

L'ASSOCIATION IMAGES ET CULTURES DU MONDE
PRÉSENTE

22^e
FEMI

FESTIVAL REGIONAL ET INTERNATIONAL
DU CINEMA DE GUADELOUPE

19-27
FÉVRIER 2016



7^e édition
MARCHÉ
INTERNATIONAL DU FILM
ET DE LA TELEVISION CARIBÉENS
DU 20 AU 24 FÉVRIER 2016

GROS PLAN SUR LE CINÉMA

CHINOIS

PROGRAMME

www.lefemi.com

FEMI, Festival Régional et International du Cinéma de Guadeloupe



Service

J'aimerais être plus qu'un simple client

Orange et moi

votre nouveau programme de fidélité



orange™

Vous rapprocher de l'essentiel

SOMMAIRE

Objectifs du festival	4
Invité d'honneur du FEMI : Philippe MUYL	5
Les Jurys	6-7
Les prix	8
Les invités du FEMI	9
Programme du FEMI 2016	13-21
Projection des films en salles	
FEMI Jeunesse	22-23
FEMI dans la Ville	25-28
SYNOPSIS DES FILMS	
Les films en compétition	30
Longs Métrages	31-32
Courts Métrages	33-39
Documentaires	40-41
Les films hors compétition	43
Cinéma des Antilles-Guyane et de la Caraïbe	43-50
Gros plan sur le Cinéma chinois	51-53
Fenêtre sur l'International	54-56
Regard sur les cinémas du Sud	57-58
FEMI dans les Murs	59
MIFTC	
(MARCHÉ INTERNATIONAL DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION CARIBÉENS)	
Programme	60-65
Remerciements	66-67
Equipe du festival 2016	68
Informations	69

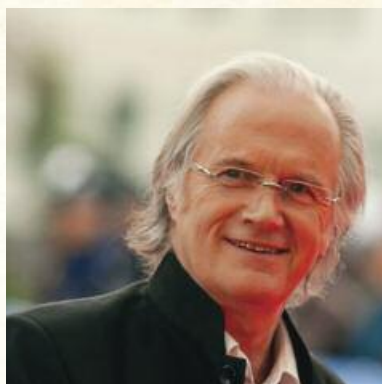
OBJECTIFS DU FESTIVAL

Le **FEMI**, unique festival francophone de cinéma de la Grande Caraïbe, se donne pour mission de promouvoir les œuvres cinématographiques et les cinéastes des Antilles-Guyane et plus largement de la Caraïbe. Le **FEMI** est également l'occasion de découvrir le meilleur du cinéma international à travers une programmation diversifiée de films incitant à la réflexion sur des sujets de société, mais aussi de dénicher des talents en devenir et mettre en lumière des talents confirmés. Il offre au public guadeloupéen l'occasion de voir chaque année plus de 60 films locaux, régionaux et internationaux ; longs métrages, courts métrages, documentaires souvent inédits et en avant-première. La programmation se veut éclectique, pédagogique et très riche. Le cinéma, parce qu'il véhicule l'imaginaire et le réel des peuples, constitue une approche et un moyen de communication indispensable pour tisser des liens entre différentes cultures.

Ses objectifs principaux demeurent :

- 1) Provoquer un engouement pour le cinéma d'auteur*
- 2) Permettre des échanges entre les spectateurs et les réalisateurs, producteurs, diffuseurs, comédiens invités.*
- 3) Sensibiliser et éduquer le jeune public au monde du cinéma.*
- 4) Contribuer à la reconnaissance des réalisateurs et producteurs des Antilles-Guyane et assurer une diffusion de leurs œuvres.*
- 5) Créer des partenariats dans la Caraïbe et à l'international pour la diffusion d'œuvres cinématographiques caribéennes et internationales en Guadeloupe et la projection d'œuvres antillaises à l'étranger.*





INVITÉ D'HONNEUR PARRAIN DU 22^{ème} FEMI

Philippe MUYL

Réalisateur, Scénariste

Après un bac philo, Philippe MUYL entreprend des études d'arts graphiques en Belgique, puis intègre l'Ecole Supérieure de Publicité de Paris. Il travaille successivement comme directeur artistique en agence chez Elvinger et Publicis, puis comme concepteur-rédacteur chez DDB et Havas, avant de devenir co-fondateur d'Interligne, société spécialisée dans le design, et de Synchronie Productions, société de production audiovisuelle. À partir de 1976, Philippe Muyl réalise de nombreux films industriels et spots publicitaires produits par Synchronie Productions. Il dirige « *L'école des chefs* » son premier court-métrage de fiction, puis enchaîne avec son premier long-métrage « *L'arbre sous la mer* ». Interprété par Christophe Malavoy et Julien Guiomar, ce conte fantastique mettant en scène une jeune fille et un dauphin est présenté en sélection officielle au Festival de Berlin en 1985. Philippe Muyl traitera à nouveau de la relation entre animaux et êtres humains à travers la comédie « *La vache et le Président* ».

En 1993, celui-ci connaît son premier grand succès en portant à l'écran « *Cuisine et dépendances* », la pièce de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui. En 1997, il continuera dans le registre de la comédie en dirigeant un casting alléchant composé de José Garcia, Elie Seimoun, Didier Bourdon et Yolande Moreau pour les besoins de « *Tout doit disparaître* ». Dans un registre plus émouvant, il met en scène en 2002 « *Le papillon* » une histoire d'amitié entre un vieil homme, collectionneur de papillons (Michel Serrault) et une fillette de huit ans (Claire Bouanich). En 2007, il tourne au Québec « *Magique* » avec Marie Gillain, Antoine Duléry et le chanteur Cali. En 2013, il réalise « *Le promeneur d'oiseau* », une coproduction sino-française, qui représente la Chine dans la compétition des Oscar 2015.

Filmographie

2014 : Le Promeneur d'oiseau

2008 : Magique

2002 : Le Papillon

2000 : La Vache et le président

1992 : Cuisine et dépendances

1984 : L'Arbre sous la mer



LES JURYS

À cette 22^{ème} édition, le festival a reçu 2000 films, soixante-et-onze ont été sélectionnés pour la compétition. Trois jurys composés de professionnels du monde du cinéma, détermineront les lauréats des catégories long-métrage, court métrage, et documentaire.

Un jury composé de six lycéens en classe option cinéma suit la compétition pour remettre le **Prix du FEMI Jeunesse**.

Le **Prix FEMI dans les Murs** sera décerné par quatre détenus, un surveillant, une coordinatrice du SPIP et un membre de l'association Cinéma dans les murs.

PRÉSIDENT DES JURYS

Dominique MOUSSARD

Directeur Théâtre- Cinéma de L'Espace Jean Vilar d'Arcueil

COORDINATRICE DES JURYS

Christiane THIRION

Déléguée académique à l'éducation artistique et culturelle

JURY LONG METRAGE



Arnold ANTONIN

*Réalisateur,
producteur haïtien*



Philippe d'ARAM

*Compositeur de
musique de films*



Gilbert Lam KABORE

*Responsable
Pôle Afrique*



Céline MAJOR

*Productrice, scénariste
guadeloupéenne*



Ghislaine MASSET

*Directrice de salles
de cinéma*

JURY DOCUMENTAIRE



Khris BURTON

*Réalisateur
martiniquais*



François DA VILA

Producteur français



Barthelemy FOUGEA

Producteur français



Clara ROUSSEAU

*Directrice
Marketing TV5 Monde*



JURY COURT METRAGE



**Anne Line
JOUBERT**

*Enseignante Culture
cinéma
et audiovisuel*



**Basile
N'GANGUE
EBELLE**

*Directeur du Pana-
frican Film Festival*



**Lionel
PAVIUS**

*Directeur de Biblio-
thèque de Trois-Ri-
vières*



**Stana
ROUMILLAC**

*Comédienne
Guyanaise*



**Camille
VANDENBUN-
DER**

*Responsable
culturelle de
l'Alliance française
de Porto Rico*

JURY LYCÉENS

(Films courts & animation)

Dominique MOUSSARD

Aurélie DELORME

Professeur, responsable des options cinéma

4 Elèves option cinéma

Lycées de Gissac (Sainte-Anne), du Nord Basse-Terre (Sainte-Rose)

3 lycéens du Lycée de Bellevue de Martinique

Jean-Claude ZONZON

Professeur cinéma et audiovisuel du Lycée de Bellevue



LES PRIX

MEILLEUR LONG MÉTRAGE DE FICTION

2000€ remis par Air Caraïbes

En compétition : ALIAS MARIA / VUELOS PROHIBIDOS / BURN BABY BURN / LA VIE PURE / TOURMENTS D'AMOUR.

MEILLEUR COURT MÉTRAGE ANTILLES GUYANE

1000€ offert par la Région Guadeloupe

En compétition : LARI FREBO / NIGHTMARE BEFORE WEDDING / L'ARBRE À PALABRES.

MEILLEUR COURT MÉTRAGE

1500€ offert par EDF

En compétition : DIAGNOSTIC / GROUNDED / MASKED / O2 / SHRIMP / VOILER LA FACE / LARI FREBO / NIGHTMARE BEFORE WEDDING.

MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

1000€

DALVINCASSO / THE SOWER OF PLANETS / GARDENIA / SUGAR RUSH / L'ENVOL.

MEILLEUR DOCUMENTAIRE

1500€

En compétition : LUNG / MES RÉSEAUX SOCIAUX / ADDIS NOCTURNE / JE SUIS LE PEUPLE / LAMES ULTRAMARINES.

MEILLEUR DOCUMENTAIRE FRANCOPHONE

Une caméra GoPro offerte par TV5 MONDE

En compétition : LUNG / MES RÉSEAUX SOCIAUX / ADDIS NOCTURNE / JE SUIS LE PEUPLE / LAMES ULTRAMARINES.

PRIX DU JURY LYCÉEN

Diplôme Meilleur court métrage

PRIX FEMI DANS LES MURS

Meilleur Court Métrage

Trophée FEMI dans les Murs

PRIX DU PUBLIC

Offert par la Fondation Orange.

LE PRIX DU DOCUMENTAIRE TV5 MONDE

Dans son souci de promouvoir la langue française à travers le monde, TV5 Monde confirme pour la 3^{ème} année et développe son partenariat avec le festival FEMI en choisissant d'offrir le prix du meilleur documentaire francophone pour cette édition 2016.

Le prix TV5 Monde du Meilleur documentaire Francophone sera donc attribué par les membres du Jury Documentaire à une œuvre réalisée en langue française. Seuls les documentaires en français en lisse dans la compétition officielle pourront prétendre à ce prix. Le réalisateur du film lauréat se verra remettre une caméra GoPro.

LES INVITÉS DU FEMI 2016

Chaque année, le **FEMI** invite des réalisateurs et professionnels du cinéma venus du monde entier à échanger avec le public. L'occasion de mieux connaître l'univers cinéma et de partager une aventure culturelle riche avec nos invités.

LI SHAOPING

Ministre conseiller culturel de l'ambassade de Chine en France

Jiansheng LIANG

Premier Secrétaire de l'Ambassade de Chine en France

Philippe MUYL

Réalisateur / scénariste (France)

Tonjé BAKANG

Président d'Afrostream (Cameroun)

Rémi BERNARD

Directeur du Festival Courts Devants (France)

Cheik Fantamady CAMARA

Réalisateur (Guinée)

Gan GUO

Musicien chinois (France)

Gina GUPTON

Productrice, réalisatrice

Hassan KOUYATE

Directeur Atrium Tropiques (Martinique)

Luisa PRUDENTINO

Sinologue (France)

Lionel PAVIUS

Directeur Médiathèque Trois-Rivières (Guadeloupe)

Zhu XIAOLING

Réalisatrice (Chine)

Nathalie KOUPER

Responsable programmation Festival Courts Devants

Marie-Jeanne THOMAS-SERBIN

Directrice du Magazine Brune

Jean-Claude ZONZON

Professeur cinéma & audiovisuel (Martinique)

Mark WALTON

Directeur Marketing One caribbean television

Pablo URQUIZA

Musicien (Argentine)

PROGRAMME DU FEMI 2016

PAYS INVITÉ : LA CHINE



Le cinéma chinois a désormais conquis droit de cité à part entière sur les écrans du monde, notamment grâce à des films d'action aux inventions visuelles ébouriffantes, résistance prolifique du cinéma d'auteur contemporain. Au cours des dernières années, les cinémas chinois (de Chine continentale, de Hong Kong, de Taïwan et de la diaspora) ont gagné tous les grands prix internationaux (César, Lion d'Or, Oscar, Ours d'Or, Palme d'Or).

Les cinéastes dits « de la cinquième génération » s'écartent des méthodes cinématographiques traditionnelles et se rapprochent du cinéma d'auteur à la française, avec des méthodes plus libres et moins commerciales.

