

La RÉGION GUADELOUPE
et l'ASSOCIATION IMAGES & CULTURES DU MONDE
présentent



24^{ème}

FEMI

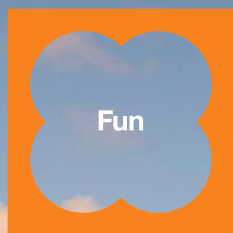
FESTIVAL REGIONAL ET INTERNATIONAL
DU CINEMA DE GUADELOUPE
DU 11 AU 19 MAI 2018

**LE CINÉMA
AFRO-AMÉRICAIN**



PROGRAMME

RENCONTRES
PROFESSIONNELLES
MIFTC
DU 12 AU 15 MAI



Regarder mes programmes favoris, partout

**TV
d'Orange**
disponible
sur tous
les écrans⁽¹⁾

Téléchargez dès maintenant l'application TV d'Orange et regardez la télé où vous voulez, quand vous voulez.



DISPONIBLE SUR
Google play

DISPONIBLE SUR
App Store

**Vous rapprocher
de l'essentiel**



 **Kit mains libres recommandé.**

Offre valable aux Antilles-Guyane françaises soumises aux conditions d'éligibilité et de compatibilité technique. Accès réservé aux abonnés des offres Livebox avec télévision par internet disposant d'un débit internet minimum de 1 Mbits/s. Accès à une sélection de chaînes en Wi-Fi connecté à la Livebox et en 3G/4G/Wi-Fi tous opérateurs (hors roaming). (1) Sous couverture mobile, les coûts de connexion pour la consultation des chaînes TV sont variables selon l'offre mobile du client. Accès sur smartphones et tablettes compatibles via l'application gratuite TV d'Orange téléchargeable depuis le portail Orange Caraïbes ou Apple Store ou Google Play (hors coût de téléchargement). Certaines chaînes sont accessibles avec une version Android 4.0 minimum. Programmes en replay accessibles uniquement via l'application TV d'Orange. Sur PC, service non compatible avec navigateurs Linux, Opéra et Safari. Certains programmes TV live et en replay ne sont pas disponibles sur les différents écrans et/ou les différents réseaux et sont limités à deux connexions simultanées par chaîne - hors TV par décodeur et sont restreints à un usage privé. La liste des chaînes est soumise à l'évolution en fonction des accords avec les éditeurs. Voir conditions sur orangecaraibe.com. V&J Saintenoy - Multiclic. 05/18 © Orange - S.A au capital de 10 640 226 396 € - 78 rue Olivier de Serres 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris.

EDITOS

M. Ary CHALUS, Président de la Région Guadeloupe	4
Mme Josette BOREL-LINCERTIN, Présidente du Conseil Départemental	5
M. Jocelyn SAPOTILLE, Maire de Lamentin	6
Mme Patricia LAVIDANGE, Présidente de l'association ICM	7
Mme Felly SEDECIAS, Déléguée Générale	8

Invité d'honneur du FEMI > Gary DOURDAN	10
Les Jurys	11-13
Rendez-vous : Rencontres & Discussions	14
Programme du FEMI 2018 « au jour le jour »	15-20

LES FILMS EN COMPÉTITION 21

Longs métrages
Courts métrages
Documentaires

LES FILMS HORS COMPÉTITION 27

Cinéma des Antilles-Guyane & Caraïbe
Fenêtre sur l'International
Regard sur les cinémas du Sud

FEMI dans la Ville

MIFTC (Marché International du Film et de la Télévision Caribéens)	34
Remerciements	36
Partenaires	37
Infos & Equipe du festival 2018	38





La Région Guadeloupe a mis en place une politique dynamique et ambitieuse en faveur du cinéma et de l'audiovisuel. Cette stratégie s'inscrit dans une logique de développement très large qui intègre la dimension « industrie » du 7^{ème} art. Les médias se font d'ailleurs régulièrement l'écho de l'arrivée en Guadeloupe de cinéastes inspirés par le charme de nos paysages agrestes.

Mais notre pays n'est pas qu'une terre de tournages. Et au-delà de l'attractivité de notre territoire du point de vue économique, notre équipe a fondamentalement l'ambition de faire émerger un cinéma antillais qui doit gagner sa place au sein d'un cinéma mondialement connu : le cinéma français ! Documentaires de création, courts et longs métrages d'inspiration sociale et ethnologique... C'est le sens de la politique des fonds de soutien que nous avons mis en place, tantôt sur les ressources exclusivement régionales, tantôt en mutualisant celles-ci avec le C.N.C et Canal+. Mais les œuvres d'art dont nous soutenons la création ont besoin des publics et de moyens pour voyager au-delà de nos frontières. C'est notamment le sens des festivals de cinéma que nous initions ou que nous soutenons. Ainsi en va-t-il du Festival Régional et International du Cinéma de Guadeloupe (FEMI 2018) qui aura lieu en Guadeloupe du 11 au 19 mai.

Ce festival fête ses 24 ans d'existence; il a su tout au long de ces années, gagner une place dans le cœur des guadeloupéens ainsi qu'une renommée auprès des cinéphiles et de professionnels à l'international.

Le cinéma afro-américain est le thème retenu pour cette édition. Un thème qui nous parle au plus haut point, en cette décennie des personnes afro-descendantes. La Collectivité régionale demeure partenaire de l'équipe fondatrice et des bénévoles et salue leur ténacité et leur passion pour le 7^{ème} art.

Gary Dourdan est le parrain de cette édition. Acteur et musicien noir-américain il parraine une édition riche ou le public des fidèles retrouvera les rendez-vous qui ont fait la réputation du FEMI, master class, conférences, table rondes, et bien sur FEMI dans la ville. La Région Guadeloupe, à travers son soutien aux festivals tels que le FEMI, affirme sa volonté de créer les conditions pour faire de la Guadeloupe une terre plus attractive de productions et d'accueils des tournages. Les festivals sont à l'autre bout de la chaîne en maintenant dans le public et notamment les scolaires le désir de cinéma.

La programmation est riche en découverte, la promesse est faite d'une belle célébration du cinéma. Bon festival à tous.



REGION
GUADELOUPE

Ary CHALUS,
Président de la Région Guadeloupe





Depuis sa création, le FEMI propose au public et aux cinéphiles guadeloupéens une programmation misant sur la qualité et la diversité culturelle, le cinéma d'auteur, le cinéma d'innovation et le talent. Son succès, sa renommée et son intérêt ne sont plus à démontrer.

