ATELIER PROFESSIONNEL WEB SERIES

Par Antoine CUPIAL (Producteur & scénariste)

Thème de la formation :

Découverte & écriture de «Web Séries »

<u>Objectifs</u>: Avec l'aide de l'expert, il s'agit d'analyser les intentions et les esquisses de scénarios: concept général, les personnages, la narration et la dramaturgie, économie, vente, production d'une web série.

VENDREDI 13

Matinée

CONCEPT GENERAL

Qu'est-ce qui définit une "série" ? Notions : concept, arche, épisode, univers, personnages, concept, genre, format... - Quelles sont les spécificités d'une WEB série ? Quels sont les Pré-requis avant de se lancer dans l'écriture ?

SAMEDI 14

Matinée

TRAVAIL SUR LES PERSONNAGES.

- Qu'est-ce qu'un "bon" personnage de série ? Comment créer les personnages ?
- Comment suscite-t-on l'empathie?
- L'importance de la psychologie des personnages.
- Comment parlent les personnages ?

Après-midi

LA NARRATION, LA DRAMATURGIE

- Qu'est-ce que l'arche narrative ? Comment tisser les intrigues entre elles ?
- Comment met-on en tension le récit ?
- Ou'est-ce qu'un bon incident déclencheur ?
- Quels sont les principes de la comédie ?

LUNDI 16

ECONOMIE DE LA WEBSERIE, LA VENTE, LA PRODUCTION.

- Comment présenter la bible d'une série ?
- Comment écrire la note d'intention ?
- Faut-il penser "transmedia" ?
- Comment pitcher son projet à un producteur ou des partenaires ?

CONDITIONS DE PARTICIPATION A L'ATELIER:

- Disposer, **si possible**, d'un projet de **WEB SERIE** (au minimum 6 pages décrivant : le concept, les personnages, l'univers de la série, la note d'intention sur le projet)
- Disposer d'un épisode pilote écrit et dialogué, si possible

 → Assister à l'ensemble de l'atelier

 Nombre de participants maxi: 10 (Inscription préalable obligatoire) Entrée gratuite.

Biographie succincte d'Antoine CUPIAL

Antoine Cupial a commencé son parcours sur le web en cofondant deux start-up sur le web communautaire et social. Après avoir tourné la « homepage », il est devenu scénariste en 2005 et a commencé à écrire pour la scène et pour la série jeunesse **C.com.c**@ de France Télévisions. Il a prolongé son parcours en fondant deux structures avec Elie-G. Abécéra, Plaisir d'Offrir Productions et Plaisir d'Offrir Formations. Actuellement, son court métrage **Diagnostic**, qu'il a écrit et coproduit en 2013, est sélectionné dans plus de quarante festivals, dont la moitié à l'étranger, et a remporté de nombreux prix.