

Le sable est devenu une ressource vitale dans nos économies modernes et en quelques années la source d'enjeux faramineux. Le sable nous entoure et fait de lui la ressource la plus consommée avant même le pétrole. Mais la consommation la plus essentielle est celle du béton armé car il est composé de ciment et de sable pour les deux tiers. Or les constructions croissent de manière exponentielle partout dans le monde.

VENDREDI 2 MAI SAINTE-ROSE SUCRERIE DE NOGENT



LES GOUTTES D'EAU FONT L'OCÉAN

DE **NICOLAS GLORIEUX ET CAMILLE MARINE JULIE**

47 MN - FRANCE, 2013

Quelques femmes, quelques gouttes, quelques portraits. Elles ont raconté un peu de leur vie, en ont fait un texte et l'ont lu. Chacune, à son échelle, a vu sa vie évoluer au contact de l'association indienne Chaitanya. Celle-ci favorise l'émancipation des femmes par le biais du microcrédit. Ces portraits nous laissent entrevoir le quotidien des femmes rurales du Maharashtra en Inde.

MARDI 29 AVRIL SAINTE-ANNE DOUVILLE

LES PALUDIERS DE LA BAIE

DE **OLIVER DICKINSON**

52 MN - FRANCE, ROYAUME UNI, 2013

Il y a une dizaine d'années, quelques passionnés ont fait revivre la saliculture en Baie de Bourgneuf, jadis célèbre à travers l'Europe pour son "or blanc". Ces nouveaux paludiers ont défriché et curé les marais à l'abandon pour recommencer à produire le sel de la Baie.



VENDREDI 2 MAI LAMENTIN



MARCHANDS DE BIEN

DE **ANDRÉA BERGALA** 52 MN - FRANCE, 2013

A force de course à la croissance et aux dividendes de la part des entreprises, le consommateur a été déshumanisé. On a fait fi de sa demande, pour lui créer des besoins toujours nouveaux. Dans cette évolution, l'entrepreneur s'est éloigné de son produit et de son consommateur. Produits de mauvaise qualité, ou même toxiques, délocalisations, employés sous-payés, pollution industrielle... peu importe, l'essentiel est le chiffre d'affaires. Ce film nous présente des entrepreneurs qui ont fait le choix d'affirmer leurs valeurs sociales et environnementales dans la fabrication de leurs produits, tout en se rapprochant de leurs consommateurs.

SAMEDI 26 AVRIL LAMENTIN / MARDI 29 AVRIL GOSIER / VENDREDI 2 MAI ABYMES





NATUROPOLIS : NEW YORK, LA RÉVOLUTION VERTE

DE BERNARD GUERRINI ET MATHIAS SCHMITT

90 MN - FRANCE, 2012

Plus de la moitié de l'humanité vit désormais en ville. Parallèlement, la faune et la flore investissent de plus en plus les milieux urbains. Avec une conséquence surprenante : les relations entre les animaux et les hommes n'ont jamais été aussi nombreuses, denses et riches ! Pour la première fois, l'exploration de la biodiversité est placée au cœur de la ville et des activités humaines. Et pour la première fois, la ville est appréhendée au travers de la nature qui s'y déploie.

MERCREDI 30 AVRIL GOYAVE / VENDREDI 2 MAI LAMENTIN

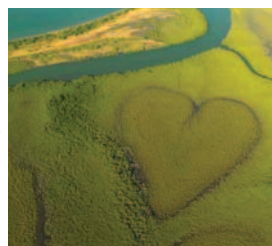
NICKEL, LE TRÉSOR DES KANAK

DE LAURENT CIBIEN ET ANNE PITOISET

52 MN - FRANCE, 2013

Au cœur du Pacifique sud, en Nouvelle-Calédonie, les Kanak luttent depuis 40 ans pour leur indépendance. L'arme qu'ils utilisent aujourd'hui pour parvenir à leur fin s'appelle : le nickel. Le sous-sol de l'île regorge de ce minéral indispensable à la croissance mondiale. Pour financer leur futur Etat, les Kanak ouvrent des mines, construisent des usines, ils jouent leur destin sur le marché des matières premières. Ce peuple d'à peine 100 000 personnes ne risque-t-il pas d'y perdre son âme ? De passer d'une dépendance politique à une dépendance économique ?