Depuis, 2014, la Chine s'enorgueillit d'une production nationale de 618 nouveaux films. En limitant le nombre de films étrangers distribués sur son territoire, elle protège drastiquement son industrie cinématographique. Dans le même temps, elle peine à exporter ses propres œuvres. Un temps pressenti pour représenter le pays aux Oscars « *Coming Home* » de Zhan Yimou est l'un des rares longs métrages à avoir réalisé une carrière internationale. Et c'est « *Le Promeneur d'oiseau* », une coproduction sino-française, qui a représenté la Chine pour l'Oscar du meilleur film étranger. Face aux quotas, les coproductions sont un nouveau moyen de pénétrer le marché chinois.

Depuis 2011, la France a compris l'intérêt de monter des films en coproduction avec la Chine. Sortie l'année suivante « *11 Fleurs* » de Wang Xiaoshuai a marqué une première étape. Mis en chantier dès 2009 à l'initiative de la société Beijing Forbidden City Co Ltd, puis repris par China Film Co Ltd « *Le Dernier Loup* », de Jean-Jacques Annaud, est le premier exemple de coproduction de grande ampleur entre la France et la Chine. La conquête du marché, même face à la concurrence des blockbusters américains, est en bonne voie.

CINÉMA DES ANTILLES, DE LA GUYANE ET DE LA CARAÏBE

Espace de promotion de nouveaux talents et met en lumière nos réalisateurs, nos producteurs antillais et Guyanais. Cette programmation valorise également les œuvres de cinéastes originaires de la Grande Caraïbe et/ou traitant de ces espaces culturels et géographiques. Elle révèle la richesse cinématographique de nos régions.

FENÊTRE SUR L'INTERNATIONAL

Le cinéma est un formidable vecteur de connaissance des hommes et des femmes en société, de leurs souffrances et leurs aspirations. Il nous aide à nous ouvrir au monde, en nous inscrivant dans l'histoire réelle, et nous invite à nous rapprocher, à débattre et à fraterniser. Il contribue ainsi à mieux construire notre avenir. Cette section privilégie donc une sélection de films primés dans les grands festivals internationaux (Cannes, Berlin, Deauville, Sundance) ou qui marquent l'actualité cinématographique.

REGARD SUR LES CINÉMAS DU SUD

Les cinémas du sud nous fait découvrir de nouvelles cinématographies d'auteur et de répertoire. Les films présentés dans cette rubrique ont un intérêt parfois historique et sociologique dans la mesure, où ils rendent compte des pays du sud contemporain (Afrique, Asie, Inde) dans leurs dynamiques concrètes de transformation. Il s'agit donc de porter un autre regard sur ces pays par le biais du septième art et de découvrir des films qui sont rarement projetés en France.



GRANDE-TERRE

MARIE-GALANTE

LA DÉSIRADE

LES SAINTES

LES ÎLES DE
GUADELOUPE



IL Y A TANT
D'ÎLES EN ELLES

www.lesilesdeguaadeloupe.com

BASSE-TERRE - GRANDE-TERRE
MARIE-GALANTE - LA DÉSIRADE - LES SAINTES

*Vous allez
adorer vos
vacances
dans les îles
de Guadeloupe*

www.lesilesdeguaadeloupe.com



BASSE-TERRE

PROGRAMME

Projection des films en salles au fil des jours
Programmez votre festival !



VENREDI 19 FÉVRIER

20h00 SOIREE GALA D'OUVERTURE FEMI 2016

Sous la Présidence du Président de Région & du ministre conseiller Culturel de l'Ambassade de Chine en France - En présence du Parrain, Monsieur Philippe MUYL

Au programme : Discours d'ouverture /Présentation des invités

Prestation musicale

Film d'ouverture : **LE PROMENEUR D'OISEAU**

Soirée sur invitation.

SAMEDI 20 FÉVRIER

08h00 Séquence « Jeunes En Création »

à 13h00 *en partenariat avec l'action culturelle du Rectorat, des Collèges et Lycées*

Projection des productions audiovisuelles des jeunes.

14h00 Sélection officielle « Courts métrages en compétition »

DIAGNOSTIC de Fabrice Bracq (8')

GROUNDED de Antoine Le Carpentier (18,55')

SHRIMP de Sophie Galibert (16,50')

VOILER LA FACE de Nelson Ghrenassia (15')

16h00 Séance tout public « Gros Plan sur la Chine »

Projection du film **LA RIZIÈRE** de Zhu Xialing (80') *en présence de la réalisatrice*

18h00 Séance Prestige « CINE CONCERT »

Prestation Musicale



20h00 Séance tout public « Gros Plan sur la Chine »
AU-DELA DES MONTAGNES de Jia ZHAN-KE (Chine, 131')
sélection Cannes 2015

DIMANCHE 21 FÉVRIER

14h00 Sélection officielle « Courts métrages en compétition »
DALIVINCASSO de Marcelo Castro (11'11)
THE SOWER OF PLANETS de Marcelo Tannure (12,30)
GARDENIA de Germàn Velasco (4,20)
SUGAR RUSH de Rémi Armanet (4')
L'ENVOL de Damien Megherbi (4,20)
UNBELIEF de Fabien Martorell (13,11)

16h00 Séance tout public « Fenêtre sur l'International »
DHEEPAN de Jacques Audiard (109')
Palme d'Or Cannes 2015

18h00 Séance tout public « Gros Plan sur la Chine »
BLACK COAL de Yi'nan Diao (100')

20h00 Séance tout public « Gros Plan sur la Chine »
THE ASSASSIN de Hou Hsiao-Hsien (120')
Prix de la Mise en scène, Cannes 2015

LUNDI 22 FÉVRIER

16h00 Séance tout public « Cinéma caribéen »
CHALA - UNE ENFANCE CUBAINE de Ernesto Daranas (108')

18h00 Séance tout public « Cinéma Caribéen »
FOCUS SUR Arnold ANTONIN, Réalisateur Haïtien
Causerie & projection du film **TRAVERSES DES MONDES DE FRANKETIENNE** (86')

20h00 Séance tout public « SOIREE CARIBÉENNE »
Carte Blanche au Festival de Trinidad
PAPA MACHETTE de Jonathan David Kane (10')
SAND DOLLARS d'Israël Cardenas et Laura Amelia Guzman (88')



MARDI 23 FÉVRIER

- 16h00** Sélection officielle « Long Métrage en compétition »
TOURMENTS D'AMOUR de Caroline JULES (60')
- 18h00** Séance tout public « Fenêtre sur l'International »
FATIMA de Philippe Faucon (79')
Animation-débat sur l'immigration
- 20h00** Sélection officielle « Courts métrages en compétition »
L'ARBRE À PALABRES de Keen de Kermadec (15'49)
- Sélection officielle « Long Métrage en compétition »
ALIAS MARIA de José Luis Gracia (92')

MERCREDI 24 FÉVRIER

- 14h00** Séance tout public « Cinémas du Sud »
LES JOURS D'AVANT de Karim Moussaoui (47')
- Sélection officielle « Long Métrage en compétition »
BURN BABY BURN d'Emilie de Monsabert (68')
- 16h00** Séance tout public « Fenêtre sur l'International »
EL CLAN de Pablo Trapero (108')
- 18h00** Sélection officielle « Long Métrage en compétition »
LA VIE PURE de Jérémie Banster (93')
- 20h00** Séance tout public « Cinéma Caribéen »
KAMELO de Jean-Claude Bourjolly (11')
- Sélection officielle « Long Métrage en compétition »
VUELOS PROHIBIDOS de Rigoberto Lopez (90')

JEUDI 25 FÉVRIER

- 16h00** Séance tout public « Fenêtre sur l'International »
NAISSANCE D'UN CINÉMA (116') de Hu Han
- 18h00** Séance tout public « Fenêtre sur l'International »
CARIFESTA de Steeve James (22')
ARGENTINA de Carlos Saura (97')
- 20h00** **Séance privée EDF**
MASSAM de Neejraj Ghaywan (103')
Soirée sur invitation.

VENDREDI 26 FÉVRIER

- 10h00** **Matinées Séniors**
LE PROMENEUR D'OISEAU de Philippe Muyl (100')
- 20h00** **Clôture du Festival**
SOIRÉE DE REMISE DES PRIX
Annonce du Palmarès - Remise des Prix
Soirée sur invitation

SAMEDI 27 FÉVRIER

Projection en Salle (Ciné-Théâtre)

- 18h00** **Films primés**
Court métrage / Documentaire
- 20h00** **Films primés**
Long métrage

Parking de la Salle des Fêtes

- 21h00** **SOIRÉE CINÉ KLENDENDEN**
1) Animation musicale
2) Projection en plein air : **MULAN** de Jingle Ma, Wei Dong (1h50)
Film de l'Ambassade de Chine en France





MÉDIATHEQUE DE LAMENTIN

(Salle des Congrès)

SAMEDI 20 FÉVRIER

- 17h00** **Sélection officielle « Courts métrages en compétition »**
LARI FREBO de Fabrice Bouckat
O2 de José Santiago Anguirre
MASKED de Andreo Cavalcanti
NIGHTMARE BEFORE WEDDING de Fabienne Orain Chomaud

LUNDI 22 FÉVRIER

- 18h00** **UNE PAROLE QUI NE MEURT PAS** de Nune Luëpack (Nouvelle Calédonie, 52')
19h00 **SOEUR OYO** de Monique Mbeka (23')
Sélection officielle « Documentaire en compétition »
ADDIS NOCTURNE de Nicole Craime (70')

MARDI 23 FÉVRIER

- 09h00** **LA FAMILIA REYNA** de Carlos Quezada (112' - VO espagnol)
- 12h00** **Sélection officielle « Documentaire en compétition »**
LAMES ULTRAMARINES (52')
- 14h00** **Séance Jeune public**
LES 120 ANS DU CINÉMA (DÉCOUVERTE DES PREMIERS APPAREILS DU CINÉMA)
de Armelle Vertino (15')
- 17h00** **Sélection officielle « Documentaire en compétition »**
LUNG (50')
MES RÉSEAUX SOCIAUX ET MOI (23')
- 19h00** **Soirée Guyane**
BOTOMAN MÉTIER PIROQUIER (48')
MASQUES (52')

JEUDI 25 FÉVRIER

(Salle des Congrès)

18h00 **Soirée Christian LARA** *en présence du producteur*
COCO LA FLEUR de Christian Lara (80')

20h00 **Soirée Christian LARA** *en présence du producteur*
INTIMITY de Christian Lara (90')

SALLE ROBERT LOYSON DU MOULE

VENDREDI 19 FÉVRIER

Projections scolaires

09h00 **LE PARFUM DE LA CAROTTE** de Rémi Durin, Arnaud Demuynck, Pascale Hecquet (45')

14h00 **LE VOYAGE DE TOM POUCE** de Bretislav Pojar, Frantisek Vasa, Bara Diouha (57')

JEUDI 25 FÉVRIER

14h00 **ADAMA** de Simon Rouby (82')

VENDREDI 26 FÉVRIER

14h00 **PHANTOM BOY** de Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli (84')

SAMEDI 20 FÉVRIER

Projections Tout Public

16h00 **HOPE** de Boris Lojkine (91')

18h00 **ALIAS MARIA** de José Luis Garcia (92')

20h00 **THE ASSASSIN** de Hsiao-hsien (120')

DIMANCHE 21 FÉVRIER

17h00 **MON ROI** de Mawaën (130')

20h00 **EL CLAN** de Pablo Trapero (108')

MARDI 23 FÉVRIER

20h00 **MORBOYASSA** de Cheik Fantamady Camara (120') *en présence du réalisateur*



MERCREDI 24 FÉVRIER

- 16h00 **LE ROI DES SINGES** de Pou-Soi Cheang (119')
- 18h00 **HAITIEN BRIDE** (65') & **KAMELO** (11') de JC Bourjolly
- 20h00 **BLACK COAL** de Yi'nan (109')

VENDREDI 26 FÉVRIER

- 20h00 **LE PROMENEUR D'OISEAU** de Philippe Muyl (100')

SAMEDI 27 FÉVRIER

- 16h00 **L'OEIL DU CYCLONE** de Sékou Traoré (100')
- 18h00 **MASAAN** de Neejraj Ghaywan (103')
- 20h00 **FIÈVRES** de Hicham Ayouch (90')

REX, POINTE-À-PITRE

SAMEDI 20 FÉVRIER

- 16h00 **ADAMA** de Simon Rouby (82')
- 18h00 **LE GRAND JOUR** de Pascal Plisson (86')
- 20h00 **ARGENTINA** de Carlos Saura (87')

DIMANCHE 21 FÉVRIER

- 18h00 **HOPE** de Boris Lojkine (91')
- 20h00 **AU DELA DES MONTAGNES** de Jia Zhan-Ke (131')

LUNDI 22 FÉVRIER

- 19h00 **FIÈVRES** de Hicham Ayouch (90')

MARDI 23 FÉVRIER

- 19h00 **MON ROI** de Mawaën (130')

MERCREDI 24 FÉVRIER

- 16h00 **ALIAS MARIA** de José Luis Gracia (92')
- 18h00 **FATIMA** de Philippe Faucon (79')
- 20h00 **THE ASSASSIN** de Hou Hsiao-Hsien (120')



JEUDI 25 FÉVRIER

18h00 **L'OEIL DU CYCLONE** de Sékou Traoré (100')