Pour sa 24^{ème} édition, la thématique « Pleins feux sur le cinéma afro-américain » nous replonge pleinement dans l'actualité et les évolutions du monde cinématographique.

Quatre ans après le début du grand mouvement d'indignation citoyenne « Black Lives Matter » (« les vies des Noirs comptent »), un an après la polémique « Oscar so White » qui a secoué Hollywood en protestation à la quasi-absence de représentants des minorités visibles parmi les nommés, le succès sans frontière du film « Black Panther », premier film de super-héros noir vient rappeler le rayonnement de la culture noire, sa vivacité et son universalité.

C'est donc avec enthousiasme que le Conseil Départemental est et demeurera un fidèle partenaire du Festival, outil indispensable de promotion, de valorisation et de l'attractivité de notre territoire. Je suis personnellement attachée au FEMI que j'ai toujours soutenu.

Je salue tous les participants locaux et étrangers - réalisateurs, producteurs, acteurs, scénaristes, régisseurs, techniciens, diffuseurs, partenaires - qui se croiseront lors de ce rendez-vous convivial, lieu d'échanges nécessaire à l'évolution de notre cinéma.

À toutes et à tous, je vous souhaite de belles découvertes, de nombreuses rencontres et beaucoup d'émotions partagées...

Bon festival !



CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA GUADELOUPE

Josette BOREL-LINCERTIN,
Présidente du Conseil Départemental





Le partage de la culture cinématographique, la volonté de faire participer le plus grand nombre à ce bien inestimable et intemporel représente, à mes yeux, le plus beau fruit que la Ville de Lamentin puisse offrir à ses concitoyens. C'est la raison pour laquelle nous investissons dans nos infrastructures culturelles que sont la Médiathèque et le Ciné-Théâtre qui permettent la diffusion d'œuvres du 7^{ème} Art.

Soutenir en accueillant pour sa 24^{ème} édition le FEMI et le Marché International du Film et de la Télévision Caraïbéens (MIFTC) est dans le droit fil de notre volonté d'œuvrer en faveur du cinéma et de son développement en Guadeloupe.

Depuis 1992, grâce à l'intelligence et au talent de ceux qui ont assumé et assument la lourde charge de le faire exister et d'accroître son rayonnement, le FEMI festival régional et international du cinéma de la Guadeloupe nous fait découvrir toute la richesse et la diversité des productions cinématographiques et audiovisuelles de la Caraïbe et du monde. S'y est ajouté depuis 2010, le MIFTC qui est devenu un véritable espace de coopération et de collaboration permettant aux professionnels du cinéma de se rencontrer, d'échanger et de se former au cours des différents ateliers organisés.

Après nous avoir fait découvrir le cinéma caribéen avec un focus sur « La Colombie » lors de son édition 2017, le FEMI en 2018 a retenu comme thème « Le Cinéma Afro-américain ».

Le cinéma afro-américain a durablement influencé l'industrie cinématographique, et ce sur le plan narratif, stylistique, historique, thématique, économique et esthétique. Ses acteurs et réalisateurs les plus connus suscitent notre admiration, mais on ne doit pas oublier qu'ils sont les fruits d'une lutte contre la ségrégation et les préjugés. Au-delà des films à grand succès, le FEMI 2018 nous fera découvrir une autre face de ce cinéma en nous proposant des documentaires et films indépendants de réalisateurs afro-américains.

Je salue l'ensemble des invités du FEMI et remercie ses organisateurs ainsi que l'ensemble de ses bénévoles pour le travail et le dévouement dont ils font preuve année après année.

J'encourage la population de Lamentin et l'ensemble des Guadeloupéens à prendre part à cette formidable fête du cinéma.

Bon festival à tous.



Jocelyn SAPOTILLE,
Maire de Lamentin, Conseiller départemental
Président de la CANBT





Du concept initial qui a prévalu à la naissance du FEMI en 1992, devenu Festival Régional et International du Cinéma de Guadeloupe grâce au partenariat très constructif mis en place avec La Région Guadeloupe, il subsiste encore aujourd'hui la volonté intacte de promouvoir le meilleur du cinéma et les œuvres caribéennes en particulier.

Le mariage du FEMI avec l'association ICM (Images et Cultures du Monde) a permis de préciser et d'élargir les missions du FEMI. Celles de favoriser l'accès au 7^{ème} Art à tous les publics, de participer à la formation à l'image des spectateurs de tous âges (scolaires, adultes, séniors) et d'étendre cette action aux sites les plus enclavés.

Mais petit à petit est apparue la nécessité d'œuvrer à l'émergence d'une industrie cinématographique pérenne aux Antilles-Guyane et dans la Caraïbe. Alors, en 2000 est né le MIFTC (Marché International du Film et de la Télévision Caribéens). Cette facette commerciale du festival a permis des avancées significatives, notamment en matière de coopération entre caribéens et de formation des personnels (scénaristes, techniciens et autres). Le FEMI et le MIFTC ont été des occasions de faire découvrir les potentiels de notre archipel en matière de décors de tournage.

Le temps passant, la formation et la transmission à des générations plus jeunes, plus perméables aux nouvelles technologies sont apparues incontournables. Aujourd'hui, nous nous réjouissons donc que l'œuvre se perpétue à travers certains, et même de voir s'élargir le champ des propositions à l'intention de nos publics. Mais le FEMI demeure ! Et cette année encore, nous vous proposons de vivre une édition de qualité.

Je vous invite donc à nous rejoindre au Lamentin et dans les différentes communes partenaires, à chaque occasion qui vous est proposée pour des moments de visionnage et d'échanges que vous n'oublierez pas. Vive le FEMI ! Bon festival à tous !



Patricia LAVIDANGE,
Présidente d'ICM





Déléguée Générale du FEMI, depuis 1992, j'ai toujours pris énormément de plaisir à remplir toutes les obligations qui, à ce titre, m'incombaient. Proposer les thématiques, réaliser le contenu du programme de chaque édition, veiller au meilleur déroulement possible des opérations pour atteindre le seul objectif qui tient à mes yeux : la satisfaction des publics du festival.