MARDI 29 AVRIL BAIE-MAHAULT / VENDREDI 2 MAI LAMENTIN



NÈGRE BLANC

DE CHEIKH N'DIAYE 52 MN - MAURITANIE, 2013

Choqué par les atrocités commises contre les albinos africains, le conteur camerounais Léonard I De Semnjock décide de remonter le fleuve Nkam à la recherche des albinos et de leur histoire. Sur sa route, il croise des conteurs, des vieux sages, des sorciers. Il comprend petit à petit à quel point les croyances autour des albinos sont ancrées dans la mémoire collective, et qu'une manière de faire évoluer le regard des Africains serait de créer en plus de ses spectacles, de nouveaux contes qui donneraient une image positive des albinos.



MERCREDI 30 AVRIL LAMENTIN

QUELS ENFANTS LAISSERONS-NOUS A LA PLANÈTE ?

DE ANNE BARTH 52 MN - FRANCE 2012



Éducation à la paix, débat philosophique, écologie relationnelle et environnementale sont parmi les sujets du film qui captivent petits et grands ! Ce film nous renvoie à l'enjeu même de l'éducation, notre éducation et celle des générations futures... Une éducation centrée sur la nécessité d'apprendre à faire ensemble, sur le besoin d'éduquer pour élever les consciences. Vivre en paix, responsable et solidaire, cela s'apprend...

LUNDI 28 AVRIL POINTE-À-PITRE / MARDI 29 LAMENTIN





SEA THE TRUTH - L'Océan Authentique

DE CLAUDINE EVERAERT ET GERTJAN ZWANIKKEN

60 MN, VOST - HOLLANDE, 2011

L'océan authentique est le deuxième documentaire du bureau scientifique du parti pour les animaux (Hollande), qui est le seul parti politique dans le Monde qui représente des animaux. Le documentaire nous montre les conditions des océans, qui sont choquantes. En 2048 les océans seront vidés, si nous n'agissons pas aujourd'hui !

MERCREDI 30 AVRIL SAINTE-ROSE

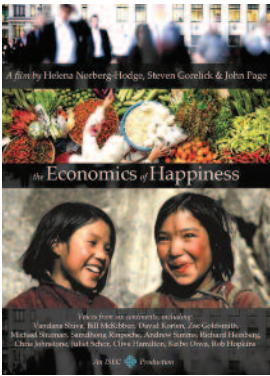
SECRETS DES CHAMPS OU LE POTENTIEL DU VÉGÉTAL

DE HONORINE PERINO 85 MN - FRANCE, 2012

Les plantes cultivées ont un potentiel inouï. Pour nous nourrir, elles sont capables de mettre en œuvre des stratégies efficaces pour se développer, se nourrir et se défendre. Serons-nous à la hauteur de leur potentiel ? Ce film illustre sans opposition ni polémique la manière dont les plantes cultivées s'associent, coopèrent, communiquent et cohabitent avec les êtres vivants qui les entourent : les insectes, les champignons du sol, et les autres plantes.



LUNDI 28 AVRIL SAINT-CLAUDE / SAMEDI 3 MAI LAMENTIN



THE ECONOMICS OF HAPPINESS

L'ÉCONOMIE DU BONHEUR

DE HELENA NORBERG-HODGE, STEVEN GORELICK

ET JOHN PAGE 68 MN, VOST - ETATS UNIS, 2011

L'Économie du bonheur décrit le monde en mouvement vers deux directions opposées. Dans un sens, les gouvernements et les multinationales continuent de consolider leur pouvoir sur le plan international. Dans l'autre, les gens ordinaires du monde entier résistent de plus en plus à l'extension de ce pouvoir, en demandant un nouvel ordre mondial du commerce et de la finance. Rejetant ainsi les vieilles institutions du pouvoir, ils sont en même temps à l'œuvre pour se faire un futur différent et meilleur.

MERCREDI 30 AVRIL LAMENTIN

VIVAN LAS ANTIPODAS !

DE VICTOR KOSSAKOVSKI 108 MN - RUSSIE, 2013

Un coucher de soleil magnifique à Entre Ríos, Argentine, vient télescoper la clameur de Shanghai, la mégalopole chinoise noyée dans le brouillard. Quel est le chemin le plus court entre ces deux lieux ? Tout simplement une ligne droite qui passe par le centre de la Terre, car ce sont des antipodes, des points de la surface terrestre diamétralement opposés. En allant filmer huit antipodes, Chine et Argentine, Espagne et Nouvelle-Zélande, Chili et Russie, Botswana et Hawaï, le cinéaste russe Victor Kossakovski a capturé des images et des sons qui renversent le regard que nous posons sur le monde. Vivan las Antipodas! est un film-poème, un pari fou où se mêlent et s'entrechoquent peuples, faunes et flores des quatre coins de la Terre.