20h00 **MORBAYASSA** de Cheik Fantamady Camara (120') *en présence du réalisateur*

VENDREDI 26 FÉVRIER

18h00 **CHALA, UNE ENFANCE CUBAINES** d'Ernesto Daranas (108')

20h00 **BLACK COAL** de Yi'nan Diao (109')

SAMEDI 27 FÉVRIER

16h00 **LA VIE PURE** de Jérémie Banster (93')

18h00 **EL CLAN** de Pablo Trapero (108')

20h00 **LA RIZIÈRE** de Xiaoling Zhu (80')

SALLE « LE D'ARBAUD » de BASSE-TERRE

SAMEDI 20 FÉVRIER

16h00 **L'OEIL DU CYCLONE** de Sékou Traoré (100')

18h00 **EL CLAN** de Pablo Trapero (108')

20h00 **MON ROI** de Mawaën (120')

DIMANCHE 21 FÉVRIER

16h00 **FATIMA** de Philippe Faucon (79')

18h00 **CHALA : UNE ENFANCE CUBAINE** de Ernesto Daranas (108')

20h00 **THE ASSASSIN** de Hsiao-hsien (120')

MERCREDI 24 FÉVRIER

16h00 **HOPE** de Boris Lojkine (90')

18h00 **LA RIZIÈRE** de Xiaoling Zhu (80')

20h00 **AU-DELÀ DES MONTAGNES** de Jia Zhan-Ke



MAISON DE LA CULTURE « GILLES FLORO », GOURBEYRE

LUNDI 22 FÉVRIER Projections Scolaires

09h00 LE PARFUM DE LA CAROTTE
et 10h00

MARDI 23 FÉVRIER

09h00 LE PARFUM DE LA CAROTTE
10h00 LE VOYAGE DE TOM POUCE
et 14h00

MERCREDI 24 FÉVRIER

09h00 LE GRAND JOUR
et 10h00

JEUDI 25 FÉVRIER

09h00 PHANTOM BOY
et 10h30

VENDREDI 26 FÉVRIER

09h00 PHANTOM BOY
10h00 ADAMA
et 14h00

VENDREDI 19 FÉVRIER Projections Tout Public

19h00 FATIMA

SAMEDI 20 FÉVRIER

19h00 LE GRAND JOUR

VENDREDI 26 FÉVRIER

19h00 MASAAN

SAMEDI 27 FÉVRIER

18h00 DHEEPAN
20h30 LE PROMENEUR D'OISEAU



Chaque année, le festival porte une attention particulière à la jeunesse. Il s'agit pour nous d'informer sur les métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

L'accès à la culture est un droit pour tous ! À travers diverses actions tout au long du **FEMI**, nous permettons à des jeunes de divers horizons de se rencontrer, de partager un moment avec un réalisateur et de découvrir le cinéma autrement. **Le FEMI Jeunesse 2016 se déroulera du Lundi 15 Février 2016 et prendra fin le Jeudi 25 Février 2016.**

LES FILMS



LE PARFUM DE LA CAROTTE de Rémi Durin, Arnaud Demuyck,

Pascale Hecquet

FRANCE | 2014 | 45' | ANIMATION | AVEC AGNÈS JAOUÏ, JEAN-BAPTISTE MARCENAC.

À PARTIR DE 3 ANS

Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait attraper par un renard...



LE VOYAGE TOM POUCE

3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION | RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | 2015 | 57'

Au royaume de Tom Pouce, la compétition est serrée ! Qui remportera la main de la princesse ? Qui aura la plus belle des voitures ? Qui réussira à être le plus malin ? A vos marques... Prêts... Partez !



PHANTOM BOY de Alain Gagnol, Jean-Loup Félicioli

2015 | FRANCE, BELGIQUE | 84' | ANIMATION | AVEC EDOUARD BAER, JEAN-PIERRE MARIELLE, AUDREY TAUTOU

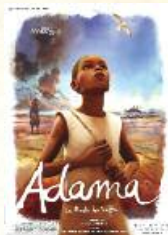
Leo, 11 ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d'un vilain gangster qui veut s'emparer de New York à l'aide d'un virus informatique. À eux deux, ils ont 24 heures pour sauver la ville...



LE GRAND JOUR de Pascal PLISSON

FRANCE | 2015 | 89' | VF

Aux quatre coins du monde, de jeunes garçons et filles se lancent un défi : aller au bout de leur rêve, de leur passion et réussir l'épreuve qui va bouleverser leur vie. Ensemble ils vont vivre une journée unique celle de toutes les espérances.



ADAMA de Simon ROUBY

FRANCE | 5015 | 82' | ANIMATION | VF | AVEC AZZIZE DIABATE ABDOULAYE, PASCAL N'ZONZI, OMAR PUCCINO

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

SÉANCES SCOLAIRES

Inscription des classes au **0590 99 18 11** (festivalfemi@live.fr)

LES ATELIERS

DU 15 AU 20 FÉVRIER 2016

Réalisation de trois ateliers à l'École de la Deuxième Chance (Jarry, Basse Terre & le Moule).

MERCREDI 24 FÉVRIER 2016 à 14h00 à la Médiathèque du Lamentin

Présentation des productions des ateliers et remise des prix, en présence des partenaires et des invités du **FEMI**.

LES PROJECTIONS-DEBATS

SAMEDI 20 FÉVRIER 2016

SEQUENCE JEUNES EN CREATION

Présentation des réalisations des classes audiovisuelles de Guadeloupe en présence des invités du festival. Projection et rencontres scolaires (primaire, collège, lycée, BTS).

MERCREDI 24 FÉVRIER 2016

CINE CŒUR (LE DROIT A LA CULTURE)

09h00 : Matinée de projections spéciales gratuites pour les jeunes (classes audiovisuelle, mission locale, ER2C). Film : **LE GRAND JOUR** (89') de Pascal Plisson.

Equipe FEMI Jeunesse

Patricia MONPIERRE Ateliers cinéma, Ciné-Cœur

Valérie VILOVAR/Christelle LAMBERT Projections scolaires, Ciné-Cœur





SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE AVEC LES NOUVEAUX SERVICES D'EDF

Plus besoin de se déplacer,
c'est simple et facile !

guadeloupe.edf.com

L'énergie est notre avenir, économisons-la !



FEMI DANS LA VILLE

Les communes associées au festival

LES COMMUNES DE GUADELOUPE PARTENAIRES

FEMI dans la Ville est depuis 2001 un rendez-vous incontournable dans les communes pour la population de ces diverses régions, éloignée des salles, mais amoureux du cinéma. En salle ou à la belle étoile, projections scolaires ou pour le grand public, le **FEMI** se déplace dans les communes de l'archipel, afin que tout le monde puisse découvrir l'univers du cinéma, rencontrer les personnalités invitées, échanger, rêver, grâce à au partenariat, qui s'est inscrit dans la construction du projet collectif **FEMI** au fur et à mesure des années. Aujourd'hui, ce partenariat est établi durablement, dans la confiance et dans la politique culturelle de chaque ville partenaire, qui fait du cinéma une source d'épanouissement pour leur population et un enjeu de développement culturel.

PROGRAMME DES PROJECTIONS



VILLE DES ABYMES

*Territoire de Sport
et de Culture*

MARDI 23 FÉVRIER

SALLE JOSEPH THÉODORE FAUSTIN À BOISRIPEAUX

09h00

Projection scolaire

Les 120 ans du Cinéma d'Armelle VERTINO

TRAVERSÉE DES MONDES DE FRANKETIENNE

en présence du réalisateur haïtien Arnold ANTONIN,

et des réalisatrices Guadeloupéennes Céline MAJOR et Arnel VERTINO



*Une Ambition, des Projets,
des Actions*

LUNDI 22 FÉVRIER

BIBLIOTHÈQUE PAUL MADO

09h30

Projection scolaire **LE PROMENEUR D'OISEAU**

19h30

Projection Tout public « LE PROMENEUR D'OISEAU »

En présence du réalisateur Philippe MUYL.



COMMUNAUTÉ
SOLIDAIRE
ET CONVIVIALITÉ

MERCREDI 24 FÉVRIER

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

10h00

- Journée Parcours de vie *avec le réalisateur Arnold ANTONIN*

19h00

- Projection du documentaire **LE MIROIR BRISE DE VALCIN II**

Projection en plein air sur le parking de la Bibliothèque

SHOW ME YOUR MOTION de Bruce Paddington

HOPE de Boris Lojkin



TERRITOIRE D'OR
CIVISME
ET CITOYENNETE

SAMEDI 20 FÉVRIER

19h00 **LE PROMENEUR D'OISEAU** *en présence de Philippe MUYL*

MARDI 23 FÉVRIER

19h00 **TRAVERSÉE DES MONDES DE FRANKETIENNE**
en présence du réalisateur haïtien Arnold ANTONIN



MORNE-À-L'EAU

STRATEGIES DE
VALORISATION
DES RESSOURCES
DES DIFFE-
RENTES ZONES
DE LA VILLE.
MISE EN VALEUR
DE LA
BIODIVERSITÉ.

SAMEDI 20 FÉVRIER

PLACE GERTY ARCHIMÈDE

19h00 Projection en plein air : **FATIMA**

VENDREDI 26 FÉVRIER

19h00 **FATIMA**

MARDI 23 FÉVRIER

09h00 Ecole de Pointe à Retz
Rencontre avec Bernard REMI & Nathalie KOUPEL

09h00 Ecole de Vieux Bourg
Rencontre avec Philippe MUYL



SAMEDI 20 FÉVRIER

SALLE DES DÉLIBÉRATIONS DE LA MAIRIE

19h00 **LE MIROIR BRISE DE VALCIN II**
En présence du réalisateur haïtien Arnold ANTONIN



VENDREDI 26 FÉVRIER

ESPLANADE DE LA MAIRIE

19h30 Projection en plein air : **MASAAN**



VENDREDI 19 FÉVRIER

BIBLIOTHÈQUE PERRONE SALIN

19h00 **NAISSANCE D'UN CINÉMA**

*Le Berceau de la
civilisation
précolombienne*

*Actions de valorisation
et vulgarisation
du patrimoine*

MERCREDI 24 FÉVRIER

19h00 **ARGENTINA**



VILLE DE SAINT-CLAUDE

MARDI 23 FÉVRIER

UNIVERSITE DE LA GUADELOUPE

SAVOIR, ENSEIGNEMENT, SCIENCES, RECHERCHE

UNIVERSITÉ DE SAINT-CLAUDE

19h00 **DHEEPAN**



VILLE DE POINTE-À-PITRE

JEUDI 25 FÉVRIER

Université de Fouillole (Pointe-à-Pitre)

19h00 **THE ASSASSIN**

Blandin
l'univers électrique


CROSSOVER PEUGEOT 2008

EXPLOREZ DE NOUVELLES SENSATIONS



À PARTIR DE

15 990€*

 Peugeot Guadeloupe / www.peugeot.gp

Offre valable chez Peugeot Auto Guadeloupe du 1^{er} au 29 février 2016, réservée aux particuliers, dans la limite des stocks disponibles et non cumulable avec d'autres offres promotionnelles en cours. *Pour un Crossover 2008 Active, 1.2l, VTI, 82ch : prix tarif 19 390€, remise Auto Guadeloupe 3 400€, prix de vente TTC : 15 990€. Consommation (l/100km) : urbaine 6 - extra urbaine 4.3 - mixte 4.9. Émission de CO2 (g/km) : 114. (Carte grise incluse, prix hors kit de livraison et peinture métallisée). Photo non contractuelle.

PEUGEOT 2008



PEUGEOT

MOTION & EMOTION



POINTE-A-PITRE : 0590 93 89 89

BAILLIF : 0590 99 45 75



FEMI 2016

SYNOPSIS DES FILMS



ALIAS MARIA de José LUIS RUGELES

Colombie | 2015 | Argentine / France | 92' | VOSTFR

Avec : Paulina Garcia, Rodolfo Diego Fontecilla...

Production : Fabula Nephilim

La jungle colombienne, de nos jours. Maria 13 ans, est une enfant-soldat. Son univers : la jungle et la guérilla, pas d'école, pas d'enfance mais la brutalité, le machisme, les ordres aboyés, l'arbitraire. Et une grossesse qui doit rester secrète. Un jour, le commandant du camp, père d'un nouveau-né, confie à Maria ainsi qu'à trois autres guérilleros, la mission de le mettre en sécurité dans une ville voisine...

Samedi 20 Février | 18h00, Salle Robert Loyson du Moule

Mardi 23 Février | 20h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

Mercredi 24 Février | 16h00, Salle du Rex Pointe-à-Pitre



VUELOS PROHIBIDOS de Rigoberto LOPEZ

Cuba | 2015 | 100' | VO espagnol STF

Avec : Sana Alaoui, Paulo FG

Vois interdits : Monique 35 ans, vit à Paris et est né d'un père cubain qu'elle ne connaît pas. Elle se prépare à voyager à La Havane dans un aéroport de Paris. Elle rencontre un Cubain dans la salle d'attente pour le même vol. Celui-ci est annulé en raison d'une tempête inattendue. Cette nuit-là dans la chambre d'un hôtel à proximité de l'aéroport ; l'amour, les doutes et les espoirs sont au rendez-vous. Monique arrivera-t-elle à Cuba ?

