



FEMI

à Paris



La Mairie de Paris et sa Délégation Générale à l'Outre-Mer
et l'association Images et Cultures du Monde vous invitent à découvrir
une sélection de films primés au 22^e

FESTIVAL REGIONAL ET INTERNATIONAL DU CINEMA DE GUADELOUPE **FEMI**

à l'Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris

JEUDI 6 OCTOBRE 18H30



AU SOL de Alexis Michalik FRANCE | 2014 | 18'55 | VF

Evelyne doit se rendre à Londres pour l'enterrement de sa mère. Arrivée, à l'aéroport, plus moyen de trouver les papiers de son nourrisson. Impossible d'aller plus loin. Avec l'aide de Stéphanie, une jeune hôtesse de l'air, Evelyne va combattre les rouages de l'administration, et, peut-être décoller à temps.

Prix du Meilleur court métrage offert par EDF Guadeloupe.



LE PROMENEUR D'OISEAU de Philippe MUYL FRANCE/CHINE | 2014 | 1H40 | MANDARIN SS-FR

Ses parents devant se trouver à l'étranger pour leur travail, REXING est obligée de passer les vacances avec son grand-père ZHIGEN. Entre la fillette capricieuse de la ville et le paysan adepte de nature, les atomes crochus sont peu nombreux. Déjà que le vieil homme a pour idée de se rendre jusqu'à son village natal pour libérer son oiseau. Il ne sait pas trop comment gérer les humeurs de sa petite fille.

Film d'ouverture du 22^e Fémi

VENDREDI 7 OCTOBRE 18H30



NIGHTMARE BEFORE WEDDING de Fabienne ORAIN CHOMAUD GUADELOUPE | 2015 | 18'58 | VF

Lili se marie à midi mais ne se souvient plus dans quelle église. Elle sillonne le nord de la Grande Terre de Guadeloupe, à fond la caisse sur sa mobylette « grenat ». A travers les champs de canne et les plantations de banane, la jeune fille va devoir affronter des épreuves au cours d'un voyage initiatique.

Prix FEMI dans les Murs, Meilleur court métrage Antilles/Guyane offert par la région Guadeloupe.



ALIAS MARIA de José Luis RUGELES Colombie/Argentine/France | 2015 | 92' | VOSTR

La jungle colombienne, de nos jours. Maria 13 ans, est une enfant-soldat. Son univers : la jungle et la guérilla, pas d'école, pas d'enfance mais la brutalité, le machisme, les ordres aboyés, l'arbitraire. Et une grossesse qui doit rester secrète. Un jour, le commandant du camp, père d'un nouveau-né, confie à Maria ainsi qu'à trois autres guerilleros, la mission de le mettre en sécurité dans une ville voisine...

Prix du Meilleur long métrage offert par le FEMI.

Veillez confirmer votre présence par courriel avant le 04/10/2015 à dgom@paris.fr ou festivalfemi@live.fr

ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR

1, rue Paul Signac
94110 Arcueil

Renseignements :
01 41 24 25 55
www.arcueil.fr



Accès :
RER ligne B,
station Arcueil-Cachan



proche
du
monde
↑

ESPACE MUNICIPAL JEAN VILAR

1, rue Paul Signac
94110 Arcueil

↓

Renseignements,
réservations
01 41 24 25 55
arcueil.fr

La Ville d'Arcueil
et l'association MIFTC
présentent

Le cinéma des Outremer

Antilles & Caraïbes

3^e journée de rencontres
SAMEDI 8 OCTOBRE 2016
de 14h à 22h

Photos : DR. Conception graphique : La Graphistérie®.fr - Août 2016



LE MIFTC, (MARCHÉ INTERNATIONAL DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION CARIBÉENS)

a pour objectif essentiel de faire découvrir au public le cinéma des Antilles-Guyane et de la Caraïbe anglophone et hispanophone, peu connu en France. Cette journée est l'occasion pour les producteurs et les réalisateurs des Outremer résidant en France de se rencontrer et d'échanger sur leurs besoins spécifiques (financements, distribution et diffusion de leurs œuvres, etc.).