SAMEDI 3 MAI LAMENTIN



DU 25 AVRIL AU 3 MAI 2014

T e r r a
 festival



11^{ème}
FESTIVAL

DU FILM DE L'ENVIRONNEMENT
 ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
 DE GUADELOUPE



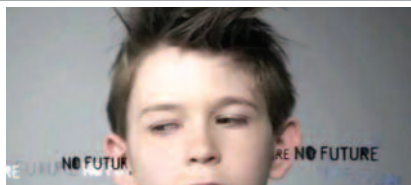
VENDREDI 25 AVRIL

LAMENTIN

CINÉ-THÉÂTRE

19H00 SOIRÉE D'OUVERTURE

- ACCUEIL DES INVITÉS
- DISCOURS
- PRESTATION MUSICALE
- PROJECTIONS



► **PLAYING WITH THE FUTURE**
 DE PHILIPPE CHANET 3 MN



► **CE QUE NOUS
 AVONS PEUT-ÊTRE
 PERDU...**
 DE CHRISTIANE
 MORDELET
 ET STANZIN DORLAI
 52 MN

LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE JASOR

TOUS LES SOIRS À LA MEDIATHÈQUE DU LAMENTIN



SAMEDI 26 AVRIL

LAMENTIN
LA MEDIATHÈQUE

DE 9H00 À 19H00
VILLAGE DU TERRA
(PARKING ET PARVIS)



14H00

► **LA DERNIÈRE DES ABEILLES**

DE RAFAEL GUTIERREZ 52 MN

► **M. CIGARE**

DE FABIENNE ORAIN-CHOMAUD 8 MN

► **L'IGUANE DES PETITES ANTILLES**

DE FRANCK DECLUZET 16 MN

15H30

► **AMPAYAJ**

DE JEAN-MARC BLAZY 8 MN

► **OYARONI : MIRTA TANI**

DE PIERRE-OLIVIER PRADINAUD 26 MN

17H00

► **MARCHANDS DE BIEN**

DE ANDRÉA BERGALA 52 MN

19H00

► **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
LES ARTISTES DE L'ARTOCARPE**

ART ET THÉRAPIE

20H00

► **PLAYING WITH THE FUTURE**

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

► **LA TÊTE DANS LES TOILES**

DE PATRICE ROLET 52 MN

ECHANGES AVEC
GISÈLE PINEAU ET ART-THÉRAPEUTES

SAMEDI 26 AVRIL

MORNE-À-L'EAU
PLACE GERTY ARCHIMEDE

**L'HOMME ET LA NATURE
EN GUADELOUPE**

19H00

► **LA DERNIÈRE DES ABEILLES**

DE RAFAEL GUTIERREZ 52 MN

► **M. CIGARE**

DE FABIENNE ORAIN-CHOMAUD 8 MN

► **AMPAYAJ** DE JEAN-MARC BLAZY 8 MN

ECHANGES AVEC APIGUA

DIMANCHE 27 AVRIL

LAMENTIN
CINÉ-THÉÂTRE

CARTE BLANCHE À NOS INVITÉS

19H00

► **ROANALD,
GARDIEN DE TORTUES MARINES**

DE PIERRE-OLIVIER PRADINAUD 26 MN

► **TULKOU**

DE SAMI GUELLÄ ET MOHAMED FADERA 11 MN

► **INUIT SONG :**

À L'ÉCOLE DES INUITS

DE LAURE-DOMINIQUE AGNIEL 29 MN

► **PLAYING WITH THE FUTURE**

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

► **CE QUI COMPTE** DE ANNE BARTH 52 MN

ECHANGES AVEC LAURE-D AGNIEL,
ANNE BARTH ET P-O PRADINAUD

LUNDI 28 AVRIL

LAMENTIN
LA MEDIATHÈQUE

SANTÉ

19H00

► **PLAYING WITH THE FUTURE**

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

► **LA SANTÉ DANS L'ASSIETTE**

DE LEE FULKERSON 92 MN

► **LE MIROIR DE MAEVA**

DE LAURE-DOMINIQUE AGNIEL 51 MN

ECHANGES AVEC LAURE-D AGNIEL ET DR COUSIN

LUNDI 28 AVRIL

DESHAIES

BIBLIOTHEQUE

FUTUR DURABLE

19H00

► **PLAYING WITH THE FUTURE**

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

► **LA TERRE ET LES HOMMES :
CHRONIQUE D'UNE
DISPARITION ANNONCÉE**

DE LEE FULKERSON 92 MN

► **CHERCHE UTOPIES
POUR FUTUR DURABLE**

DE VÉRONIQUE GARCIA 26 MN

ECHANGES AVEC YVES PACCALET

POINTE-A-PITRE

ESPE (EX IUFM)