Mercredi 24 Février | 20h00, Ciné-Théâtre du Lamentin



BURN BABY BURN de Emile de MONSABERT

France/Argentine | 2015 | 68' | VF/STA | Production : Jolie Promesse

Une chaleur écrasante. Un paysage désertique. Hirip, la quinzaine d'années, squatte une station-service abandonnée au milieu de nulle part. En route pour livrer de l'ecstasy à la ville, Violette un peu plus âgée, débarque avec sa mobylette en panne. Bloquées dans ce no man's land, les deux adolescentes se cherchent, se défient, s'apprivoisent peu à peu. L'instant est fragile, mais une amitié fusionnelle va naître de cette rencontre. L'arrivée d'Issa, autre adolescent de la ville, met en danger le fragile équilibre qu'elles se sont construit

Mercredi 24 Février | 14h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

COMPÉTITION OFFICIELLE LONG MÉTRAGE



LA VIE PURE de Jérémie BANSTER

France / Guyane | 93' | VF | Aventure, Drame

Avec : Stany Coppet, Aurélien Recoing, Elie Medeiros

Raymond MAUFRAIS est un journaliste français qui, après avoir été un jeune résistant très actif pendant la Seconde Guerre Mondiale, ressent le besoin urgent de donner un sens à sa vie. Au cours de l'été 1949, Maufrais quitte Paris pour la Guyane Française et choisit de mettre en place une expédition de plusieurs semaines en solitaire dans la forêt amazonienne de Guyane. Il laisse derrière lui un journal, un carnet de voyages, qui retrace son parcours, ses rencontres et sa recherche d'une Vie Pure.

Mercredi 24 Février | 18h00, Ciné-Théâtre du Lamentin
Samedi 27 Février | 16h00, Salle du Rex Pointe-à-Pitre



TOURMENTS D'AMOUR de Caroline JULES

France | 2015 | 50' | Drame | VO française

Avec : Stana Roumillac, Daniély Francisque & Harry Baltus

Au cours d'un déjeuner familial, deux jeunes femmes, d'apparence épanouie, se retrouvent confrontées à leur père. Quand l'une tente de dissimuler ses blessures d'enfance derrière le masque de la perfection, l'autre trouve refuge dans le cynisme et la provocation. Afin de trouver le chemin qui le mène à ses filles, ce père blessé finit par remonter à la source de sa propre histoire. Arrivera-t-il à panser ses plaies !

Mardi 23 Février | 16h00, Ciné-Théâtre du Lamentin.



DIAGNOSTIC de Fabrice BRACQ

France | 2013 | 8'10 | VF

Scénario : Antoine CUPIAL

Avec : Michel Cymes, Nicole Ferroni, Arnaud Cosson

Le Dr Semyc est un spécialiste d'une maladie très répandue pour laquelle il n'existe aucun traitement à ce jour. Annoncer le diagnostic est donc un exercice délicat qu'il maîtrise cependant à la perfection...

Samedi 20 Février | 14h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

**GROUNDED** de Antoine LE CARPENTIER

France | 2014 | 18'55 | VF

Avec : Stéphanie Caillol, Evelyne El Garby Klai, Anne Loiret, Cyril Gueï.

Evelyne doit se rendre à Londres pour l'enterrement de sa mère. Arrivée à l'aéroport, plus moyen de trouver les papiers de son nourrisson. Impossible d'aller plus loin. Avec l'aide de Stéphanie, une jeune hôtesse de l'air, Evelyne va combattre les rouages de l'administration, et, peut-être décoller à temps.

Samedi 20 Février | 14h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

**LARI FRÉBO** de Fabrice BOUCKAT

France/Guadeloupe | 2015 | 26'

C'est en 1884 que la plus longue rue de Pointe-à-Pitre devint FREBAULT du nom d'un ancien gouverneur. Artère principale de la ville depuis sa création en 1769, elle en a de tout temps été la porte d'entrée, alternant activités commerciales et artisanales ainsi que banques et entrepôts. La rue Frébault a toujours fasciné les gens de la campagne et notamment les marchandes qui y vendaient leurs légumes pays. Avant il y avait des habitations, de simples cases créoles. On l'appelait alors la rue Zabim. Ce sont les Libanais qui ont fait de Frébault une rue commerçante.

Samedi 20 Février | 17h00, Médiathèque du Lamentin

**L'ARBRE A PALABRES** de Keen DE KERMADEC

Guadeloupe | 2015 | 15'49 | VF

Avec : Tony Harisson, Catherine Denécy, Christian Augustin, Pascale Raoux
Tainos Prod

Laurence et Paul, un couple de jeunes mariés viennent d'hériter d'une grande et vieille habitation isolée, proche de la Soufrière. Au même moment, Laurence apprend qu'elle est enceinte. Les bonnes nouvelles se succèdent, mais cette joie est de courte durée. Paul se transforme jour après jour en un être froid et violent. Angloisses ou colère, où se cache la vérité...

Mardi 23 Février | 20h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

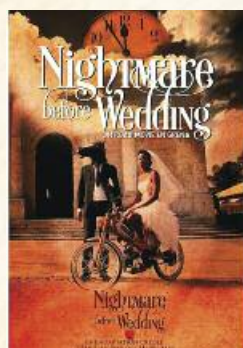


MASKED de Andrea PABLO

Brésil | 2015 | 14'33,

Un homme vit une routine classique dans une société où les personnes sont masquées. Un jour, alors qu'il croise une personne mystérieuse, cette routine se transforme de manière inattendue.

Samedi 20 Février | 17h00, Médiathèque du Lamentin



NIGHTMARE BEFORE WEDDING de Fabienne ORAIN CHOMAUD

Guadeloupe | 2015 | 18'58 | VF

Avec : Karine Pédurand

Productions Jill Servant & Titac Prod.

Lili se marie à midi mais ne se souvient plus dans quelle église. Elle sillonne le nord Grande-Terre de Guadeloupe, à fond la caisse sur sa mobylette « grenat ». A travers les champs de canne et les plantations de bananes, la jeune fille va devoir affronter des épreuves au cours d'un voyage initiatique.

Samedi 20 Février | 17h00, Médiathèque du Lamentin

guadeloupe

RADIO - TÉLÉ - INTERNET



PARTENAIRE DU FEMI 2016



guadeloupe.la1ere.fr



francetélévisions

guadeloupe

RADIO - TÉLÉ - INTERNET



COMPÉTITION OFFICIELLE



02 de José Santiago ANGUIRRE

Mexique | 2014 | 8'

Avec : José María Velasco, Rudd et Bernardo Perez del Pino

Dans une terre post-apocalyptique où la pollution a quitté la terre sans oxygène. Les humains les plus riches commencent à émigrer vers la Lune, où ils vivent sur un paradis technologique. Le court-métrage raconte donc l'histoire d'Inès, une jeune fille qui a été prise par ses parents à la lune, et celui d'une personne masquée qui se déplace à travers la terre à la recherche de l'oxygène.

Samedi 20 Février | 17h00, Médiathèque du Lamentin



SHRIMP (Crevette) De Sophie GALIBERT

France | 2014 | 16' | VF

Carlito Productions

Paul, 10 ans, aimerait inviter Wendy à danser, mais il est trop timide. D'autant plus que son grand frère Mathias ne l'aide pas à se sentir à la hauteur. Paul trouvera t-il le courage de s'affranchir de son grand frère et d'inviter Wendy à danser ?

Samedi 20 Février | 14h00, Médiathèque du Lamentin



VOILER LA FACE de Ibtissem GUERDA

France | 2015 | 17' | Couleur | VF

Avec : Azedine Kasri, India Hair, Oumar Diaw, Big John
Yukunkun productions

Amine, jeune musulman rigoriste, est très amoureux de sa femme, Enora, une jeune convertie. Lorsqu'elle reçoit une amie qui porte elle aussi le voile intégral, Amine quitte systématiquement l'appartement et ne voit pas le visage de l'invitée. Jusqu'au jour où les remarques de ses amis éveillent sa jalousie. Le doute s'insinue dans l'esprit d'Amine : qui se cache sous la burqa ?

Samedi 20 Février | 14h00, Médiathèque du Lamentin



UNBELIEF De Fabien MARTORELL

Etats Unis/France/Canada | 2015 | 13'11 | VOSTFR

Avec : Andrew Howard & Tobin Bell.

Producteur délégué : Gnama Baddy Dega & Séverine Martorell

New York, la veille de Noël. Deux hommes se rencontrent dans un parc. Kane est un tueur à gages en route pour commettre un crime qui signifie pour lui plus que ses contrats habituels. Cette fois, c'est personnel.

Judi 25 Février | 18h00, Médiathèque de Lamentin

COMPÉTITION OFFICIELLE



DALIVINCASSO de Marcelo CASTRO

Brésil | 2013 | 11' | ss dialogue | Animation
Petit black movie

Une réjouissante confrontation entre l'art classique et le contemporain. Un colis est livré au musée du Louvre. Il s'agit d'une toile cubiste, de laquelle s'échappe un artiste bien décidé à moderniser les œuvres classiques du célèbre musée. Heureusement, le gardien veille au grain !

Dimanche 21 Février | 14h00, Ciné-Théâtre du Lamentin



THE SOWER OF PLANETS (La semeuse de planètes) De Marcelo TANNURE

Brésil | 2014 | 11' | Coul | Animation

Dans le centre de l'univers est la réponse à la question la plus importante soulevée par les humains: Où venons-nous? Certaines personnes disent que l'univers a été créé par Dieu. D'autres disent qu'il venait d'une grosse explosion. La vérité est plus simple: Il était un grand régal.

Dimanche 21 Février | 14h00, Ciné-Théâtre du Lamentin



GARDENIA de Germàn VELASCO

Mexique | 2014 | 4,20' | Coul. | Animation

Un vieux couple suit leur aussi vieux chien dans une mémoire de leur jeunesse. Cela leur permettra de remettre en question l'environnement et leur vie actuelle qui conduit à une décision tragique.

Dimanche 21 Février | 14h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

**SUGAR RUSH** de Réno ARMANET

France | 2015 | 4' | Couleur | Animation

Bibi et Nono sont sur le point d'acheter une sucette, à ce moment un autre enfant entre et la vole sous leur nez. Une course poursuite s'engage alors dans les rues de Marseille.

Dimanche 21 Février | 14h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

**L'ENVOL** de Hajime KIMURA

Japon | 2015 | 4,20' | Couleur | Animation

Dans sa cage, l'oiseau rêve des nuages. Un film du réalisateur japonais Hajime Kimura, composé de 2400 images créées une à une sous Photoshop pour un rendu pictural et onirique, accompagné par la musique de SAYCET.

Dimanche 21 Février | 14h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

COMPÉTITION OFFICIELLE



LUNG (L'encens himalayen au Ladakh) de Leonardo HAERTLING

France | 2014 | 50' | VOSTF

L'encens himalayen est porteur d'un art millénaire, d'un savoir faire où se mélangent traditions, médecine et spiritualité. Sa fabrication, sa composition et ses vertus sont encore méconnues en occident. Il est le reflet d'un peuple en constante communion avec l'univers et la nature. Présent dans chaque foyer, il est aussi médicament, offrande spirituelle et source de subsistance pour beaucoup de familles et de réfugiés.

Mardi 23 Février | 17h00, Médiathèque de Lamentin



MES RÉSEAUX SOCIAUX ET MOI de Katia Café FEBRISSY

Canada / Guadeloupe | 2015 | 23'47 | VF
Prod ONF

Pour les adolescents, les réseaux sociaux sont plus qu'un moyen de communication: ils deviennent un mode de vie, un espace où ils se découvrent et créent leurs modèles; et ce, souvent au détriment des interactions réelles. À peine entrée dans le monde adulte, Nya, une jeune torontoise, pose un regard critique sur l'impact que les réseaux sociaux ont eu, et ont encore, sur son identité, ses expériences et ses valeurs.

Mardi 23 Février | 17h00, Médiathèque de Lamentin



ADDIS NOCTURNE de Nicole CRAIME et Francis FALCETO

France/Ethiopie | 2014 | 70' | Langue : Amharrique
Les films du Présent

Addis Abeba, capitale de l'Ethiopie, XXI^{ème} siècle. À la lumière des néons ou de cioux tropicaux, Addis Nocturne est une ode à un trésor musical aux sonorités contagieuses que trop peu d'entre nous connaissent. Addis, sa poésie urbaine, ses noctambules, ses artistes, se laissent découvrir aux sons de sa musique.

Mercredi 24 | 19h00, Médiathèque de Lamentin





JE SUIS LE PEUPLE de Anna ROUSSILLON

France/Egypte | 2015 | 111'

Haut les mains productions & Narratio Films – Docks 66 Distribution

Été 2009, à 700 km au sud du Caire, je rencontre Farraj au détour d'un champ, lui la pioche sur l'épaule, moi la caméra à la main. Nous devenons amis et complices. Il est paysan et habite dans un petit village entouré de champs et déserts. Début 2011, quand la révolution éclate, rien ne semble bouger au village. Pourtant, peu à peu, Farraj me parle avec enthousiasme, emportement, colère ou lassitude, selon les jours, de constitution, d'élections, de récoltes et d'espoirs de changement.