Cette journée de débats et de projections permettra d'apprécier un cinéma riche en diversité.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

13h30 OUVERTURE

14h00 ACCUEIL DES INVITÉS

TABLES RONDES EN ACCÈS LIBRE :

14h15

Présentation du dispositif des aides d'accompagnement des scénarios du MIFTC pour les réalisateurs et scénaristes des Outremer :

OUTREMER CARAÏBE GRAND SUD (expertise de scénarios longs métrages fictions et documentaires en écriture avancée)

CARAÏBE SHORT SCENAR'PLUS (expertise de scénarios courts métrages en écriture avancée).

15h00

Production et financements des films d'Outremer : difficultés et freins.

15h45

Diffusion du film antillais et caribéen en France : les possibilités réelles ?

TARIF UNIQUE PAR FILM 3,65 EUROS

17h00

LAS VEGAS HOTEL

de Christophe GROS-DUBOIS
France/Martinique, 2014, 1h23
MADIANA PRODUCTIONS



Lucie, une jeune policière antillaise à sa première affectation à Paris. Elle doit s'intégrer dans la capitale et s'accoutumer à ses collègues aguerris.

18h30

LAMES ULTRA-MARINES

de Stéphanie GILLARD
France/Guadeloupe, 2015, 55mn
PALAIRE PRODUCTIONS



À travers le parcours et l'apprentissage des jeunes du CREPS de Pointe-à-Pitre, ce film nous raconte comment le mythe de l'escrime est lié aux Antilles depuis Dumas jusqu'à Flessel, comment il s'y est développé, comment il y est vécu quotidiennement, et ce que cela dit du rapport des Antilles avec la France.

Meilleur documentaire du FEMI 2016
Prix TV5 Monde

19h40 DÉGUSTATION DE SPÉCIALITÉS ANTILLAISES



20h30

CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE

de Ernesto DARANAS
Cuba, 2015, 1h48, VOST
avec Armando Valdès Freire
BODEGA FILMS

Chala est un jeune cubain malin et débrouillard. Happé par la rue et la misère, son comportement le mène vers la mauvaise voie... Mais c'est sans compter sur le lien infaillible qui peut unir un professeur et son élève.

DU 10 AU 15 OCTOBRE 2016

SEMAINE
DU FILM



DE LA CARAÏBE
ET DES OUTRE
MER



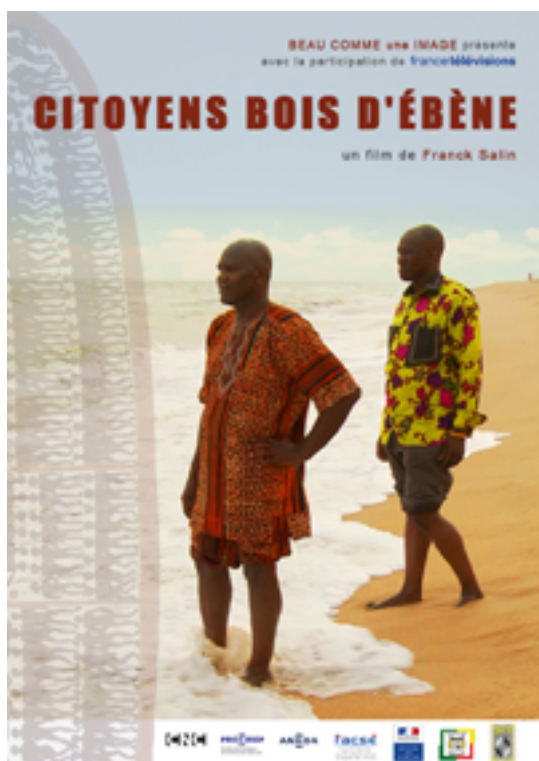
CINÉMA 7 PARNASSIENS
98, bld du Montparnasse (75014 Paris)