ÉDUCER LE FUTUR CITOYEN

19H00

► **PLAYING WITH THE FUTURE**

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

► **CE QUE NOUS AVONS
PEUT-ÊTRE PERDU...**

DE CHRISTIANE MORDELET
ET STANZIN DORLAI 52 MN

► **QUELS ENFANTS LAISSERONS-
NOUS A LA PLANÈTE ?**

DE ANNE BARTH 52 MN - FRANCE 2012

ECHANGES AVEC ANNE BARTH

SAINT-CLAUDE

AU SIÈGE À MONTERAN

LA NATURE ET L'HOMME

19H00

► **PLAYING WITH THE FUTURE**

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

► **AMPAYAJ**

DE JEAN-MARC BLAZY 8 MN

► **SECRETS DES CHAMPS
OU LE POTENTIEL DU VÉGÉTAL**

DE HONORINE PERINO 85 MN

ECHANGES AVEC
LE PARC NATIONAL DE LA GUADELOUPE

MARDI 29 AVRIL

LAMENTIN

LA MEDIATHÈQUE

ÉDUCER LE FUTUR CITOYEN

19H00

► **PLAYING WITH THE FUTURE**

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

► **CE QUE NOUS AVONS
PEUT-ÊTRE PERDU...**

DE CHRISTIANE MORDELET
ET STANZIN DORLAI 52 MN

► **QUELS ENFANTS LAISSERONS-
NOUS A LA PLANÈTE ?**

DE ANNE BARTH 52 MN - FRANCE 2012

ECHANGES AVEC ANNE BARTH



BAIE-MAHAULT

MEDIATHÈQUE PAUL MADO

SOL AN NOU

19H00

► **PLAYING WITH THE FUTURE**

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

► **JE VEUX MA PART DE TERRE**

DE FRÉDÉRIC LAMBOLEZ
ET JEAN-MARIE PERNELLE 66 MN



► **NICKEL, LE TRÉSOR DES KANAK**

DE LAURENT CIBIEN
ET ANNE PITOISET 52 MN

ECHANGES AVEC
JEAN-MARC MOMPÉLAT (BRGM)