Chaque opus a été l'occasion de mettre l'accent sur la connaissance profonde d'un univers, d'un pays, d'un thème spécifique, d'informer mais aussi de « former » grâce notamment aux rencontres initiées entre le grand public, les professionnels du secteur cinématographique de notre Région et des sommités reconnues, souvent internationalement du 7^{ème} Art.

Ainsi, je vous informe que je ne serai plus active, dès la préparation de l'édition du FEMI de 2019. Ce retrait est fait pour me permettre une implication plus forte et durable sur le MIFTC (le Marché International du Film et de la télévision caribéens), qui a pris de l'expansion.

Cette exigence d'une implication plus grande s'impose à moi, d'autant que le MIFTC qui s'est ouvert depuis trois ans à Paris, avec la collaboration de deux lieux culturels, va prochainement s'étendre à d'autres villes de l'hexagone. Ce marché du film est le lieu de rencontres des professionnels de cinéma : réalisateurs, producteurs, acteurs, étudiants, techniciens cinéma et audiovisuels. Son objectif essentiel est de faire connaître le cinéma antillais, de contribuer à sa visibilité et d'œuvrer pour la diffusion dans les salles obscures des films réalisés par des metteurs en scène de notre région.

Je m'en vais somme-toute le cœur léger, avec l'impression du devoir accompli, au moins pour l'essentiel. Certes tout n'a pas été parfait et je peux me remémorer tout ce que j'aurais aimé voir se dérouler autrement, mais puisque les choses sont par essence perfectibles, nul doute que le ou la délégué(e) générale qui me succédera pourra s'appuyer sur une équipe nouvelle, enthousiaste, solide et entièrement dévouée au cinéma pour continuer à offrir à la Guadeloupe un festival cinématographique de haute volée, en tout cas digne de son public.

Je vous souhaite à tous un excellent festival.





PEUGEOT SUV 2008 SÉRIE SPÉCIALE CROSSWAY

ÉQUIPÉ POUR ALLER TOUJOURS PLUS LOIN



JANTE ALU 17"
CAMÉRA ET RADAR DE RECU
RÉGULATEUR-LIMITEUR DE VITESSE PROGRAMMABLE
CLIMATISATION AUTOMATIQUE
ÉCRAN TACTILE MULTIFONCTION AVEC BLUETOOTH,
PRISES JACK, USB ET COMMANDES AU VOLANT, NAVIGATION,
MIROIR SCREEN



MOTION & EMOTION

PEUGEOT

PEUGEOT RECOMMANDE **TOTAL**

Peugeot 2008 : Consommation mixte (l/100km) de 3.7 à 4.9 - Emissions de CO₂ (g/km) de 96 à 114.



POINTE-A-PITRE : 0590 93 89 89

BAILLIF : 0590 99 45 75

24^{ans}
FEMI

Gary
DOURDAN
INVITÉ D'HONNEUR



Gary Dourdan est un acteur et musicien américain, né le 11 décembre 1966 à Philadelphie. Il a grandi dans une famille de musiciens et a appris dès son plus jeune âge à jouer de nombreux instruments, comme la guitare ou le saxophone. Au début des années 1990, Gary Dourdan emménage à New York, où il joue dans différents groupes de musique pour finalement se tourner vers la carrière d'acteur. En 1997, après quelques apparitions dans des séries télévisées comme « *Lois et Clark* » ou « *Swift Justice* », il joue dans le film à succès « *Alien, la résurrection* ». Puis, en 2000, il intègre l'équipe de la série « *Les Experts* » dans le rôle de Warrick Brown, et ce durant huit saisons consécutives. Il apparaît ensuite dans la série « *Marie Jane* » (Canal+). Il a récemment complété le tournage de « *All She Wrote* », une comédie noire du jeune réalisateur Bulgare Niki Iliev, dans lequel Gary joue un ancien lutteur de MMA qui souffre d'un handicap mental causé par ses combats.

A cette 24^{ème} édition, le festival a reçu **1500 films**, **33** ont été sélectionnés pour la compétition. Les membres des quatre jurys suivants vont récompenser les meilleurs films qui recevront un trophée et/ou un prix.



Didier MAURO *Président des jurys*

Cinéaste documentariste depuis 1980. Docteur de l'université de Paris III Sorbonne et master en ethnologie et sociologie, qualifié Maître de conférences, il enseigne le cinéma documentaire depuis 1991. Il a créé en 2012 en Guadeloupe L'Atelier de cinéma des Antilles. En 2000, il a été élu membre de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer pour l'ensemble de ses travaux consacrés aux sociétés du Sud.

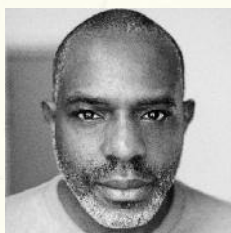
***** **LONGS MÉTRAGES** *****



Georges-Henri ANTOINE

Responsable Ciné-Club et Image & Son, Médiathèque de Lamentin

Formé à l'ESEC, il participe à la création du service Image et Son de la médiathèque de Sucy-en-Brie (Val-de-Marne). En 1997, Georges-Henry rejoint la Guadeloupe et devient responsable de la section Image et Son de la médiathèque du Lamentin. Passionné de cinéma, il continue aujourd'hui encore, et 16 ans après sa création, de faire vivre le ciné-club (TOP CINE) qu'il a initié au sein de cette structure.



Jean-Claude BARNY, *Réalisateur*

Le cinéma de Jean-Claude BARNY revendique clairement son identité, celle des Caraïbes, à mi-chemin entre l'Europe des auteurs et l'Amérique de l'industrie de l'Entertainment. Il réalise « *Nèg Maron* » en 2005. En 2007, il réalise « *Tropiques Amers* », une série historique, en six épisodes, qui revient sur les heures sombres et méconnues de la France de la fin du XVIII^e siècle. En 2015, un téléfilm « *Rose et le Soldat* » produit par Lizland Films. Puis en 2017, « *Le Gang des Antillais* ».



Patrice GANOT, *Ingénieur des Eaux et Forêts*

Cinéphile depuis son plus jeune âge (parents, eux-mêmes, cinéphiles). 1988-1999 : membre fondateur et Président de l'Association Ciné-club Les Cinéphages – organisation de séances hebdomadaires régulières, de festivals et de séances scolaires. Il a vu la naissance du FEMI et l'a quelque peu accompagné. Initiateur, dès 1989, de la mise en œuvre de « Collège au Cinéma » - "Plan Lang" / CNC - en Guadeloupe, et en Martinique (relations avec le CMAC). Cette importante opération fut conduite par Les Cinéphages de 1993 à 1999.