PROGRAMME DISPONIBLE SUR WWW.PARNASSIENS.COM

lundi 10

//////////////////// 18h00 : Citoyens bois d'ébène //////////////////////



De Franck Salin /
2016 / Documentaire / 0h52 /
Beau Comme une Image Production /
France Télévisions

Le Dr Emmanuel Gordien est un militant de la mémoire. Avec son association, le CM98, il restitue aux Antillais l'histoire et les noms oubliés de leurs aïeux esclaves dont il réhabilite le souvenir. Une démarche étroitement liée à sa quête personnelle. Il a retrouvé Georges, l'esclave qui, le premier, après l'abolition, a porté son nom de famille : Gordien. Avec lui, nous partons sur les traces de son aïeul, en Ile-De-France, en Guadeloupe et au Bénin. Une aventure humaine porteuse d'immenses espoirs : ceux d'une mémoire apaisée et d'une réconciliation des descendants d'esclaves avec l'Afrique, la France et leur propre passé.

En présence du réalisateur et du Docteur Emmanuel Gordien

//////////////////// 20h30 : Le gang des Antillais //////////////////////

de Jean-Claude Flamand Barny /
Sortie novembre 2016 /
Avec Mathieu Kassovitz, Romane
Bohringer, Jocelyne Beroard

**EN
AVANT-PREMIERE !**



Une plongée sans concession dans la France désenchantée des années 70. Jimmy Larivière se débat pour survivre avec sa fille et trouver sa place. Sa rencontre avec le Gang des Antillais, des malfrats idéalistes, sonne sa révolte, l'exaspération d'une communauté arrivée en métropole avec le BUMIDOM.

Violence, amitiés, rivalités, trahisons, Jimmy se perd. Une arme à la main, comment ne pas devenir à son tour esclave de l'argent facile ?

En présence de Jean-Claude Flamand Barny Sous réserve

mardi 11

//////////////////// 18h00 : Tupaia //////////////////////



De Lala Rolls
Polynésie Française - Nouvelle Zélande /
2015 / 0h52 / VOST

**EN
AVANT-PREMIERE !**

Nous connaissons tous le capitaine Cook, mais qu'en est-il du navigateur tahitien Tupaia qui contribua à faire de son voyage en Nouvelle-Zélande une réussite ? Ce grand prêtre polynésien se révéla être un diplomate, un politicien et un artiste. Le film relate l'aventure de Tupaia et traduit la fascination des Maoris pour ce personnage, qu'ils avaient reconnu comme l'un des leurs, et aujourd'hui toujours très présent dans la mémoire de tous les Néo-zélandais. Il montre la version océanienne du premier contact entre les Anglais et les Maori.

Démonstration de danse par la troupe O' Tahiti Nui. Entre tradition et modernité...

//// 20h30 : On ne rate pas une vie éternelle ////

De Arnold Antonin
Haïti / 2016 / Documentaire / 1h30 /
Avec René Depestre

**EN
AVANT-PREMIERE !**

Arnold Antonin ne lâche pas d'une semelle les écrivains haïtiens. Ils sont la mémoire de la cité et l'écho de ses blessures. Son documentaire sur René Depestre montre une passion de la vie aventureuse et particulière d'un éternel expulsé.