MARDI 29 AVRIL

GOSIER

SALLE LEOPOLD HELENE

ÉCONOMIE SOLIDAIRE

19H00

► **PLAYING WITH THE FUTURE**

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

► **BASNEERE, UNE VIE MEILLEURE**

DE RONNIE AVENEL 52 MN

► **MARCHANDS DE BIEN**

DE ANDRÉA BERGALA 52 MN

ECHANGES AVEC
FRANCK PHAZIAN ET YVES PACCALET

GOURBEYRE

SALLE GILLES FLORO

MÉDECINES TRADITIONNELLES

19H00

► **L'IGUANE DES PETITES ANTILLES**

DE FRANCK DECLUZET 16 MN

► **EL GRAN DRAGON**

DE GILDAS NIVET ET TRISTAN GUERLOTTÉ
101 MN

ECHANGES AVEC LE DR. HENRY JOSEPH

SAINTE-ANNE

PÔLE TECHNOLOGIQUE DE DOUVILLE

FEMMES ENGAGÉES

19H00

► **PLAYING WITH THE FUTURE**

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

► **BASNEERE, UNE VIE MEILLEURE**

DE RONNIE AVENEL 52 MN



► **LES GOUTTES D'EAU
FONT L'OCEAN**

DE NICOLAS GLORIEUX
ET CAMILLE MARINE JULIE 47 MN

ECHANGES AVEC LE MANIFESTE DES 308

MERCREDI 30 AVRIL

LAMENTIN

LA MEDIATHÈQUE

SÉNIORS

14H00

► **L'IGUANE DES PETITES ANTILLES**

DE FRANCK DECLUZET 16 MN

► **M. CIGARE**

DE FABIENNE ORAIN-CHOMAUD 8 MN

► **NÈGRE BLANC**

DE CHEIKH N'DIAYE 52 MN



► **CHERCHE UTOPIES
POUR FUTUR DURABLE**

DE VÉRONIQUE GARCIA 26 MN

► **THE ECONOMICS OF HAPPINESS
L'ÉCONOMIE DU BONHEUR**

DE HELENA NORBERG-HODGE, STEVEN
GORELICK ET JOHN PAGE 68 MN

ECHANGES AVEC SCARLETT JÉSUS

L'HOMME FACE AU NUCLÉAIRE

19H00

► **LA TERRE OUTRAGÉE**

DE MICHALE BOGANIM 108 MN



► **PLAYING WITH THE FUTURE**

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

► **LE MONDE APRES FUKUSHIMA**

DE KENICHI WATANABE 77 MN

ECHANGES AVEC DIDIER RENARD (DEAL),
LIEUTENANT COLONEL MACCOW (SDIS),
DR VACQUÉ

MERCREDI 30 AVRIL

GOYAVE

LA SOUVENANCE

VERS UN FUTUR DURABLE

19H00

▶ PLAYING WITH THE FUTURE

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

▶ CONSOM'ACTEURS 2.0

DE MALICK TIAIBA 52 MN

▶ NATUROPOLIS : NEW YORK, LA RÉVOLUTION VERTE

DE B.GUERRINI ET M. SCHMITT 90 MN

ECHANGES AVEC YVES PACCALET

LE MOULE

SALLE ROBERT LOYSON

L'HOMME ET LA NATURE

19H00

▶ PLAYING WITH THE FUTURE

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

▶ D'UNE JUNGLE À L'AUTRE

DE RAYMOND VOUILLAMOZ 90 MN

ECHANGES AVEC LA FFPP DE GUADELOUPE
(FÉDÉRATION FRANÇAISE DES PSYCHOLOGUES
ET DES PSYCHOLOGIÉS) ET P.O. PRADINAUD)



SAINTE-ROSE

SALLE BEAUPERTHUIS

MILIEU MARIN EN PÉRIL

19H00

▶ TULKOU

DE S.GUELLAÏ ET M. FADERA 11 MN

▶ RIO :

LA BAIE DE TOUS LES DANGERS

DE FRED ZINGARO 18 MN

▶ SEA THE TRUTH L'OCÉAN AUTHENTIQUE

DE CLAUDINE EVERAERT

ET GERTJAN ZWANIKKEN 60 MN

ECHANGES AVEC PHILIPPE GODOC,
(AQUARIUM DE LA GUADELOUPE)

VENDREDI 2 MAI

LAMENTIN

LA MEDIATHÈQUE

CARTE BLANCHE

14H00

▶ LES PALUDIERS DE LA BAIE

DE OLIVER DICKINSON 52 MN



▶ NICKEL, LE TRÉSOR DES KANAK

DE LAURENT CIBIEN ET ANNE PITOISET

52 MN



▶ LE PAIN DES TROPIQUES

DE BERNARD SIMON 60 MN

ECHANGES AVEC M. SORNAY ET C. THIRION

ÉCOLOGIE URBAINE

19H00

▶ PLAYING WITH THE FUTURE

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

▶ ENTRE LES MURS, LA PLAGE

DE EVE PILLOT 18 MN

▶ NATUROPOLIS : NEW YORK, LA RÉVOLUTION VERTE

DE BERNARD GUERRINI ET MATHIAS

SCHMITT 90 MN

ECHANGES AVEC
LA MAISON DE L'ARCHITECTURE



VENDREDI 2 MAI

GRAND BOURG DE MARIE-GALANTE

HABITATION MURAT

SANTÉ

19H00

► **PLAYING WITH THE FUTURE**

DE PHILIPPE CHANET 3 MN

► **LE MIROIR DE MAEVA**

DE LAURE-DOMINIQUE AGNIEL 51 MN

ECHANGES AVEC LAURE-DOMINIQUE AGNIEL



SAINTE-ROSE

SUCRERIE DE NOGENT

LITTORAL MARIN

19H00

► **TULKOU**

DE SAMI GUELLAÏ ET MOHAMED FADERA

11 MN



► **LE SABLE, ENQUÊTE SUR UNE DISPARITION**

DE DENIS DELESTRAC 52 MN

ECHANGES AVEC JEAN-MARC MOMPÉLAT (BRGM)