Mercredi 24 Février | 16h00, Salle du Rex Pointe-à-Pitre



LAMES ULTRAMARINES de Stéphanie GILLARD

France/Guadeloupe | 2015 | 55'

Palaviré productions

À travers le parcours et l'apprentissage des jeunes du CREPS de Pointe-à-Pitre, ce film nous raconte comment le mythe de l'escrime est lié aux Antilles depuis Dumas jusqu'à Flessel, comment il s'y est développé, comment il y est vécu quotidiennement, et ce que cela dit du rapport des Antilles avec la France.

Mardi 23 | 12h00, Médiathèque du Lamentin



TV5MONDE, La chaîne culturelle francophone mondiale

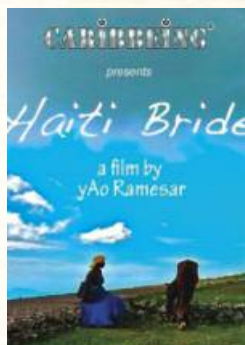
L'UN DES PLUS GRANDS RÉSEAUX MONDIAUX DE TÉLÉVISION

- **9 chaînes généralistes spécifiques** à chaque continent et TV5 Québec Canada, diffusée depuis Montréal.
- **2 chaînes thématiques** : tiwi5 USA, chaîne jeunesse, TV5MONDE Style, la chaîne "Art de vivre". Ces chaînes sont distribuées **24h/24h** dans plus de **200 pays et territoires**, auprès de **290 millions de foyers raccordés** et sur plusieurs compagnies aériennes, maritimes ou ferroviaires. Regardées chaque semaine en moyenne par **55 millions de téléspectateurs** (audience cumulée hebdomadaire), les chaînes proposent une très grande variété de programmes le plus souvent sous-titrés en **14 langues** (anglais, allemand, espagnol, portugais, néerlandais, russe, roumain, arabe, mandarin traditionnel et simplifié, japonais, coréen, vietnamien et français).

Découvrez les émissions de TV5MONDE et les programmes francophones les plus regardés dans le monde, Magazine, Fiction, Documentaire, Cinéma, Divertissement, Jeu, Musique, Art de vivre via les opérateurs: SFR, Canal+ Antilles, Orange

TV5MONDE

www.tv5monde.com



HAITIEN BRIDE de Robert Ramesar YAO

2014 | Trinidad et Tobago | 65' | Drame, fiction | créole haïtien

L'amour doit ramener Marie-Thérèse, fille de la famille Benoît, en Haïti. Après leur fuite à New-York, suite au renversement du président Aristide en 2004, ses parents s'étaient jurés de ne plus retourner à Haïti. Ce plan est cependant chamboulé lorsque Marie-Thérèse croise un Haïtien. Paul, en visite à New-York et en tombe amoureux. Ils décidèrent de se marier à Port-au-France le 12 janvier 2010. Le jour et l'heure où survint le tremblement de terre.

Mercredi 24 Février | 18h00, Salle Robert Loyson du Moule



KAMELO de Jean-Claude BOURJOLLY

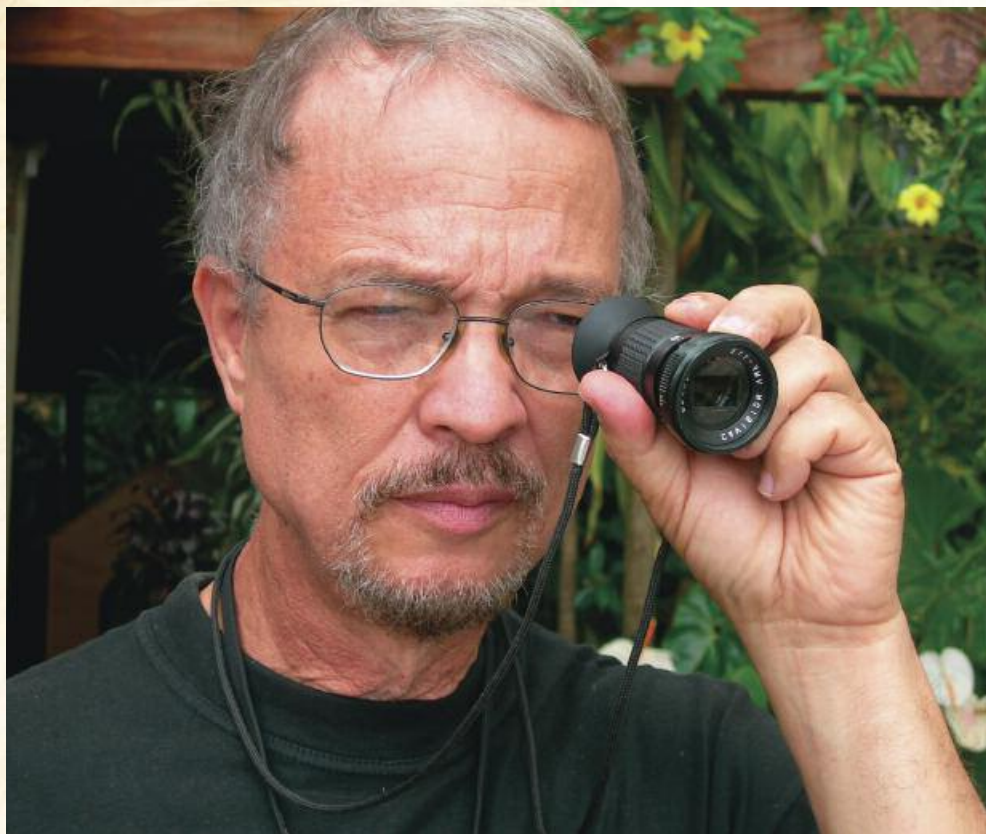
2014 | Haïti | 11' | Créole
Avec : Faens Gracien, James Mercier
B.I Communication

Duvalier, président déclaré à vie de la république est au pouvoir depuis bientôt 10 ans il a succédé à son père le feu Dr François DUVALLIER qui a son tour dirigé le pays 14 années durant. La police et l'armée n'en font qu'un, les quartiers, les rues et les ruelles du pas sont truffées d'espions. Personne n'ose critiquer le gouvernement. Ceux qui s'y aventurent sont contraints à l'exil. Les moins chanceux sont jetés en prison, torturés et fusillés. KAMELO est un pauvre citoyen qui, pour avoir été pris entrain de se plaindre de la mauvaise gestion de l'eau, a du se défendre violemment contre un tonton makout (Milicien).

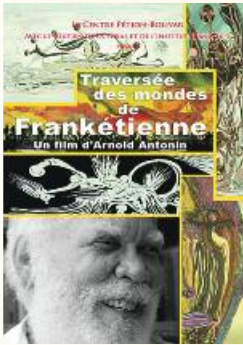
Mercredi 24 Février | 18h00, Salle Robert Loyson du Moule
Mercredi 24 Février | 20h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

FOCUS

HOMMAGE AU REALISATEUR **ARNOLD ANTONIN**



Arnold Antonin est un cinéaste et producteur haïtien né à Port-au-Prince (Haïti). Homme de carrières diverses, Arnold Antonin est connu tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du pays pour son engagement social, politique et culturel. Il a été honoré pour l'ensemble de son œuvre dans le cadre de la remise du *Prix Djibril Diop Mambety* au Festival International de Cinéma de Cannes en 2002. Il a eu deux fois consécutives le *prix Paul Robeson du meilleur film de la Diaspora africaine* au FESPACO à Ouagadougou en 2007 et en 2009 ainsi que nombreux prix et mentions dans différents festivals pour ses documentaires et ses films de fiction. Arnold Antonin en plus d'être cinéaste, est aussi professeur d'université, organisateur de débats, directeur d'un centre culturel. Arnold Antonin est président de l'Association des cinéastes haïtiens.



TRAVERSÉES DES MONDES DE FRANKETIENNE

De Arnold D'ANTONIN

2015 | Haïti | 86' | Français / créole haïtien, avec sous-titres anglais | Documentaire

Frank Etienne est l'un des écrivains les plus prolifiques d'Haïti. Il est aussi un artiste multidimensionnel, qui se définit comme « le plus grand créateur à travers le monde ». Ce film est un voyage dans l'œuvre littéraire, poétique, théâtrale et pittoresque de Frank Etienne. Sont également inclus des entretiens avec la famille, les amis et les pairs d'Etienne, dont le romancier canado-haïtienne Dany LAFERIERRE.

Lundi 22 Février | 18h00, Ciné -Théâtre du Lamentin
Mardi 23 Février | 19h00, Salle Léopold Hélène du Gosier



LE MIROIR BRISE DE VALCIN II de Arnold ANTONIN

Haïti | 2014 | 24' | VO (française)

Après avoir débuté comme un peintre ingénu, comme l'a été son père Pierre-Joseph et en partie son oncle Gérard, Valcin II opère une véritable rupture. Il ne s'appellera plus Fravrange Valcin mais Valcin II. Il devient rapidement, après quelques études un fin technicien du dessin et un maître de la couleur avec un éclatant engagement sur le plan de la recherche esthétique et sur le plan de la représentation des problèmes sociaux et politiques. Il part en guerre contre la société injuste dans laquelle il vit, contre les galeries et contre lui-même.

Samedi 20 Février | 19h00, Salle des Délibérations de Petit-Bourg
Mercredi 24 Février | 10h00, Bibliothèque de Deshaies



CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE de Ernesto DARANAS

Cuba | 2015 | 108' | VOSTF

Avec : Armando Valdes Freire

Chala est un jeune cubain malin et débrouillard. Happé par la rue et la misère, son comportement le mène vers la mauvaise voie... Mais c'est sans compter sur le lien infaillible qui peut unir un professeur et son élève.

Dimanche 21 Février | 18h00, Salle Le D'Arbaud à Basse-Terre
Lundi 22 Février | 16h00, Ciné -Théâtre du Lamentin
Vendredi 26 Février | 18h00, Salle du Rex à Pointe-à-Pitre

CARTE BLANCHE AUX FESTIVALS

Depuis quelques années, le FEMI cède la place à ses festivals partenaires, et à leurs directeurs artistiques, pour la programmation de quelques films. La section carte blanche offre la possibilité de voir les tendances d'autres festivals caribéens.

En présence d'**Annabelle ALCAZAR**, directrice de la programmation du Festival de Trinidad and Tobago seront projetés les films ci-après issus du palmarès 2015 du TTFF en septembre dernier.

CARTE BLANCHE AU TRINIDAD & TOBAGO FILM FESTIVAL

trinidad
tobago
film /15
festival



SAND DOLLARS de Israël Cárdenas, Laura Amelia Guzmán

2014 | Rép. dominicaine/ Mexique, Argentine / Espagnol, 88' | Anglais & Français

NOELI, toute jeune femme, et son petit ami vivent de la générosité des touristes occidentaux qui viennent chercher un frisson, le plus souvent sexuel, sur les plages de Samana, en République dominicaine. Noëlí entretient une relation depuis plusieurs années avec une Française distinguée et transie d'amour, qui espère emmener la jeune fille en Europe. Lorsque Noëlí révèle qu'elle est enceinte, les illusions romantiques d'Anne commencent à se défaire.

trinidad
tobago
film /15
festival

Lundi 22 Février | 20h00, Ciné -Théâtre du Lamentin



PAPA MACHETE de Jonathan David KANE

2014 | Haïti/États-Unis/la Barbade, Créole haïtien, avec sous-titres anglais | 10'

Agriculteur haïtien, Alfred Avril, est l'un des derniers maîtres restante de pneus Machet, l'art martial créé par les Haïtiens esclaves pour combattre les armées de Napoléon. Enseignement de la valeur pratique et spirituel de la machette, à la fois une arme et la clé d'un agriculteur à la survie-Avril fournit un lien entre le passé de son pays et de son présent.

trinidad
tobago
film /15
festival

Lundi 22 Février | 20h00, Ciné-Théâtre du Lamentin



SHOW ME YOUR MOTION : CARIBBEAN FILM FESTIVALS

de Bruce PADDINGTON

2015 | Trinidad and Tobago, 22' | VO anglais STFR

« Show Me Your Motion » visite le Festival de Film de la Havane, Le FEMI en Guadeloupe et le festival de Trinidad & Tobago. Il comprend des entrevues avec des cinéastes et des organisateurs de festivals ; tout en montrant les sélections à partir d'un certain nombre de films caribéens.

Lundi 22 Février | 09h00, Médiathèque de Lamentin

Mercredi 24 Février | 19h00, Parking Bibliothèque de Deshaies Plein Air



CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO



LA FAMILIA REYNA de Danilo REYNOSO & Carlos REZADA

République Dominicaine | 2015 | VO espagnol
Danilo Reynoso et Atabeira FILMS

Isaac, jeune travailleur entreprenant, tête de deux familles. Accablé par le travail et les responsabilités, Isaac apparaît comme un être froid et distant avec son entourage proche. Néanmoins, il récolte des succès dans son entreprise d'Agriculture. L'arrivée de son frère Ismaël, réveille une série d'événements, qui bouleverse la famille entière.