Elie MUNOZ, Professeur au Lycée de Sainte-Rose de Guadeloupe

Elie Muñoz est professeur d'espagnol au Lycée Sonny Rupaire de Sainte Rose. Il enseigne également le cinéma audiovisuel dans les classes artistiques. Avec Christiane Thirion, Alain Farina et Jean Marie Maceira, il a participé, il y a vingt ans, à l'ouverture de cette option en Guadeloupe. Le succès de cet enseignement n'a fait que croître puisqu'aujourd'hui six lycées proposent cette option qui est présentée au baccalauréat et donne à certains jeunes l'envie de s'orienter vers les métiers du cinéma et de l'audiovisuel.

***** DOCUMENTAIRE *****



Marie-Chantal FRANCILLETTE, Directrice du Pôle Animation à Sainte-Anne

Entrée dans la fonction publique territoriale en 1998, Marie-Chantal BERNARD FRANCILLETTE a été Directrice des affaires culturelles de la ville du Gosier, de 2010 à 2016. Membre de Varan Caraïbe, elle a fait également partie du collectif ayant œuvré pour fédérer les bibliothèques autour du mois du Mois de Film Documentaire. Depuis 2016, elle est Directrice du Pôle Animation de la ville de Sainte-Anne.



Samuel CHAUVIN, Producteur / Co-fondateur de la société Promenades Films en 1996

Sa principale activité est la découverte de nouveaux talents sur des territoires émergents. La co-production internationale est ainsi au cœur de ses préoccupations avec un intérêt particulier pour l'Amérique latine. Parallèlement à son travail de producteur, il réalise des missions ponctuelles dans la Caraïbe et en Amérique du Sud.



Ghislaine MASSET, Exploitante Salles Cinémas

Directrice et animatrice des salles 7 Parnassiens, 5 Caumartin et Le Lincoln, à Paris. Ces trois salles sont réputées pour privilégier le cinéma d'auteur et aussi pour donner pleinement leur chance aux premiers films de nouveaux réalisateurs. Ce qui la meut, à côté de son travail administratif et de gestion d'une équipe, c'est la création d'événements. Des festivals sont organisés dans les trois salles (Cinéma créole, Cinéma et poésie, Enfances dans le monde, Cinéma chinois, Films indépendants européens...

***** COURT-MÉTRAGE *****



Mathieu AGLOSSI, *Réalisateur*

Mathieu AGLOSSI intègre en 2009 une école d'art dramatique durant quatre ans (Théâtre et Cinéma) à Lille. Il développe alors le goût de la mise en scène et de l'écriture, ce qui le conduit à la création d'une première pièce de théâtre intitulée « Personnages en quête d'histoire » et bien d'autres. En 2010, Mathieu réalise son premier court-métrage dans des conditions professionnelles prépare actuellement au tournage de son premier long-métrage prévu pour cet été.



Stéphanie JAMES, *Productrice / réalisatrice*

Originaire de la Martinique, ancrée en Guadeloupe, Stéphanie JAMES est avant tout caribéenne. Auteure et productrice de séries télévisées et de documentaires diffusés sur plusieurs réseaux télévisuels et dans de nombreux festivals internationaux. Avec son mari, Steve JAMES, elle a créé SHAKTI PRODUCTIONS en 2002, une société de production audiovisuelle destinée à promouvoir la Caraïbe dans le monde, à travers son extraordinaire patrimoine culturel, historique, naturel et humain.



Patrick PERGENT, *Conseiller Académique*

Patrick PERGENT est délégué académique à l'Éducation aux médias et à l'information (DAEMI) pour la Région académique de la Guadeloupe. Conseiller technique du recteur, il assure la coordination du Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (CLEMI) et est opérateur du ministère de l'Éducation nationale pour l'Éducation aux médias et à l'information. Il siège au Comité directeur du Campus des métiers de l'audiovisuel et du cinéma de Pointe-Noire et au jury du concours "Jeunes cinéastes".

***** COURT DOCUMENTAIRE *****



Jean-Luc VILUS, *Conseiller Académique*

Il conduit plusieurs projets audiovisuels au sein du LPO de Pointe Noire. Notamment un projet phare autour de Luc Reinette. Par ailleurs, il a été co-ordonnateur d'un projet autour de l'école avec Monsieur Pazzé. Journaliste sportif au sein de la rédaction de RCI Guadeloupe. Il a ensuite publié plusieurs articles dans la presse écrite. Il est également photographe.

AUTRES INVITÉS

Gibet Florian ABENSOUR, réalisateur | **Christophe AGELAN**, Réalisateur, Producteur | **Antoine CUPIAL**, scénariste

Jocelyne GIRON DIN-FANON, Expert en fonds européens | **Coumba KONE**, Productrice, animatrice

Patrick LESTER, Ingénieur, Designer 3D | **Fatou SOW**, Manager, Productrice



RENCONTRES & DISCUSSIONS

MARDI 15 MAI 2018 9H30 | MÉDIATHÈQUE DE LAMENTIN

Présentation de la formation : « Masterclass avec Jean-Claude BARNY »

Rencontre avec Jean-Claude BARNY sur son parcours de réalisateur et présentation de la formation intitulée « Formation des Cinéastes d'ailleurs pour un cinéma de la diversité » qu'il propose de réaliser au second semestre 2018 à l'attention de professionnels de cinéma.