ABYMES

LOCAL AKIYO

DÉVELOPPEMENT SOLIDAIRE

19H00

► **MARCHANDS DE BIEN**

DE ANDRÉA BERGALA 52 MN

ECHANGES AVEC FRANCK PHAZIAN

SAMEDI 3 MAI

LAMENTIN

LA MEDIATHÈQUE

CARTE BLANCHE

14H00

► **SECRETS DES CHAMPS
OU LE POTENTIEL DU VÉGÉTAL**

DE HONORINE PERINO 85 MN

► **A L'OMBRE DES CACAOYERS**

DE SYLVAIN BRAUN 52 MN

► **TULKOU**

DE SAMI GUELLAÏ ET MOHAMED FADERA

11 MN

18H00 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

REMISE DES PRIX

► **VIVAN LAS ANTIPODAS !**

DE VICTOR KOSSAKOVSKI 108 MN



TERRA SCOLAIRE

Le TERRA FESTIVAL accorde une grande importance au public scolaire. En partenariat avec le Rectorat, des projections sont organisées pour les élèves du primaire, des collèges et des lycées, et notamment pour les options Cinéma.

CINÉ JEUNES

LAMENTIN

LA MEDIATHÈQUE

MARDI 29 AVRIL

MATIN / ECOLES

► OYARONI : RONALD,
GARDIEN DE TORTUES MARINES

AVEC LE RÉALISATEUR PIERRE-OLIVIER PRADINAUD

APRÈS-MIDI / COLLÈGES

► LA DERNIÈRE DES ABEILLES

DE RAFAEL GUTIERREZ

INTERVENANT MUSTAPHA BOUSALEM (ENSEIGNANT)



MERCREDI 30 AVRIL

MATIN / LYCÉES

► SECRETS
DES CHAMPS

DE HONORINE PERINO

INTERVENANT
CÉDRIC COUTELIER
(AGRICULTEUR BIO)



VENDREDI 2 MAI

MATIN / COLLÈGES

► OYARONI : MIRTA TANI

AVEC LE RÉALISATEUR PIERRE-OLIVIER PRADINAUD



SAINTE-ROSE

LGT SONNY RUPAIRE

LES
OPTIONS
CINÉMA

RENCONTRENT

ANNE BARTH
LUNDI 28 AVRIL
APRÈS-MIDI

LAURE-DOMINIQUE AGNIEL
MARDI 29 AVRIL
APRÈS-MIDI

PROJECTIONS SCOLAIRES
DANS LES COMMUNES DE
DESHAIES, GOSIER, SAINTE-ANNE,
GRAND-BOURG DE MARIE-GALANTE

TERRA DANS LES MURS

Pour la 4^e année, le TERRA FESTIVAL accueille l'association Cinéma dans les murs pour proposer un programme en milieu carcéral. Cette action n'a pas pour but « d'occuper » les détenus, mais bien plutôt d'aller dans le sens des directives des Ministres de la Justice et de la Culture qui déclaraient conjointement en juin 2013 que « le déploiement, dans les établissements pénitentiaires, d'actions culturelles et artistiques accompagnées par des professionnels de la culture participe largement à la remobilisation, à la transformation de soi ainsi qu'à la reconstruction d'une identité pour les personnes placées sous main de justice. La culture joue donc un rôle essentiel dans la reconquête de l'autonomie et dans la responsabilisation des personnes détenues dans un objectif de réinsertion ».

LA THÉMATIQUE QUE NOUS AVONS RETENUE CETTE ANNÉE EST **L'ART-RÉCUPÉRATION.**

LES ACTIVITÉS S'ARTICULERONT AUTOUR DE 3 VOILETS :

■ Un atelier de création d'un panier en vannerie de papier qui permettra aux personnes détenues de prendre conscience de l'importance du recyclage des déchets en devenant elles-mêmes les acteurs de cette récupération artistique ;



■ Une exposition de sculptures de **Laurence Roussas**, réalisées à partir de matériaux de récupération : les Oiseaux Imaginaires. Ainsi, tel l'écolier du poème de Prévert, les personnes détenues vont laisser leur imagination s'envoler avec l'oiseau lyre et voir alors que « les murs de [la geôle] s'écroulent tranquillement ».

■ Enfin la projection, accompagnée d'un débat, de **Waste land** où l'artiste brésilien **Vic Muniz**, réalise des portraits de trieurs de déchets (catadores), à partir de produits recyclables. Ce film fait sortir de l'ombre et valorise ces parias de la société que sont les catadores. Un beau sujet de réflexion pour les personnes détenues qui ont besoin, elles aussi, pour se reconstruire, d'être vues « autrement » par le monde extérieur.