Mardi 23 Février | 09h00, Médiathèque de Lamentin

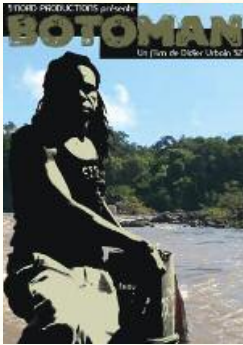


MASQUES de Apsita BERTHELOT-CISSE

2015 | Guyane/ France | 52' | Documentaire
Prod. Terre Rouge

Ce projet est une immersion dans le carnaval guyanais, d'aujourd'hui un des plus longs du monde... Décryptage d'une coutume et de ses codes ; le bal « paré masqué ». Ici on ne plaisante pas avec la tradition ! C'est ce que l'on va comprendre à travers l'évocation du carnaval de 1946, durant lequel la population créole et des tirailleurs sénégalais se sont violemment affrontés, mettant Cayenne à feu et à sang...

Mardi 23 Février | 19h00, Médiathèque de Lamentin

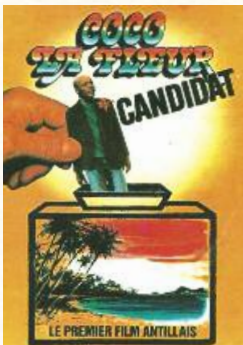


BOTOMAN, METIER PIROGUIER de Didier URBAIN

2015 | Guyane/France | 48' | 5°Nord - Guyane 1^{ère}

Seke est piroguier sur le fleuve Maroni, en Guyane. Il transporte des marchandises avec sa pirogue. Souvent sa cargaison dépasse les 10 tonnes et cela rend délicat les passages difficiles dans les rapides ou sur les hauts-fonds. Le film, tel un road-movie, suit Seke au départ de St-Laurent du Maroni. Il va rejoindre, à plus de 300 km et en 3 jours de pirogue, le village d'Antecume-Pata, en territoire amérindien. Au fil des livraisons, la société du Maroni se dévoile peu à peu.

Mardi 23 Février | 19h00, Médiathèque de Lamentin

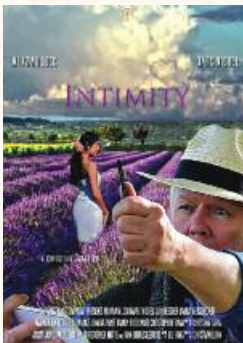


COCO LA FLEUR de Christian LARA

France/Guadeloupe, 1978, 1h20. Film mémoire, restauré
Avec : Chantal Benoist, Félix Marten, Greg Germain, Jean-Jacques Moreau,...

COCO LA FLEUR CANDIDAT c'est l'histoire d'une campagne législative pas comme les autres aux Antilles, où les péripéties politiques ne ressemblent pas tout à fait à celles de Paris : David Boyeur, celui que l'on surnomme « Coco la Fleur » à cause de l'éternel hibiscus qu'il porte sur son inséparable veste rapiécée est généralement considéré comme un simple d'esprit. Aux Antilles, on s'apprête à fêter Carnaval mais il y a aussi des élections. Le candidat de la majorité est Gaston Monbin, le jeune frère d'Aristide, le patron de Coco la Fleur. Gaston vit en France depuis 20 ans où il mène une carrière dans la haute administration.

Jeudi 25 Février | 18h00, Médiathèque de Lamentin



INTIMITY de Christian LARA

France/Guadeloupe | 2015 | VF | 90'
Avec : Mi Kwan Lock et Marc Michel Sky Prod/ Caraïbes Films. Productions Gnama Bady Dega & Christian LARA

LILY, une jeune chinoise, élevée dans la plus stricte tradition, rencontre TOM, un peintre au cours d'un été en Provence. Alors débute un inattendu dialogue qui va transformer sa vie.

Jeudi 25 Février | 20h00, Médiathèque de Lamentin

SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION



NIDOISH NAISSELINE UNE PAROLE QUI NE MEURT PAS

De Nunë LUEPACK

Nouvelle Calédonie | 2015 | 52' | Documentaire | VF
SaNoSi productions.

Portrait documentaire de NIDOISH NAISSELINE, grand chef coutumier kanak de l'île de Maré en Nouvelle-Calédonie. Il partage avec nous sa vision du point de vue de son statut clanique sur l'évolution contemporaine de la société kanak en évoquant son parcours depuis la période de mai 68 à Paris, jusqu'à aujourd'hui.

Lundi 22 Février | 18h00, Médiathèque de Lamentin



GROS PLAN SUR LE CINÉMA

CHINOIS



NIE YINNIANG (THE ASSASSIN) de Hou HSIAO-HSIEN

2015 | Taiwan/Chine/Hong-Kong/ France
Avec : Shu Qi, Chang Chen, Yun Zhou
AD VITAM

Chine, IX siècle, Nie YINNIANG revient dans sa famille après des années d'exil. Éduquée par une nonne qui l'a initiée aux arts martiaux, elle est devenue une véritable justicière dont la mission est d'éliminer les tyrans. Son maître lui donne comme mission de tuer son cousin Tian Ji'an, le gouverneur dissident de la province militaire de WEIBO. Nie YINNIANG va devoir choisir : sacrifier l'homme qu'elle aime ou rompre pour toujours avec « l'ordre des Assassins ».

Samedi 20 Février | 20h00, Salle Robert Loyson au Moule

Dimanche 21 Février | 20h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

Dimanche 21 Février | 20h00, Salle Le D'Arbaud à Basse-Terre

Mercredi 24 Février | 20h00, Salle Rex à Pointe-à-Pitre

Prix de la Mise en scène au Festival de Cannes 2015



AU DELA DES MONTAGNES (SHAN HE GU REN) de Jia ZHANG-KE

2015 | Chine/Japon/France | 126'
Avec : Zhao Tao, Sylvia Chang, Don Zijan

Chine, fin 1999, Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi. Zang, propriétaire d'une station-service, se destine à un avenir prometteur tandis que Liang travaille dans une mine de charbon. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie et de celle de son futur fils, Dollar.

Samedi 20 Février | 20h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

Dimanche 21 Février | 20h00, Salle Rex à Pointe-à-Pitre

Mercredi 24 Février | 20h00, Salle Le D'Arbaud à Basse-Terre

Sélection officielle Festival de Cannes 2015

GROS PLAN SUR LE CINÉMA CHINOIS



LE PROMENEUR D'OISEAU de Philippe MUYL

2014 | France / Chine | 100' | Mandarin STF
AZ Distribution

Ses parents devant se trouver à l'étranger pour leur travail, REXING est obligée de passer les vacances avec son grand-père ZHIGEN. Entre la fillette capricieuse de la ville et le paysan adepte de nature, les atomes crochus sont peu nombreux. Déjà que le vieil homme a pour idée de se rendre jusqu'à son village natal pour libérer son oiseau, il ne sait pas trop comment gérer les humeurs de sa petite-fille.

Vendredi 19 Février | 20h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

Samedi 20 Février | 19h00, Salle Léopold Hélène du Gosier

Lundi 22 Février | 09h30, Bibliothèque de Baie-Mahault (*projection scolaire*)

Lundi 22 Février | 19h30, Bibliothèque de Baie-Mahault (*tous publics*)

Vendredi 26 Février | 20h00, Salle Robert Loyson au Moule

Samedi 27 Février | 20h30, Salle Gilles Floro à Gourbeyre



BLACK COAL de YI'NAN DIA

Chine | 2014 | 109
Avec : Fan Liao, Kwai Lun-Mei, Wang Xuebing
Memento Films Distribution

En 1999, un employé d'une carrière minière est assassiné et son corps dispersé aux quatre coins de la Mandchourie. L'inspecteur Zhang mène l'enquête, mais doit rapidement abandonner après avoir été blessé lors de l'interpellation des principaux suspects. Cinq ans plus tard, deux nouveaux meurtres sont commis dans la région, tous deux liés à l'épouse de la première victime. Devenu agent de sécurité, Zhang décide de reprendre du service.

Dimanche 21 Février | 18h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

Mercredi 24 Février | 20h00, Salle Robert Loyson au Moule

Vendredi 26 Février | 20h00, Salle Rex à Pointe-à-Pitre



NAISSANCE D'UN CINÉMA de HU AN

2000 | Chine/Taiwan/Hong-kong | 116'
Avec : Jared Harris, Xia Yu, Ge Yang, Liu Peigi

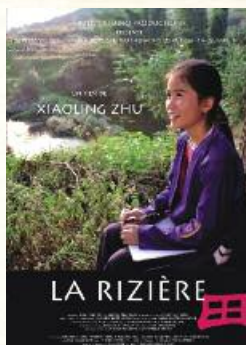
Pékin 1902. Liu Jinglun un jeune photographe, passionné de nouvelle technologie, se lie d'amitié un Anglais, Raymond Wallace, nouvellement arrivé en Chine, qui a amené projecteur, caméra et des court-métrages des Frères Lumière. Il veut ouvrir un cinéma qu'il appelle « MAGIC SHADOW ». Liu travaille avec Wallace et entre en conflit avec la tradition et l'autorité de son père. Promis à une veuve choisie par son père, tout se complique quand il tombe amoureux de Ling, fille de Monsieur Tan, la star de l'opéra traditionnel de Pékin.

Samedi 20 Février | 16h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

Jedi 25 Février | 16h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

Samedi 27 Février | 20h00, Salle Rex Pointe-à-Pitre





LA RIZIÈRE de Xiaoling ZHU

France/Chine | 2012 | 80' | VF

Avec : Yabg Yinqiu, Xiang Chuifen, Shi Guangjin

Chronique d'un village du sud de la Chine, qui nous fait découvrir la vie d'A Qiu, une fille de 12 ans, et celle de sa famille, pendant quatre saisons au milieu des rizières. La mort de la grand-mère qui élevait ses petits enfants va obliger les parents à quitter leur travail sur des chantiers en ville et à revenir vivre au village. Au croisement de la modernité et de la tradition, la petite A Qiu a décidé qu'elle deviendrait écrivain, un jour..

Samedi 20 Février | 18h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

Samedi 27 Février | 20h00, Salle Rex Pointe-à-Pitre

Mercredi 24 Février | 18h00, Salle le D'Arbaud à Basse-Terre



LE ROI SINGE de Pou-Soi CHEANG

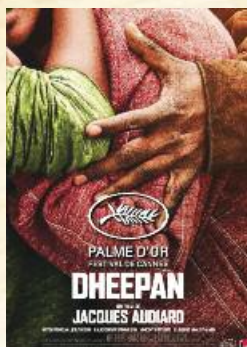
Chine | 2014 | 119' | Mandarin STFR

Avec : Donnie Yen, Chow Yun-Fat, Siu-Wong

Le Roi des singes bouleverse le palais céleste, est un long métrage d'animation chinois réalisé par Wan Laiming (en), l'un des frères Wan, entre 1961 et 1964. Il s'agit d'une adaptation du roman médiéval chinois La Pérégrination vers l'Ouest, dont le personnage principal est le roi des singes, Sun Wukong. L'intrigue du film adapte assez fidèlement les premiers chapitres de La Pérégrination vers l'Ouest. Le roi des singes, Sun Wukong, se rebelle contre l'Empereur de jade du monde céleste. Le film est structuré en deux parties.

Samedi 20 Février | 16h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

Mercredi 24 Février | 16h00, Salle Robert Loyson au Moule



DHEEPAN de Jacques Audiard

2015 | France | 115'

Avec : Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer. Palme d'Or 2015 du festival de Cannes.

Dimanche 21 Février | 16h00, Ciné-Théâtre du Lamentin
Samedi 27 Février | 18h00, Salle Gilles Floro à Gourbeyre

Palme d'Or 2015 du festival de Cannes.



MON ROI de Maïween

2015 | France | 124 | VF

Avec : Vincent Cassel, Emmanuel Bercot, Louis Garel - Studiocanal

Tony est admise dans un centre de rééducation après une grave chute de ski. Dépendante du personnel médical et des antidouleurs, elle prend le temps de se remémorer l'histoire tumultueuse qu'elle a vécue avec Georgio. Pourquoi se sont-ils aimés ? Qui est réellement l'homme qu'elle a adoré ? Comment a-t-elle pu se soumettre à cette passion étouffante et destructrice ?

Samedi 20 Février | 20h00, Salle Le D'Arbaud à Basse-Terre
Dimanche 21 Février | 17h00, Salle Robert Loyson au Moule
Mardi 23 Février | 19h00, Salle Rex à Pointe-à-Pitre

Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes, Ex-séquo 201



MASSAAN De Neejraj GHAYWAN

2015 | France

Bénarès, la cité sainte au bord du Gange, punit cruellement ceux qui jouent avec les traditions morales. Deepak, un jeune homme issu des quartiers pauvres, tombe éperdument amoureux d'une jeune fille qui n'est pas de la même caste que lui. Devi, une étudiante à la dérive, vit torturée par un sentiment de culpabilité. Pathak, père de Devi, victime de la corruption policière, perd son sens moral pour de l'argent...