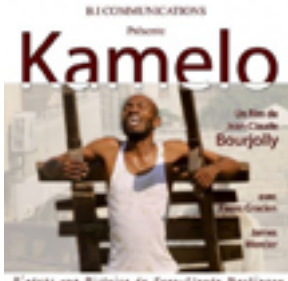


En présence de Josette Bruffaerts-Thomas (Haïti Futur) et Catherine Ruelle (Journaliste RFI)

mercredi 12

//////////////// 18h00 : Soirée court-métrage //////////////////

//Kamelo de Jean Claude BOURJOLLY //
Haïti / 2015 / 11'00



Duvalier président déclaré à vie de la république est au pouvoir depuis bientôt 10 ans. La police et l'armée ne font qu'un. Les quartiers, les rues et ruelles des villes du pays sont truffées d'espions. Les moins chanceux sont jetés en prison, torturés et fusillés. Kamelo est un pauvre citoyen qui pour avoir été pris en train de se plaindre de la mauvaise gestion de l'eau, a dû se défendre violemment, contre un tonton, Makout (Milicien).

//Un toit pour mes vieux os de Julien Silloray//
France / 2013 / Fiction / 22'00



JBB est un vieux Guadeloupéen. Quand il apprend qu'il est expulsé du terrain qu'il squatte depuis plusieurs années, il va aussitôt consulter Hilaire, un sorcier qui devra le protéger. Mais l'intervention d'Hilaire va faire plus de dégâts que prévu...
En présence de Julien Silloray

//La main qui nourrit
de Christophe Agelan//
France / 2015 / Fiction / 14'00

Deux sœurs qui ont vécu un inceste paternel durant leur jeunesse, visite chaque semaine leur père depuis la mort de leur mère. Un jour elles décident de changer cette habitude.



//Papé de Nicolas Polixene//
France / 2015 / Fiction / 17'30

LAURÉAT DU PRIX Océans 2015
QUINZAINES DES RÉALISATEURS



Vieux pêcheur attaché aux traditions, Papé s'est isolé dans ses souvenirs depuis la mort de sa femme.
En présence de Nicolas Polixene

//Cassandre de Joffrey Renambatz//
France / 2016 / Fiction / 20'00



LAURÉAT DU PRIX Océans 2015
QUINZAINES DES RÉALISATEURS

Île de La Réunion. Cassandre, jeune fille de 12 ans, vient de perdre son père. Un matin, elle s'échappe en direction des cirques, pour respecter la dernière volonté de son père, contre l'avis de sa mère. Mais sur le chemin du retour, elle s'égare.
En présence de Joffrey Renambatz

mercredi 12

//////////////////// 20h30 : La vie pure //////////////////////



De Jérémie Banster / 2015 / 1h33 /
Avec Stany Coppet, Aurélien Recoing, Elli Medeiros

En 1949, Raymond Maufrais, un jeune explorateur français part en expédition solitaire dans la forêt amazonienne. Il laisse derrière lui un journal, un carnet de voyages, qui retrace son parcours, ses rencontres et sa recherche d'une Vie Pure. Il laisse aussi derrière lui le mystère de sa propre disparition...

En présence de Jérémie Banster

jeudi 13

//////////////////// 18h00 : Martinique Bikini //////////////////////



De Dominique Fischbach, écrit avec Léa Pernollet
Martinique / 2015 / Documentaire / 0h52

**EN
AVANT-PREMIERE !**

A Ducos, à quelques kilomètres de Fort-de France, Aimée nous ouvre les portes de son gynécée. Son club de fitness réunit des femmes aux parcours différents, prêtes à se dépasser sous l'œil expert de leur coach, ancienne championne de culturisme. L'objectif est clair : monter sur le podium pour la compétition de Miss Bikini qui aura lieu dans deux semaines. Abdos, fessiers et langues déliées, la parole de chacune est franche et décomplexée. A travers le sport, ou entre deux entraînements, c'est la vie des femmes martiniquaises qui se raconte dans un cocktail de choc : Martinique Bikini.

En présence de Dominique Fischbach

//////////////////// 20h30 : La familia Reyna //////////////////////

de Tito Rodriguez
République dominicaine / 2015 / Drame / 1h24 / VOST

**EN
AVANT-PREMIERE !**

Isaac, jeune travailleur entreprenant, tête de deux familles. Accablé par le travail et les responsabilités, Isaac apparaît comme un être froid et distant avec son entourage proche. Néanmoins, il récolte des succès dans son entreprise d'Agriculture. L'arrivée de son frère Ismaël, réveille une série d'événements, qui bouleverse la famille entière.