LE TERRA FESTIVAL DANS LES MURS EST RÉALISÉ PAR L'ASSOCIATION CINÉMA DANS LES MURS AVEC LE SOUTIEN DE LA PÉNITENTIAIRE ET DU SERVICE D'INSERTION ET PROBATION.



EXPOSITION

MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN

DU 26 AVRIL AU 3 MAI 2014

Terra
Festival
DU 25 AVRIL AU 3 MAI 2013

LES ARTISTES DE L'ARTOCARPE

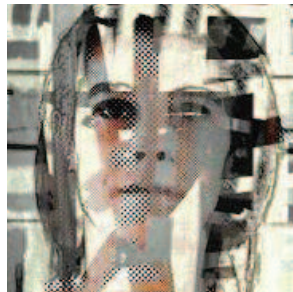
Présentés par Scarlett Jésus



THIERRY MAJOR

Diplômé de l'IRAVM, Ecole d'Art de Martinique (promotion 1994), professeur d'arts appliqués en Guadeloupe, Thierry MAJOR est un artiste plasticien qui a exposé à Paris, en République dominicaine, en Martinique et en Côte d'Ivoire. Il a travaillé avec des chorégraphes, des metteurs en scène et privilégie actuellement les installations qui, à travers les modalités expressives du collage et de l'assemblage, lui permettent de s'adonner au jeu subtil du faux semblant, au moyen d'éléments naturels chimiquement transformés. Il a dernièrement exposé à la manifestation d'Art Bémao III des œuvres qui trahissent une démarche ouvertement contemporaine.

Tél.: 0690 37 37 33



FLORENCE POIRIER

Diplômée de l'Ecole supérieure de Cachan et professeur d'arts plastiques après des études en Sorbonne sous la direction de Richard Conte, Florence POIRIER N'KPA a entrepris entre 1994 et 2007 une série de voyages aux quatre coins du globe qui lui ont permis de s'ouvrir à des cultures différentes. Elle s'est alors fixée à Saint Martin où, avec la chorégraphe Maggy Oulerich, elle a créé le collectif Head made factory destiné à promouvoir la création contemporaine à / de Saint-Martin. Ses créations qui mêlent la photographie, la peinture et l'écriture reflètent ses rencontres et rendent compte, tant à travers le visible que l'invisible, de la complexité du vivant.

www.florencepoiriernkpa.com



FRANÇOIS PIQUET

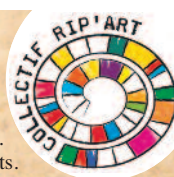
Ingénieur et détenteur d'un DESS en design industriel, François PIQUET se destinait initialement à une carrière dans le graphisme et le multimédia. Arrivé en Guadeloupe en 2000, il présente sa première exposition de peinture en 2005, puis crée un collectif d'intervention urbaine, « Collectif ». Régisseur de la manifestation de réhabilitation de Darboussier en 2007, il réalise alors sa première sculpture monumentale « Béf chapé lisin ».

Sélectionné pour la 1ère Carte Blanche du Musée Schœlcher en 2011, il exposera l'année suivante sous le titre « Fer et peau » des sculptures, qu'il tresse avec du fer récupéré sur le site de l'usine parallèlement, et des « moun papié ». Egalement membre de L'ARTOCARPE, il a dernièrement réalisé des dessins sur papier qu'il colle ensuite sur des façades de vieilles cases ainsi que des sculptures en bois, totems à Saint-Pierre en Martinique et « Gens de souche » à Art Bémao III en décembre dernier.

www.francoispiquet.com

RIP'ART

Des plasticiennes avant tout passionnées, se regroupent pour créer un espace consacré solennellement à la réflexion et à la création de manière souple et réaliste. Notre collectif conjugue nos expériences et nos talents. Nous sommes depuis des années sensibles aux trésors de la société de consommation et avons pris le parti de les intégrer dans notre créativité, et d'explorer le champ des possibilités qu'offre l'abondance de ces matériaux à l'abandon. RIP'ART pose en toute priorité l'expression artistique, mais mesure la portée pro-environnementale qui se rattache à son action, du fait du choix de ses supports.