Jeudi 25 Février | 20h00, Ciné-Théâtre du Lamentin
Vendredi 26 Février | 19h00, Salle Gilles Floro de Gourbeyre
Vendredi 26 Février | 19h30, Esplanade de la Mairie de Sainte Anne
Samedi 27 Février | 18h00, Salle Robert Loyson au Moule

Un Certain Regard (Cannes 2015) Prix de l'Avenir, 1^{er} film.





FATIMA De Philippe FAUCON

France | 2015 | 119 | VF

Avec : Soria Zerouai, Zita Hanrot, Kenza Noach Aïche

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir un meilleur avenir, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier.

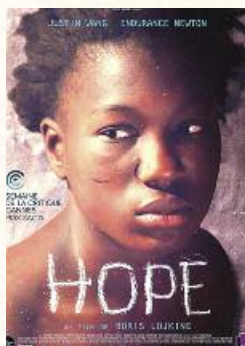
Vendredi 19 Février | 19h00, Salle Gilles Floro Gourbeyre

Dimanche 21 Février | 16h00, Salle Le D'Arbaud à Basse-Terre

Mardi 23 Février | 18h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

Mercredi 24 Février | 18h00, Salle Rex de Pointe-à-Pitre

Vendredi 26 Février | 19h00, Place Gerty Archimède Morne-à-l'Eau



HOPE De Boris LOJKINE

France | 2015 | 91'

Avec : Justin Wang, endurance Newton, Dieudonné Bertrand Balo

En route vers l'Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un protecteur, il n'a pas le cœur de l'abandonner. Dans un monde hostile où chacun doit rester avec les siens, ils vont tenter d'avancer ensemble, et de s'aimer.

Samedi 20 Février | 16h00, Salle Robert Loyson au Moule

Dimanche 21 Février | 18h00, Salle Rex de Pointe-à-Pitre

Mercredi 24 Février | 19h00, Parking Bibliothèque Deshaies (Plein air)

Mercredi 24 Février | 16h00, Salle Le D'Arbaud à Basse-Terre

Lauréat du Prix SACD lors de la 53^{ème} Semaine De La Critique De Cannes 2014 - Prix de la Mise en scène



EL CLAN De Pablo TRAPERO & Pedro ALMODOVAR

2015 | Argentine | 108' | VF

Avec : Guillermo Francella, Peter Lanzani, Lili Popovitch

Dans l'Argentine des années 80, un clan machiavélique auteur de kidnappings et de meurtres vit sous l'apparence d'une famille ordinaire dans un quartier tranquille de Buenos Aires. Le clan est mené d'une main de fer par ARQUIMEDES, le patriarche. Il contraint Alejandro, son fils aîné, une star du rugby évoluant dans la mythique équipe nationale, Los Pumas, ainsi protégé de tous soupçons par sa popularité, à lui fournir des candidats au kidnapping.

Samedi 20 Février | 16h00, Salle Le D'Arbaud à Basse-Terre

Dimanche 21 Février | 20h00, Salle Robert Loyson au Moule

Mercredi 24 Février | 16h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

Samedi 27 Février | 18h00, Salle Rex Pointe-à-Pitre

Mostra de Venise, Lion d'Argent





ARGENTINA De Carlos SAURA

2015 | Argentine/Espagne/ France | 87' | VF | Documentaire
Avec : Chaqueno Palavecino, Soledad Pastorutti

De la Pampa aux Andes, de l'univers des indiens Mapuche à celui des villageois qui chantent leur nostalgie dans les cafés, du monde des Gauchos à celui des grandes villes d'aujourd'hui... ARGENTINA nous propose un voyage musical et sensoriel dans l'espace et le temps composé des chants, des danses et des couleurs qui font toute l'âme de l'Argentine.

Samedi 20 Février | 20h00, Salle Rex Pointe-à-Pitre

Samedi 20 Février | 20h00, Salle Le D'Arbaud à Basse-Terre

Jeudi 25 Février | 18h00, Ciné-Théâtre du Lamentin

Samedi 27 Février | 16h00, Salle Robert Loyson Moule

FEMI "Lounge"

**UN ESPACE DE DÉTENTE ET DE RENCONTRES
POUR TOUS LES FESTIVALIERS !!**

Le festival est un moment de convivialité rassemblant Grand public & Professionnels. Venez profiter pleinement du Festival FEMI ! Retrouvez-vous en famille ou entre amis avant ou après les projections au **FEMI Lounge** situé dans l'enceinte de la salle des Fêtes du Lamentin.

« **PARLONS CINEMA** »

Dans une ambiance chinoise et son jardin d'intérieur, vous pourriez participer à des rencontres-débats après les projections de films, des conversations avec un invité du festival.

Vous y retrouverez la **boutique officielle du festival**, un **snack bar**, des **animations musicales**. Vous pourrez y déguster des spécialités chinoises, créoles, africaines.

Horaires d'ouverture de 17h00 à 22h00 du Samedi 20 au Jeudi 25 Février 2016





L'ŒIL DU CYCLONE de Sékou TRAORE

2015 | Burkina Faso / Cameroun / France | 100' | Fiction

Emma, jeune avocate, est la fille d'un bijoutier, ancien responsable commercial d'une société d'extraction de diamants. Etant enfant, elle a dû être évacuée avec toute sa famille, lors de l'occupation des zones minières par un mouvement rebelle qui, 20 ans plus tard, continue de résister aux forces gouvernementales. Un jour, le bâtonnier demande à Emma d'assurer la défense de BLACKSHOUAM, un rebelle capturé par l'armée.

Samedi 20 Février | 19h00, Place Gerty Archimède Morne-à-l'Eau
Jeudi 25 Février | 18h00, Salle Rex Pointe-à-Pitre

Etalon de bronze de Yennenga Fespaco 2015.

Prix de la meilleure interprétation féminine : Maimouna Ndiaye



MORBAYASSA / LE SERMENT DE KOUMBA

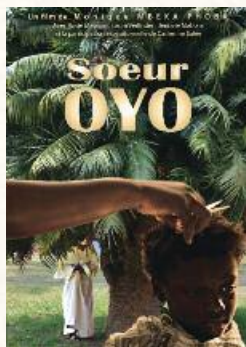
De Cheik Fantamady CAMARA

2014 | Guinée | 120' | VF

Bella est une magnifique jeune femme guinéenne, animatrice dans un cabaret sous l'emprise d'un réseau mafieux. Dans sa détermination à ne pas accepter son dessin, la lutte qu'elle mène contre le milieu est violente, mais, signe enfin la renaissance de Bella, qui se met dès lors à revisiter son passé pour construire l'avenir. Cette démarche la dirige vers la quête de son enfant abandonné, témoin de son passé douloureux. Vanessa, désormais adoptée par un couple de parisiens. Comment tisser un lien avec cette enfant qui ignore tout de cette mère biologique venue d'Afrique ?

Mardi 23 Février | 16h00, Salle Robert Loyson Moule
Jeudi 25 Février | 20h00, Salle Rex Pointe-à-Pitre

Prix Paul Roberson au Fespaco 2015



SŒUR OYO de Monique MBEKA PHOBA

Rdc / Belgique | 2014 | 23' | VF

Dans le Congo colonial des années 50, une écolière congolaise, Godelive, vit dans le pensionnat catholique de Mbanza-Mboma, première école en français pour congolaises. Elle s'occidentalise, suivant le souhait de ses parents. Mais le souvenir de sa grand-mère s'interpose...

Mercredi 24 Février | 20h00, Médiathèque du Lamentin

REGARD SUR LES CINÉMAS DU SUD



LES JOURS D'AVANT de Karim MOUSSAOUI

2014 | France/Algérie | 47'

Dans une cité du sud d'Alger, au milieu des années 90, DJABER et Yamina sont voisins, mais ne se connaissent pas. Pour l'un comme pour l'autre, il est si difficile de se rencontrer entre filles et garçons, qu'ils ont presque cessé d'en rêver. En quelques jours pourtant, ce qui n'était jusque-là qu'une violence sourde et lointaine éclate devant eux, modifiant à jamais leurs destins...

Mercredi 24 Février | 14h00, Ciné-Théâtre du Lamentin



FIEVRES de Hicham AYOUCHE

2014 | France/Maroc | 90' | VF

Avec : Didier Michon, Slimane Dazi, Farida Amrouche
Distri la 25ème Heure

Le jour où sa mère est envoyée en taule, Benjamin, gamin violent et solitaire, se découvre un père : Karim. Il débarque alors dans la vie de ce quadra cassé habitant encore chez ses parents. Entre amour et haine, Karim se débat avec sa paternité soudaine pendant que Benjamin se lie d'amitié avec un poète marginal squattant une caravane au bord de l'eau. Dans le foyer à l'équilibre fragile, les murs tremblent et les cœurs s'échauffent...

Mardi 23 Février | 20h00, Salle Robert Loyson Moule

Jeudi 25 Février | 20h00, Salle Rex Pointe-à-Pitre

Prix : Etalon d'Or de YENNEGA du Fespaco, 24ème édition (2015)

Prix d'interprétation masculine au festival de Marrakech.



FEMI DANS LES MURS

En partenariat avec l'Association « Cinéma dans les Murs », la culture cinématographique s'est introduite en milieu carcéral, et participe à la restructuration et la réinsertion des détenus.

Après le CD de Baie-Mahault, la Maison d'Arrêt de Basse-Terre, la MAF de Baie-Mahault, le Quartier des Mineurs de Baie-Mahault, nous revenons au CD de Baie-Mahault pour décerner le **PRIX FEMI DANS LES MURS DU COURT METRAGE** pour cette 22^{ème} édition.

Le programme est le suivant :

- 11 et 12 février de 8h30 à 11h30
- Atelier d'initiation à la lecture filmique
- 22 février de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h30
- Projection des films en compétition et délibération
- 24 février à 14h00 :

Cérémonie de remise de trophée en présence de la Région, du Centre pénitentiaire, du SPIP, d'ICM, de la Fondation Orange et de l'Association Cinémas dans les Murs.

Concert de Jean-Marc FERDINAND offert par la Fondation Orange.

Les films prévus au CD de Baie-Mahault, MAF de Baie-Mahault, Quartier des Mineurs de Baie-Mahault sont :

- **HOPE** de Boris Lojkine.
- **FIÈVRES** de Hicham Ayouch.



Cinéma dans
les Murs

Fondation

orange™





7^è
édition



MARCHÉ
INTERNATIONAL DU FILM
ET DE LA TÉLÉVISION CARIBÉENS
DU 20 AU 24 FÉVRIER 2016

LE CINEMA, UNE INDUSTRIE, UNE ECONOMIE

Le marché du film est le rendez-vous incontournable des professionnels du cinéma. Cette 7^{ème} édition, va se dérouler à la **Médiathèque du Lamentin**.

Cette 7^{ème} édition a pour thématique : LE CINEMA, UNE INDUSTRIE, UNE ECONOMIE. Il se réalisera, comme à l'accoutumée, aux côtés du festival **FEMI**, durant cinq jours. C'est, aujourd'hui, le rendez-vous attendu des professionnels de cinéma et de la télévision des antillais Guadeloupe, Martinique et des Guyanais. Les partenariats établis avec les festivals de Saint-Domingue et de Trinidad mettent, désormais, en exergue les productions des caraïbes anglophones et hispanophones. Un espace de coopération, qui se fortifie par une meilleure collaboration et la réalisation de projets communs.

STRATÉGIE D' ACTIONS

Notre stratégie d'actions repose sur les axes suivants :

UN MARCHÉ DE PROJETS comprenant :

- *Un Laboratoire d'expertise de scénarios,*
- *Un Accompagnement au meilleur projet*
- *Un Atelier de coproduction (Création 2017)*

UN CATALOGUE DE FILMS

- *Constitution d'un catalogue régional de références documentaires, Cinématographiques, télévisuelles Antilles et Caraïbe.*
- *Une sélection de films labellisés MIFTC à proposer à des acheteurs.*

DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

- *Réseau d'échanges et de formation*

Le développement de la coopération en matière de production cinématographique et audiovisuelle, prioritairement pour les jeunes étudiants Antilles-Guyane en option cinéma et en BTS audiovisuel.

Actions organisées au cours d'année

- La Coopération Régionale entre la Guadeloupe et la Caraïbe anglophone & hispanophone
- Promotion & diffusion du Cinéma des Outre mer et de la Caraïbe sur le territoire national & international.
- Journées de promotion et diffusion (Paris, Londres, Guyane, etc.).



Au niveau local, le **MIFTC** soutient activement la création auprès des jeunes réalisateurs, et la formation de jeunes étudiants en option cinéma, les permettant de s'approprier le langage cinématographique.

Au niveau international, le **MIFTC** est à l'initiative de la mise en réseaux de professionnels caribéens, et est présente chaque année au Festival de Cannes pour la promotion des films antillais.