MARDI 15 MAI 2018 19H00-22H00 | SALLE DES FÊTES DE LAMENTIN

FEMME & CINEMA : « Conférence sur l'image de la femme au cinéma et dans la publicité »

Présentée par le réseau MARIE GWADLOUP

MERCREDI 16 MAI 2018 9H30 | MÉDIATHÈQUE DE LAMENTIN

Table ronde : « Les enjeux de la culture pour une société »

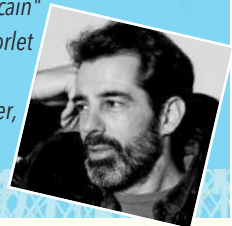
MERCREDI 16 MAI 2018 - 18H00

CONFÉRENCE-DÉBAT SUR « LE CINÉMA AFRO-AMERICAIN »

avec Régis DUBOIS, réalisateur & écrivain

Projection du film « **A L'OMBRE D'HOLLYWOOD** », en amont de la conférence

Régis Dubois est Docteur en cinéma, auteur, journaliste, réalisateur et enseignant en BTS & Bachelor audiovisuel à Marseille. Il a notamment écrit pour CinémAction, Africultures, Le Monde Diplomatique, Manière de Voir, L'œil, Contre-temps, Afrique Magazine, Télérama, Brazil, Tausend Augen ou CFQD et publié entre autres « Images du Noir dans le cinéma américain blanc (1980-1995), (L'Harmattan, 1997), "Dictionnaire du cinéma afro-américain" (Séguier, 2001), "Le Cinéma des Noirs américains entre intégration et contestation" (Le CerflCorlet 2005), "Les Noirs dans le cinéma français, de Joséphine Baker à Omar Sy" (LettMotif, 2016), "Le cinéma noir américain des années Obama" (LettMotif, 2017) ou encore "Eldridge Cleaver, vies et morts d'une Panthère noire" (Afromundi, 2017).



VENDREDI 11 MAI CINÉ-THÉÂTRE DE LAMENTIN

20h00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Sous l'égide du Conseil Régional de la Guadeloupe & de la Ville de Lamentin en présence du président et des membres des jurys.

Au programme :

- Discours d'ouverture | Cérémonie de présentation des invités
- Film d'ouverture : « TELL THEM WE ARE RISING: THE STORY OF BLACK COLLEGES & UNIVERSITIES » "Dites-leur que nous Avançons: L'Histoire des Universités Noires aux Etats-Unis" Stanley NELSON - USA, 2017, 1h25, documentaire, VOSTF

L'histoire des universités qui formaient exclusivement les afro-américains (HBCU) a commencé avant la guerre civile américaine (1861-65). Ces institutions ont influencé le cours de l'histoire de la nation américaine.

Soirée sur invitation

LUNDI 14 MAI CINÉ-THÉÂTRE DE LAMENTIN

10h00 COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

LIBERTE LILI de Dominique Fischbach | 52'

11h00 COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

DE LA SAKAY A LA CARAPA de Olivette Taombé | 52'

14h00 COMPÉTITION LONG MÉTRAGE

EL SILENCIO DEL VIENTO de Alvaro Aponte-Centeno | 1h30 | VOSTF

16h00 TANNA de Bentley Dean & Martin Butler | 1h44

18h00 Carte blanche au festival de Rochefort-Pacifique

LE PATRIARCHE de Lee Tamahori | 1h42

FESTIVAL
ROCHEFORT
PACIFIQUE
CINÉMA
LITTÉRATURE

20h00 « FENÊTRE SUR L'INTERNATIONAL »

1) HANDICAPES ET CHAMPION, Lycée Faustin Fléret | 9'

2) LE JOUR D'APRÈS de Sangsoo Hong | 1h32

MARDI 15 MAI CINÉ-THÉÂTRE DE LAMENTIN

11h30 COMPÉTITION LONG MÉTRAGE

SANTA & ANDRES de Carlos Lechuga | 1h45 | VOSTF

14h00 COMPÉTITION LONG MÉTRAGE

NUIT DE GREVE de Yoann Jean-Charles | 1h15



- 16h00 **COMPÉTITION LONG MÉTRAGE**
1| KAFOU de Bruno Mourral | 50'
2| LE MAFATAIS de Olivier Carrette | 53'
- 18h00 « FENÊTRE SUR L'INTERNATIONAL »
LE JEUNE KARL MARX de Raoul Peck | 1h58
- 20h00 « FENÊTRE SUR L'INTERNATIONAL »
FAUTE D'AMOUR de Andrey Zvyagintsev | 2h07

MERCREDI 16 MAI

- 11h30 **COMPÉTITION DOCUMENTAIRE**
DJAMBAR, SEMBÈNE L'INSOUMIS de Éric Bodoulé Sosso | 87'
- 14h00 **SÉANCE OUTREMER**
ALORS ON DANSE de Jacques Navarro-Rovir | 56'
- 16h00 CECI N'EST PAS UN FILM de Mathieu Aglossi | 3'36
GURUMBE, « Mémoires Andalouses » de Angel Rosale | 72'
- 18h00 I AM NOT YOUR NEGRO de Raoul Peck | 94'
- 20h00 **SOIRÉE SPECIALE**
Causerie avec l'acteur afro-américain Gary DOURDAN
- 20h30 Film en avant-première "ALL SHE WROTE" de Nikki Iliev | 97' | avec Gary DOURDAN

JEUDI 17 MAI 2018 CINÉ-THÉÂTRE DE LAMENTIN**CÉRÉMONIE DE CLÔTURE**

- 20h00 Sous l'égide du Conseil Régional de la Guadeloupe & de la Ville de Lamentin
Au programme :
Remise du Palmarès « *Musique & Chant* »

SAMEDI 12 MAI MÉDIATHÈQUE DE LAMENTIN

- 15h00 **COMPÉTITION DOCUMENTAIRE**
BURKINABÉ RISING « THE ART OF RESISTANCE IN BURKINA FASO » de Iara Lee | 71'
MA MONTAGNE de Olivier Kancel | 52'
- 17h30 **COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES (1H35)**
CHANEL de Humberto Vallejo | 10'
FEFE LIMBE de Julien Silloray | 28'
L'HISTOIRE DES LIONS de Marie-Sandrine Bacoul | 18'
KARMA de Ragnah Manet & Ashok | 15'
MO PA JEN BLIYE TO de Lyne Benoît & Pélagie Serge Poyotte | 24'
- 19h00 **RENE DEPESTRE, ON NE RATE PAS UNE VIE ÉTERNELLE** de Arnold Antonin | 100'