Présentation du film par Omar de la Cruz

vendredi 14

//////////////////// 18h00 : Tap Tap //////////////////////



écrit par Judith Halfon et réalisé par
Giscard Bouchotte et Barcha Bauer
Haïti / 2016 / Documentaire / 0h52

**EN
AVANT-PREMIERE !**

La trame du film repose sur le grand défilé de «Tap Tap» qui a eu lieu en Août 2015 dans le cadre de la grande manifestation internationale culturelle CARIFESTA, en Haïti à Port au Prince.

De cet événement, nous voyagerons sur les routes, en suivant un chauffeur de Tap Tap qui sera notre guide pour comprendre l'univers de ce bus, emblème de la culture Caraïbienne et haïtienne.

Nous découvrirons les milles visages d'Haïti à travers le regard de ceux qui conduisent ces véritables oeuvres d'art, qui font son histoire ou qui la subissent.

En présence de Judith Halton et Barcha Bauer

////// 20h30 : « Pan, notre odyssée musicale » ////

De Jérôme Guiot & Thierry Teston
Trinidad et Tobago / 2015 / Documentaire-Fiction

**EN
AVANT-PREMIERE !**

Entre 1939 et 1945, Seconde Guerre Mondiale, de puissantes nations s'entre-déchirent: la planète est en feu. À Trinidad et Tobago (Caraïbes), des gangs urbains issus de couches défavorisées de la population récupèrent des bidons de pétrole... Et inventent un nouvel instrument de musique. Le Pan est né.

L'engouement pour le Pan a non seulement créé les plus grands festivals de rue à Londres, Brooklyn et Toronto, mais il s'est aussi répandu dans le monde entier du Japon à la Scandinavie en passant par l'Afrique du Sud.



En présence des réalisateurs Jérôme Guiot & Thierry Teston et du producteur Barthélémy Fougea

samedi 15

//////////////////// 11h30 : Paroles //////////////////////

de Véronique Mucret Rouveyrollis
Avec Joséphine Jobert, Bruno Henry, Patrick Chanfray

Une jeune réalisatrice raconte à un ami comment elle veut faire son film. Un film où la parole est au centre du récit. Où les personnages se parlent et s'écoutent sans autre moyen de communication que les mots qu'ils se disent en allant le plus possible jusqu'au bout de leurs propos. Un film où chaque parcelle d'images s'emboîte comme un puzzle au gré des situations. Un film libre, dénué de toutes contraintes. Et pendant que son ami essaie de lui démontrer à quel point la vision qu'elle a de son film est surréaliste, en s'ingéniant à détruire tous ses rêves un à un, le film est en train de se faire.



En présence de Véronique Mucret Rouveyrollis

//////////////////// 12h00 : RDV dans le jardin //////////////////////

Espace librairie, lecture et présentation de livre par les auteurs.



Exposition du lundi 10 au vendredi 15 de trois artistes peintres :

// Denis Herelle

// Marie Phibidias

// Eddy Saint Martin

samedi 15

//////////////////// 14h00 : Battledream Chronicle //////////////////////

De Alain Bidard
Martinique / 2015 / Animation / 1h48

Premier long métrage d'animation martiniquais.
Avec les voix de
Jacques Olivier Ensfelder, Yna Boulangé,
Steffi Glissant

**EN
AVANT-PREMIERE !**

En l'an 2100, l'empire de Mortemonde colonise la quasi totalité des nations de la Terre et réduit leur population en esclavage. Les esclaves sont contraints de collecter 1000 XP chaque mois au Battledream, un jeu vidéo dans lequel on peut réellement mourir. Seuls ceux qui réussissent reçoivent le droit de vivre jusqu'au mois suivant. Syanna, une jeune esclave martiniquaise, refuse sa condition et décide de se battre pour reconquérir sa liberté.