Tél.: 0690 92 67 23

PLUS DE DÉTAILS SUR LE SITE
<http://www.terrafestival.org>

LE VILLAGE DU TERRA



LAMENTIN
LA MEDIATHÈQUE
SAMEDI 26 AVRIL
DE 9H00 À 19H00
(PARKING ET PARVIS)

LES EXPOSANTS



■ **PARC NATIONAL DE LA GUADELOUPE**



■ **AGED Association Guadeloupe Équitable et Durable**
Actions de sensibilisation au commerce équitable. Développement de filières de produits du commerce équitable.



■ **AMAZONA Association Ornithologique de la Guadeloupe**
œuvre depuis 1998 pour la protection des oiseaux et l'amélioration des connaissances.



■ **APIGUA L'Association des Apiculteurs de Guadeloupe**
L'apiculture et ses produits (miel, gelée royale, cire, pollens, etc...).



■ **L'ÉCOLE DE LA MER**
Activités pédagogiques et de vulgarisation scientifique sur les thèmes de la mer. Sensibilisation à la découverte et à la protection du milieu marin.



■ **MON ÉCOLE MA BALEINE ET OMMAG**
Présentation des mammifères marins et des moyens à mettre en œuvre pour mieux les protéger.



■ **NATURAL TRIP**
Comportementalisme animalier et Feng Shui.



■ **NATURE KULTURE 971**
Sensibilisation à l'agriculture naturelle et à la préservation du patrimoine naturel de la Guadeloupe



■ **RELAIS ALIMENT'DIET SANTE ET ENVIRONNEMENT ASSOCIATION**
Conseils en nutrition santé et sur le compostage dans les jardins de proximité, vente de produits de santé et soins.



■ **SELNOUKA**
Réseau d'échanges de biens et de services en Guadeloupe. Participation à la Route des SEL, réseau d'échanges d'hébergement au niveau européen.



■ **TERRE D'AVENIR**
Stand d'information sur les coraux, milieux marins, mangrove, tortues marines, maisons de demain, éoliennes.



■ **TITÈ**
Présentation de la réserve naturelle terrestre et marine de Petite Terre et de la réserve naturelle à caractère géologique de la Désirade. Découverte des espèces.

LE MARCHÉ ARTISANAL



■ **ATILYÉ KALADJA**
Jé é jwé tradisyonèl



■ **CRÉATION MAYON**
Artisan créateur de bijoux (métal/tissu), peinture sur gousse de flamboyant, petits tableaux.



■ **LA PETITE USINE**
Créations artisanales, bijoux, textiles, recyclage.



■ **SOUS LES MANGUIERS**
Céramique artisanale, poterie, sculpture et mobilier design.

■ **LA VERDOYANTE**
Artisanat autour de la Calebasse

LE MARCHÉ BIO



■ **G.D.A ECO BIO**
Agriculture BIO. Vente de légumes et fruits bio. Prospectus et info sur le GDA Eco BIO

LA FOIRE CULINAIRE



■ **ASSOCIATION RASTAFARI'S WAY**
Nourriture végétarienne BIO



■ **KALBAS SNAC**
Repas végétarien, snacks pâtés, fougasses, dessert et jus.

■ **LIONEL**
Tartes, crudités et snacks avec des légumes bio.



DU 25 AVRIL
AU 3 MAI 2014

11^{ème}
FESTIVAL
DU FILM DE L'ENVIRONNEMENT
ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE
DE GUADELOUPE

REMERCIEMENTS À :

MICHELE ANTOINE (PROGRAMMATRICE ET RÉFÉRENTE DE LA MÉDIATHÈQUE), **MME FELLY SEDECIAZ ET SON PERSONNEL** (CINÉ-THÉÂTRE DU LAMENTIN), **MONIQUE HENON** (ASSOCIATION « CINÉMA DANS LES MURS »), **NICOLAS DEFAUX** (PHOTOGRAPHE), **CÉDRIC COUTELIER** (COORDINATION VILLAGE TERRA), **BRUNO MAILLET** (PROJECTIONNISTE), **AUDREY LE QUINTREC** (CARIBULLES), **AUX ANIMATEURS CORINNE LOBEAU, CORINNE ZANNA, NADINE PELMAR-SULON, LIZWOZ EDWARDS, FABIENNE SROSSE, FRANCK RAMASSAMY, MARIE CAROLE CAMMAL, SARAH EPIARD, AMANDINE GRANGE, GHISLAINE ET ANTOINE ROSAMBERT.**

NOS PARTENAIRES