LUNDI 14 MAI MÉDIATHÈQUE DE LAMENTIN

- 14h00 **COMPÉTITION COURTS DOCUMENTAIRES (1H46)**
CACO'S BAR de Gilles Gace | 30'
LUCIEN de Richard Kancel | 19'
SEVENTEEN de Chloé Gotin | 19'
BLANCHE de Nantenaina Lova | 24-30'
LAKANA de Richard Kancel | 14'
- 16h00 **COMPÉTITION DOCUMENTAIRE (1H41)**
MAI 67, NE TIREZ PAS SUR LES ENFANTS DE LA RÉPUBLIQUE de Mike Horn | 49'
LA VIERGE DU GRAND RETOUR de Henri Vigana et Amingo Thora | 52'
- 18h00 **COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES (1H39)**
TEMPS MORT de Jeff Taver & Mathieu Dinh | 15'
LES ESCALES DE L'OUBLI de Jean-Luc Miheaye | 26'
PASSENGERS de Christophe Agelan | 22'
LE PAPILLON de Cyrille et Romain Paillès | 26'
- 19h45 **COMPÉTITION DOCUMENTAIRE**
JOCELYNE, MI TCHE MWEN de Maharaki | 90'



MARDI 15 MAI MÉDIATHÈQUE DE LAMENTIN14h00 **COMPÉTITION DOCUMENTAIRE**

UN JOUR ÇA IRA de Édouard & Stan Zambeaux | 86'

16h00 **COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES (1H00)**

OÙ EST LE MÂLE ? de Teddy Albert | 7'

LES MOTS QUE CHUCHOTENT NOS OMBRES de Samuel Tanda | 26'

PIMENTADE de Stéphane Floricien | 27'

17h00 **COMPÉTITION DOCUMENTAIRE**

LAKAY SÉ LAKAY de Aurélien Vallotton | 57'

18h30 **COMPÉTITION DOCUMENTAIRE**

CHALVET, LA CONQUÊTE DE LA DIGNITÉ de Camille Mauduech | 1h50

FEMI DANS LA VILLE**LES COMMUNES DE GUADELOUPE PARTENAIRES***Programme des Projections***BAIE-MAHAULT****LUNDI 14 MAI** LYCÉE CHARLES COEFFIN

14h00 EL TECHO

MARDI 15 MAI FOYER GERARD LOCKEL

19h30 I AM NOT YOUR NEGRO

JEUDI 17 MAI LYCÉE CHARLES COEFFIN

14h00 LE PROFESSEUR DE VIOLON

Le Programme 24^{ème} FEMI



DESHAIES

DIMANCHE 13 MAI SALLE DE DÉLIBÉRATION, HÔTEL DE VILLE

10h00 Projection A L'OMBRE D'HOLLYWOOD suivie d'une causerie
avec Régis DUBOIS, *écrivain, réalisateur, journaliste*



GOSIER

MERCREDI 16 MAI MÉDIATHÈQUE RAOUL GEORGES NICOLO

19h30 COEUR D'HAÏTI de Steve & Stéphanie James, *en présence du réalisateur et de la productrice*



GOURBEYRE

SAMEDI 12 MAI MAISON DE LA CULTURE GILLES FLORO

18h30 I AM NOT YOUR NÉGRO
20h30 LE JEUNE KARL MARX

LUNDI 14 MAI

19h30 TELL THEM WE ARE RISING

MERCREDI 16 MAI

19h30 CECI N'EST PAS UN FILM
ALORS ON DANSE

JEUDI 17 MAI

19h00 LE PATRIARCHE

VENDREDI 18 MAI

19h00 LE PROFESSEUR DE VIOLON





MORNE-À-L'EAU

MORNE-À-L'EAU**MARDI 15 MAI**

09h00 Rencontre des scolaires avec le Parrain du FEMI, Gary DOURDAN

**LE MOULE** SALLE ROBERT LOYSON**SAMEDI 12 MAI**

18h00 REINBOU

DIMANCHE 13 MAI

18h00 EL TECHO

MERCREDI 16 MAI

18h00 TELL THEM WE ARE RISING, STORY BLACK

**SAINTE-ANNE** **VENDREDI 18 MAI** ESPLANADE DE LA MAIRIE

19h30 PROJECTION EN PLEIN AIR

COEUR D'HAÏTI de Steve & Stéphanie James, *en présence du réalisateur et de la productrice***TROIS-RIVIÈRES****SAMEDI 12 MAI** BIBLIOTHÈQUE PERRONE SALIN

19h30 GURUMBE, « Mémoires Andalouses » de Angel Rosale | 72'

Dans le cadre de cette édition spéciale, la programmation 2018 a donné lieu à la sélection de **33 films** (5 longs métrages, 11 documentaires, 5 courts docs, 12 courts métrages).

Trois jurys composés de professionnels, choisis dans le milieu du cinéma, et de l'éducation nationale détermineront les lauréats des catégories long-métrage, court métrage, et documentaire.

COMPÉTITION

Fiction

EL SILENCIO DEL VIENTO de Alvaro APONTE-CENTENO | PUERTO-RICO-REP. DOMINICAINE-FRANCE | 2016 | 1h25

El silencio del viento conte l'histoire d'un homme qui tente de se remettre de la mort de sa sœur mais qui ne peut le faire car il doit continuer son activité illégale de passeur de migrants en situation irrégulière de la Rép. Dominicaine à Puerto-Rico. **Lundii 14 mai à 14h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin**

SANTA ET ANDRÉS de Carlos LECHUGA - CUBA | 2016 | 1h45 | IGOLAI PRODUCCIONES | PROMENADES FILMS

Cuba, 1983. Près d'un petit village de l'est de l'île, Andrés vit reclus comme un paria, maintenu à l'écart par le gouvernement pour ses « problèmes idéologiques » : il est écrivain et homosexuel. Un événement politique international a lieu dans la zone. **Mardi 15 mai à 11h30 | Ciné-Théâtre de Lamentin**

KAFOU de Bruno MOURRAL | HAÏTI | 2017 | FICTION | 50' | BHM FILMS-MUSKA FILMS-MUSKA GROUP

Doc et Zoe viennent de se voir confier une mission : celle de livrer un colis dont ils ne savent rien. Pour ce faire, ils doivent respecter trois règles fondamentales : ne jamais immobiliser le véhicule, ne jamais ouvrir les fenêtres du véhicule et ne jamais ouvrir le coffre. **Mardi 15 mai à 16h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin**

LE MAFATAIS de Olivier CARRETTE - ÎLE DE LA RÉUNION | 2017 | 53' | ACIS PRODUCTIONS

Le cirque de Mafate, le cœur sauvage de l'île de la Réunion. C'est ici que vit le Mafatais, à l'écart de tout. Un jour, il reçoit la visite d'une jeune fille qui l'emmène au chevet d'un garçon malade. Il prie mais l'enfant meurt, et les voisins l'ont vu cette nuit-là. **Mardi 15 mai à 17h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin**

