ATELIER MIFTC 2015
Deux rencontres avec M. Philippe D'ARAM

ATELIER PROFESSIONNEL

COMPOSITION MUSIQUE DE FILMS

Inscription préalable obligatoire pour les participants

Par Philippe D'ARAN
Compositeur de Musique de Films

Thème de l'atelier **: Initiation à la musique de films**

Objectifs :
Comprendre les processus de choix de la musique.
Déterminer la valeur ajoutée de la musique par rapport à l'image et à la dramaturgie.

Contenu
Qu'est-ce que la musique doit apporter à l'image ? Que doit-elle souligner ?
L'émotion, la tristesse, la joie, le drame, l'angoisse, le suspens, la peur, le rythme, etc.
Choix de la musique dans la phase de réalisation d'un film
Recherche de style de musique.
Atelier ouvert aux Réalisateurs & Musiciens

Vendredi 13/03/15 ⇨ 9h00 à 12h00
Samedi 14/03/15 ⇨ 9h00 à 12h00
Lundi 16/03/15 ⇨ 9h00 à 12h00
Intervenant : Philippe D'ARAM (France)
Lieu : Ecole de Musique du Lamentin

CONFERENCE

« Sur le POUVOIR et le rôle de la MUSIQUE au cinéma »

Qu'est ce qu'une musique de film, et quel est son rôle ?
Comment une musique de film doit-elle être conçue, et que doit-elle apporter à l'image ?
Une musique de film doit-elle être originale ?
Quelle évolution, et quel avenir y a-t-il pour la musique de film ?
En quoi la musique contribue t'elle au succès ou à l'échec d'un film ?
Ouvert aux professionnels, étudiants option cinéma & tous publics
Mardi 17/03/15 ⇨ 9h00 à 11h00
Intervenant : Philippe D'ARAM (France)
Lieu : ***Médiathèque du Lamentin***

BIOGRAPHIE SUCCINCTE
Professeur de "Méthodologie de la Musique de Film" et conférencier auprès de futurs réalisateurs (écoles de cinéma) > Université Paris VIII & Marne la Vallée
Compositeur de Musique de films et événementielles (longs & courts métrages, films publicitaires, séries et documentaires, Multimédia)
Animateur de Stages de MUSIQUE.