DISPOSITIFS DU MARCHÉ

DES ESPACES DE RENCONTRES

- Espace de rencontres plénières
- Espace de visionnage de films
- Espace de projections (tous publics)
- Espace presse (réservé aux interviews)
- Ateliers professionnels

RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉS

Possibilité d'inscription pour des rendez-vous personnalisés (one-to-one meetings). Les professionnels invités seront présents et à votre disposition pour des conseils personnalisés.

UN VILLAGE D'EXPOSANTS

L'exposition d'entreprises locales et des acteurs liés au cinéma & à l'audiovisuel. Le but étant de mieux diffuser l'information et créer une meilleure synergie entre tous.

10 PAYS INVITÉS

CUBA • CURAÇAO • FRANCE • GUYANE • GUINEE • HAÏTI • MARTINIQUE • PORTO-RICO • RÉPUBLIQUE DOMINICAINE • TRINIDAD & TOBAGO.

ASPECT ET QUALITÉ DU MARCHÉ

Professionnel, convivial, ludique, accès rapide aux informations et aux personnalités, affichage moderne, dynamique, intégré dans l'environnement caribéen.

Langues : Français / Anglais / Espagnol.



**Annabelle
ALCAZAR**

*Directeur
du Programme TTFF
(Trinidad)*



**Omar
DE LA CRUZ**

*Directeur du festival
Cinéglobal
(St-Domingue)*



**Philippe
D'ARUM**

*Compositeur
de musique de films
(France)*



**Pauline
CABIDOCHÉ**

*Traductrice audiovi-
suelle (Guadeloupe)*



**Antoine
CUIJAL**

*Producteur, Scéna-
riste, intervenant in-
cubateur web-séries
(France)*



**Gualberto
FERRARI**

*Laboratoire
de scénarios Expert
international
(Argentine)*



**Michel
MARX**

*Laboratoire
de scénario Expert
international
(France)*



**Luis
NOTARIO**

*Directeur de l'Institut
Cinématographique
de Cuba*



**Percy
PINEDO**

*Directeur du Curaçao
Int. Film Festival de
Rotterdam*



**Camille
VANDEBUNDER**

*Responsable culturel
de l'Alliance Fran-
çaise de Porto Rico*



**Stéphanie
BARRACAND-
DURAND**

Script Doctor



**Steeve
ZEBINA**

*Responsable Rencontres
Cinéma Atrium Tropiques
(Martinique)*

PROGRAMME

DU SAMEDI 20 AU MERCREDI 24 FÉVRIER, MÉDIATHÈQUE DU LAMENTIN

Espace réservé aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel munis d'un badge marché.

PANELS PROFESSIONNELS

(Accès gratuit, professionnels & publics motivés)

SAMEDI 20 FÉVRIER 2016

10h00 Le cinéma, une industrie, une économie

LUNDI 22 FÉVRIER 2016

09h00 Présentation Caribbean Film Mart & Caribbean Database de Trinidad and Tobago

MARDI 23 FÉVRIER 2016

09h00 Projection en VO espagnol du film La Reyna de Carlos Quezada (112') à l'attention des lycées option langue espagnole

14h00 Expo-Ciné « les 120 ans du cinéma » de Arnel VERTINO
Découverte des premiers matériaux du cinéma.

20h00 Cocktail de l'Industrie à l'attention des professionnels de cinéma

MERCREDI 24 FÉVRIER 2016

(ACTION > TOURNAGES EN GUADELOUPE) *Nom Provisoire*

09h00 Panels professionnels

11h00 **Thème 1 : PRODUIRE POUR LA TELEVISION**

Les séries télévisées, quelle opportunité ?

Thème 2 : DIFFUSION DU FILM ANTILLES GUYANE

Quelles Possibilités, quelles perspectives d'une diffusion de films des Antilles et de la Guyane dans les télévisions locales et nationales ? Quels obstacles à surmonter ?

11h00 Tourisme Cinéma avec le Bureau des Tournages de la région Guadeloupe

13h00 **Clôture du MIFTC**

Analyse et synthèse des journées (ateliers & rencontres)

Programme d'activités de 2016, Perspectives 2017



ATELIERS PROFESSIONNELS

Labo 1 - OUTREMER CARAÏBE GRAND SUD

Expertise de scénarios longs métrages & Documentaires

Samedi 20 : 15h00-17h00 & Lundi 22 / Mardi 23 : 09h00-16h00

Experts Consultants spécialisés : **Michel MARX & Gualberto FERRARI**

Labo 2 – CARAIBE SHORT SCENAR'PLUS

Expertise de scénarios courts métrages en écriture avancée.

09h00-16h00 / Samedi 20 : 15h00-17h00 & Lundi 22 / Mardi 23

Expert Consultante spécialisée : **Stéphanie BARRACAND**

Incubateur « Web Séries »

09h00-16h00 > Sam 20/ 15h00-17h00 & Lun 22 / Mar / 23

Atelier « Comment Pitcher un projet »

09h00-17h00 > Mar/ 23 / Mer 24

Expert Consultant spécialisé : **Antoine CUIPAL**

Atelier « Composition de Musique de Films »

09h00-16h00 > Sam 20/ 15h00-17h00 & Lun 22 / Mardi 23 : 09h00-16h00

Compositeur : **Philippe D'ARAM**

MIFTC 2016 /GRAND PUBLIC

ESPACE DE VISIONNAGE DE FILMS

Le tout public, les passionner du 7^{ème} art, sont invités à venir visionner, à la carte, les films présents au marché du film gratuitement.

RENCONTRE SPÉCIALE À NE PAS MANQUER LUNDI 22 JANVIER à 09h00

Une base de données des Caraïbes FILM MART FILM + CARAÏBES a été créée en association avec le Fundación Global Democracia y Desarrollo de la République dominicaine, l'Association pour le développement de l'art du cinéma et de la pratique en Guadeloupe (APCAG), la Fondation du Nouveau cinéma latino-américain à Cuba et le FEMI Festival Régional et International du Cinéma de Guadeloupe. Une action de coopération régionale financé par le « Programme ACP-UE » d'Appui aux secteurs culturels. Il vous sera présenté à cette occasion.

Intervenants : Annabelle ALCAZAR (Trinidad), FUNGLODE, Omar De la CRUZ (Saint-Domingue), Patricia MONPIERRE (APCAG, Guadeloupe), FEMI/MIFTC, Camilus RABIN (Gpe)

Projection du film SHOW ME YOUR MOTION - Pot de l'Amitié



ATELIERS A L'ATTENTION DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION
& ÉTUDIANTS EN CINÉMA

INSCRIPTION OBLIGATOIRE AU 0590 99 66 71 / 0590 99 18 11



REMERCIEMENTS

*Le Festival Régional et International du Cinéma de Guadeloupe est organisée
par l'association Images & Cultures du Monde.*

PARTENAIRE OFFICIEL



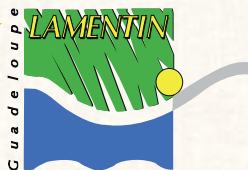
PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Communauté d'Agglomération du
Nord Basse-Terre



CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA GUADELOUPE



PARTENAIRES PRIVÉS



PRESSE LOCALE ET NATIONALE



PARTENAIRES ACTIONS SPECIFIQUES



EQUIPE D'ORGANISATION

EQUIPE D'ORGANISATION FESTIVAL

Lucie MAJOR *Présidente*

Lucien DACALOR *Trésorier*

Felly SEDECIA *Secrétaire*

Valérie VILOVAR *Responsable administrative*

Patricia LAVIDANGE *Coordinatrice*

Christelle LAMBERT *Secrétariat*

Maggy ETIENNE/Evelyne CONDO/

Christiane ALBON *Relations publiques*

Pascal VALLOT *Responsable artistique*

Corinne GERVELAS *Chargée de communication*

Danaïka ZANDRONIS *Attachée de presse*

Valérie VIDAL *Community Manager*

Morez SELMAR/Ursulle VOITUS/Lucie

MAJOR, Lucien DACALOR, *Partenariat/Sponsoring*

Emmanuel BAGBONON, *Régisseur Transport*

Laurent GAUTHIEROT, *Régisseur Fémi dans la ville :*

Mikael TREFLE, *Régie Générale /Sécurité*

Audrey HERESON & Danielle REMUS, *Coordinatrice des invités*

Patricia MONPIERRE/Martine SORNAY/

Valérie VILOVAR, *FEMI Jeunesse*

Monique HENON, *FEMI dans le Murs*

Philippe TIROLIEN et Kévin HERESON, *Photographe*

Elodie CHRISTOPHE, *Webmaster*

Katia HERESON, *Traiteur/Restauration*

EQUIPE D'ORGANISATION

MARCHÉ DU FILM :

Rabin CAMILUS, *Directeur MIFTC,*
Organisation Générale

Felly SEDECIA, *Responsable Organisation*
Générale

Danielle REMUS, *Responsable Accueil invités*

Mikael REMUS, *Chargé des relations avec la*
Caraïbe

Georges-Henri ANTOINE, *Coordination Village*
des Exposants

Michèle ANTOINE, *Assistante administrative*

Guillaume ROBILLARD, *Rapporteur ateliers*

Bernard SOLITUDE, *Modérateur panels profes-*
sionnels

Evelyne MARTIAL, *Encadrement*

Comité de sélection films compétition

Christiane THIRION, Martine SORNAY,

Corinne LOBEAU, Franck RAMASSAMY,

Guillaume ROBILLARD, Myriam LAFFONT

Bénévoles Fémi 2016

Hani BAHOUT, Léna BOISSERON, Sandra CESAR, Clara CHOTKAN, Cendrine CREUZET, Isabelle DELPECH, Yoan DIAZ, Yann-Yves DORVILLE, Gilbert EDINVAL, Lise-Rose EDWARDS, Sarah EPIARD, Stéphane FICHES, Célia GALVANI, Marie-Line GALVANI, James GEREMY, Bernard LATIL, Corinne LOBEAU, Odile LONCAN, Jocelyne MASSINA, Marie-Claude MONGE, Marilène NOMED, Nadine PELMAR-SULON, Maria RACINE, Franck RAMASSAMY, Pascale RIOU, Ghislaine ROSAMBERT, Hugo ROSAMBERT, Gerhard SELBONNE, Fabienne SSOSE, Laurence STRAZEL, Agnès THEODOROU, Marie-Claude TORMIN-MONPIERRE.

INFORMATIONS

BOUTIQUE

Les produits dérivés du FEMI sont vendus à la boutique du festival, située à la Salle des Fêtes de Lamentin au FEMI LOUNGE.

INFOS PRATIQUES

Où acheter ses Tickets ?

Les tickets sont disponibles à la vente dans les salles de cinéma (Ciné-Théâtre, Rex, Salle Robert Loyson, D'Arbaud et Maison de la culture Gilles Floro).

Ticket à l'unité	5€
Ciné-Concert	7€
Pass FEMI (5 séances)	22€

(valable uniquement au Ciné-Théâtre de Lamentin, Rex, D'Arbaud)

CB et espèces acceptés

Séances payantes

16h00, 18h00 et 20h00

Ciné théâtre du Lamentin & Cinéma Rex
(tarifs ci-dessus)

Salle Robert Loyson et Maison de la culture Gilles Floro
(tarifs habituels des salles)

(tarifs habituels de la salle)

Séances gratuites

Toutes les séances à la Médiathèque
Les séances de 14h au Ciné-Théâtre

CONTACTS LIEUX :

SALLE ROBERT LOYSON

Boulevard Rougé

Le Moule

Tél. : 0590 23 09 44

ESPACE RÉGIONAL / CITÉ DES MÉTIERS

Avenue du Général De Gaulle

97139 Raizet Abymes

Tél. : 0590 84 07 37

CINÉ THÉÂTRE

Cité Jean Jaurès

97129 Lamentin

Tél. : 0590 99 18 11

MAISON DE LA CULTURE GILLES FLORO

Rue Jean-Baptiste Navailles

97113 Gourbeyre

Tél. : 0590 98 99 72 / 0590 99 07 85

CINÉMA D'ARBAUD

11 boulevard Félix Eboué

97100 Basse-Terre

Tél. : 0590 80 99 53

CINÉMA REX

Rue José Marti

97110 Pointe-à-Pitre

Tél. : 0892 70 24 63

NOTES

Dotted lines for writing notes.





EN SOURIRES,
NOUS EN CONNAISSONS
UN RAYON.



22^e
FEMI

DU 19 AU 27 FEVRIER 2016



AIRCARAÏBES

Haute en Couleurs

Informations / Réservations

0820 835 835* aircaraibes.com ou en agence de voyages

* 0,12€ / min. Tarif en vigueur susceptible d'être modifié.

Air Caraïbes - Parc d'activités de la Providence - Doliviermare - 97139 ABYMES GUADELOUPE (FWI) - www.aircaraibes.com.
Société Anonyme à Directoire et Conseil de surveillance au capital social de 31 368 608 € - SITA : PFDGTX - RCS PTP 414 800 482.



LEONARDO

LA REGION GUADELOUPE
accompagne

Le 7^e Art



REGION
GUADELOUPE

www.regionguadeloupe.fr



Bureau d'Accueil des Tournages de Guadeloupe
0690 49. 56. 49



CRGuadeloupe