NUIT DE GREVE de Yoann JEAN-CHARLES | FRANCE | 2017 | 1h15 | CINÉMA SAINT ANDRE DES ARTS

Kim a parcouru plus de 15 000 km depuis la Corée du Nord pour venir en France et déclarer sa flamme à Marie. Alors qu'il n'est plus qu'à quelques kilomètres de chez elle en banlieue Parisienne, il s'enfonce dans des rues désertes et se perd. **Mardi 15 mai à 14h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin**



COMPÉTITION
Documentaire**BURKINABÉ RISING « THE ART OF RESISTANCE IN BURKINA FASO »**

de Lara LEE | Burkina FASO/USA | BULGARIE | 2017 | DOCUMENTAIRE | 1H11 | CULTURES OF RESISTANCE FILMS

Petit pays enclavé au cœur de l'Afrique de l'Ouest, le Burkina Faso est un foyer pour la communauté d'artistes et de citoyens engagés et offre un exemple de changement politique.

Samedi 12 mai à 15h00 | Médiathèque de Lamentin

MA MONTAGNE de Olivier KANCEL | GUADELOUPE | 2016 | DOCUMENTAIRE | 52' | KO-PROD

Un petit lézard antillais nommé Zandoli, qui vit dans la montagne, croise un jour au détour d'un chemin une équipe de tournage et décide de l'inviter. Le sort est simple : l'esprit de la forêt devra leur montrer les beautés et les horreurs de ses bois. **Samedi 12 mai à 16h30 | Médiathèque de Lamentin**

LIBERTÉ LILI de Dominique FISCHBACH | GUADELOUPE | 2017 | DOCUMENTAIRE | 52' | C TON FILM PRODUCTIONS

Lili est une femme libre au tempérament de feu. Pour aider les habitants de son île Marie-Galante, elle propose, par le biais de son association, des stages de formation basés sur l'insertion, le développement durable et l'agriculture raisonnée. **Lundi 14 mai à 10h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin**

DE LA SAKAY À LA CARAPA de Olivette TAOMBÉ | ÎLE DE LA RÉUNION | 2017 | DOCUMENTAIRE | 52' | LATERT PRODUCTIONS

Dans les années 50, deux cents familles Réunionnaises sont envoyées à Madagascar pour cultiver les terres dans la région de la Sakay. Après avoir fait prospérer pendant 23 ans cette exploitation agricole, elles sont expulsées en 1975.

Lundi 14 mai à 11h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin

MAI 67 : NE TIREZ PAS SUR LES ENFANTS DE LA RÉPUBLIQUE

de Mike HORN | FRANCE | 2017 | DOCUMENTAIRE | 49' | ART2VOIR & STEP BY STEP PRODUCTIONS

La commission Stora, composée d'historiens, a remis son rapport sur les événements de Mai 67 en Guadeloupe afin d'éclaircir quelques zones d'ombre avant la levée du secret-défense en mai 2017. Occasion pour nous de donner la parole. **Lundi 14 mai à 16h00 | Médiathèque de Lamentin**

LA VIERGE DU GRAND RETOUR

de Henri VIGANA & Amingo THORA | MARTINIQUE | 2017 | DOCUMENTAIRE | 52' | BEAU COMME UNE IMAGE

En mars 1948, soit quelques années après la fin de la Seconde Guerre mondiale, la statue d'une vierge rédemptrice originaire de Boulogne débarque en Martinique après cinq ans de pèlerinage à travers toute la France.

Lundi 14 mai à 17h00 | Médiathèque de Lamentin

JOCELYNE, MI TCHÈ MWEN de MAHARAKI | MARTINIQUE | 2017 | DOCUMENTAIRE | 1H30 | RIDDIM PRODUCTIONS

Figure emblématique du groupe KASSAV, Jocelyne BÉROARD est une des grandes icônes de la communauté antillaise et africaine. Au-delà d'avoir initié un nouveau courant musical, le Zouk, elle a contribué au rayonnement des Antilles à l'échelle planétaire. **Lundi 14 mai à 19h45 | Médiathèque de Lamentin**

CHALVET, LA CONQUÊTE DE LA DIGNITÉ

de Camille MAUDUECH - MARTINIQUE | 2014 | DOCUMENTAIRE | 1H50 | LES FILMS DU MARIGOT

Dans les années 1970, en Martinique, les ouvriers agricoles travaillent dans des conditions très difficiles dans les champs de canne à sucre ou les bananeraies. Un travail qui s'apparente presque à de l'esclavage.

Mardi 15 mai à 18h00 | Médiathèque de Lamentin

LAKAY SÉ LAKAY de Aurélien VALLOTTON | HAÏTI-SUISSE | 2017 | DOCUMENTAIRE | 57' | 32 DEC COLLECTIF

Après le tremblement de terre du 12 janvier 2010 qui a ravagé la capitale haïtienne Port-au-Prince ainsi que ses environs, plusieurs haïtiens vivant à l'étranger ont décidé de retourner vivre dans leur pays d'origine pour participer à la reconstruction. **Mardi 15 mai à 17h00 | Médiathèque de Lamentin**

UN JOUR ÇA IRA de Édouard & Stan ZAMBEAUX | FRANCE | 2017 | DOCUMENTAIRE | 1H26 | MAGNETO PROD

Djibi et Ange, deux adolescents à la rue, arrivent à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris. Ils y affrontent des vents mauvais, des vents contraires, mais ils cherchent sans relâche le souffle d'air qui les emmènera ailleurs. **Mardi 15 mai à 14h00 | Médiathèque de Lamentin**

DJAMBAR, SEMBÈNE L'INSOUMIS de Éric BODOULÉ SOSSO | SÉNÉGAL | 2017 | DOCUMENTAIRE | 1H25 | BNDB PRODUCTIONS

Amis, collaborateurs, réalisateurs et journalistes nous entraînent dans une ballade buissonnière à travers la vie et l'œuvre du grand réalisateur et écrivain sénégalais Sembène Ousmane, grand nom des cinémas africains, disparu en 2007. **Mercredi 16 mai à 11h30 | Médiathèque de Lamentin**

CAROLYN'S PROD K



COMPÉTITION
Court-Métrage

CHANEL de Humberto VALLEJO | RÉPUBLIQUE DOMINICAINE | 2016 | FICTION | 10' | VICIO FILMS SRL

Chanel ne vit pas à New York comme elle le laisse croire à sa famille. Un message vocal laissé par sa mère met en danger la double vie qu'elle a construite pour elle et sa fille, à l'autre bout de la République dominicaine...