En présence de Alain Bidard sous réserve

//////////////////// 16h00 : French Baguette //////////////////////



de Éric Moreau
Saint Pierre et Miquelon / 2013 /
Documentaire / 0h52

En 1992 à New York, une bataille diplomatique sans précédent s'engage entre la France et le Canada sur les possessions maritimes autour de Saint-Pierre et Miquelon. Alors qu'elle revendiquait 40 000 kilomètre carrés, la France se voit attribuer par le tribunal international d'arbitrage La French Baguette, une zone économique exclusive de 12 000 kilomètres carrés. Au lendemain de cette décision, le Canada décide d'un moratoire sur la pêche à la morue. Le début de la fin pour 6 000 Gaulois qui se retrouvent exclus des eaux poissonneuses et d'un avenir possible autour de l'exploitation du pétrole.

En présence de Éric Moreau et Barcha Bauer

samedi 15

//////////////////// 18h00 : Aventures dans les îles //////////////////////



De Gilles Dagneau
Nouvelle Calédonie / 2016 /
Documentaire / 0h52

Avec la participation de Mathieu Kassovitz, Georges Pécelet, Marie-France Pisier et Stéphane Piochaud. En 1930, Jean Mugeli, un cinéaste pionnier, amoureux du Pacifique, débarque à Lifou, en Nouvelle-Calédonie, pour tourner le premier film parlant kanak. Trente ans plus tard le comédien-réalisateur Georges Pécelet réalise à Nouméa un « nanar » phénoménal oublié de tous. En 1989, au lendemain de l'assassinat de Jean-Marie Tjibaou, Marie-France Pisier réalise un film sur son enfance (Le Bal du Gouverneur), dans un contexte qui ne se prête guère au cinéma. Mathieu Kassovitz, lui, bataille pendant dix ans avec l'idée d'un film à caractère politique qui sera boudé du public : L'Ordre et la Morale. Au final, des films mal aimés, mal compris ou censurés, des films oubliés, disparus, des échecs artistiques ou commerciaux : quatre (més) aventures cinématographiques.

En présence de Gilles Dagneau

//////////////////// 20h30 : Sac la mort //////////////////////



**EN
AVANT-PREMIERE !**

De Emmanuel Parraud
Ile de la Réunion / sortie nationale février 2017 / Fiction / 1h18 / VOST (créole réunionnais)
Avec : Patrice Planesse, Charles-Henri Lamonge, Martine Talbot, Nagibe Chader

De nos jours à La Réunion, Patrice apprend l'assassinat de son frère de la bouche du tueur. Le même jour, il se voit expulsé de chez lui. Alors que sa mère crie vengeance, Patrice voudrait retrouver une maison... et garder la raison.

En présence de Emmanuel Parraud

mardi 18 *La suite au cinéma le Lincoln*

14 Rue Lincoln, 75008 Paris // www.lelincoln.com // 06 22 38 18 61

//////////////////// 20h30 : Je nous sommes vus //////////////////////

de Gilles Elie-Dit-Cosaque
Martinique / 2016 /
Documentaire / 0h52 /
Production La Maison Garage

**EN
AVANT-PREMIERE !**



“Je nous sommes vus” est un film qui explore l’univers des telenovelas de l’autre côté de l’écran, c’est-à-dire du côté des téléspectateurs. Ce sont, dans un même film, 3 portraits “d’accros” à ces programmes, issus de 3 régions d’outre-mer différentes : Martinique – Guyane - La Réunion. Ce sont 3 personnalités, de sexe, d’âge, de condition de vie, de situation familiale et de classe sociale différentes qui pourtant partagent la même passion et se reconnaissent dans un même programme : la telenovela.

En présence de Gilles Elie-Dit-Cosaque