Samedi 12 mai à 17h30 « spécial courts » | Médiathèque de Lamentin

FÉFÉ LIMBÉ de Julien SILLORAY - FRANCE | 2016 | FICTION | 28' | PRODUCTION SESAME FILMS

Féfé vit son premier chagrin d'amour. Il a soixante-cinq ans. Félicien, Féfé, passe son temps à appeler, en vain, sa femme, partie refaire sa vie en métropole. Poussé par son frère Eric à s'inscrire dans une agence matrimoniale, Féfé va rencontrer Suzie. **Samedi 12 mai à 17h30 « spécial courts » | Médiathèque de Lamentin**

KARMA de Rangunath MANET & ASHOK | INDE/ 2017 | FICTION | 15' | TALASRUTI FILMS

Arumugam, homme déçu par ses attentes de sa vie terrestre, sombre dans une dépression profonde qui frôle la folie; de petits boulots à l'errance, rencontre son destin à travers un Guru de la tradition saiva-siddhanta.

Samedi 12 mai à 17h30 « spécial courts » | Médiathèque de Lamentin

L'HISTOIRE DES LIONS de Marie-Sandrine BACOU - GUYANE | 2017/ FICTION | 18' | SOLEY PRODUCTION

Jessy 14 ans, en classe de 4ème, doit faire un exposé sur l'abolition de l'esclavage en Guyane. Intrigué par la légende des noirs marrons résistants de cette époque, il se rend sur la place Schoelcher de Cayenne et fait une rencontre inattendue... **Samedi 12 mai à 17h30 « spécial courts » | Médiathèque de Lamentin**

MO PA JEN BLIYÉ TO de Lyne BENOÎT & Pélagie Serge POYOTTE | GUYANE | 2017 | FICTION | 24' | BSIP PROD

Guyane française, au bord du fleuve. Un homme et une femme, Albert et Adélaïde, mariés, ont passé leur vie ensemble. Ils ont eu quatre enfants. Albert est amené à évoquer le souvenir de leur première rencontre au bord du fleuve.

Samedi 12 mai à 17h30 « spécial courts » | Médiathèque de Lamentin

TEMPS MORT de Jeff TAVER & Mathieu DINH | FRANCE | 2015 | Fiction | 15' | A&F PROD

Victoria Tollier, une mère de deux enfants victime de violences conjugales, se confie. Pour elle, le temps s'est arrêté à un moment précis, laissant son imagination créer son propre monde.

Lundi 14 mai à 18h00 « spécial courts » | Médiathèque de Lamentin





Féfé Limbé

LES ESCALES DE L'OUBLI de Jean-Luc MIHEAYE | TOGO | 2017 | FICTION | 26' | METISS SOUL & SAHRANYA 1ÈRE
Frappé par la maladie d'Alzheimer, Amah, septuagénaire, est pris en charge par Titi son petit fils âgé de 12 ans, alors que sa femme Hortense, brisée par la maladie de son mari, doit affronter Ekué, le fils cadet d'Amah, qui l'accuse d'avoir ensorcelé son père. **Lundi 14 mai à 18h00 « spécial courts » | Médiathèque de Lamentin**

LE PAPIILLON de Cyrille & Romain PAILLÈS | FRANCE | 2017 | FICTION | 26' | HVH PRODUCTIONS
Vanessa, d'un milieu social modeste, se rend à Marseille suite au décès de son père qu'elle n'a pas revue depuis l'adolescence. Maître Leclerc, en charge de la succession va lui offrir un choix inattendu qui va la replonger dans son passé. **Lundi 14 mai à 18h00 « spécial courts » | Médiathèque de Lamentin**

PASSAGERS de Christophe AGELAN - MARTINIQUE /2016 | FICTION | 22' | ALCHIMIST PWOD
Depuis le crash du vol Martinique-Panama de 2005, Rigo, jeune martiniquais, est atteint d'un trouble d'anxiété verbale et s'évade ailleurs à la moindre contrariété. À l'occasion du dixième anniversaire du drame, il entreprend pourtant un voyage. **Lundi 14 mai à 18h00 « spécial courts » | Médiathèque de Lamentin**

OÙ EST LE MÂLE ? de Teddy ALBERT | MARTINIQUE | 2017/ FICTION | 7' | AFRO-FICTION
Persuadé qu'il lui est infidèle, une femme qui se sent trahie décide de suivre son compagnon au milieu de la nuit avec l'aide de son meilleur ami. **Mardi 15 mai à 16h00 « spécial courts » | Médiathèque de Lamentin**

LES MOTS QUE CHUCHOTENT NOS OMBRES de Samuel TANDA - GUADELOUPE | 2017 | 26' | DMP PRODUCTION
Dans sa petite maison de campagne, Julia, une jeune mère tente de préserver l'unité de sa famille rendue instable par un père absent et alcoolique. Cependant, le souvenir de tragiques incidents enfouis refait surface. **Mardi 15 mai à 16h00 « spécial courts » | Médiathèque de Lamentin**

PIMENTADE de Stéphane FLORICIEN | GUYANE | 2016 | Fiction | 27' | REAL-EYES INTERNATIONAL FILMS - ASSO. NOU KE RIVE
Partout en Guyane, la croyance populaire déconseille à deux personnes de se donner un piment de la main à la main sous peine de se disputer. Georges reçoit son fils Yvo qui vit en France et lui presse arrogamment un piment de Cayenne. **Mardi 15 mai à 16h00 « spécial courts » | Médiathèque de Lamentin**



COMPÉTITION

Court Documentaire

BLANCHE de Virginie CAMPAGNIE | GUADELOUPE | 2017 | DOCUMENTAIRE | 25' | LES ATELIERS VARAN & VARAN CARAÏBE
C'est l'histoire d'une fille qui débarque un beau matin en Guadeloupe. L'histoire d'une fille qui cherche sa place. Attirée par une petite lumière, elle rencontre le Gwoka. Oui mais voilà, elle est blanche...

Lundi 14 mai à 14h00 « Courts Docs » | Médiathèque de Lamentin

CACO'S BAR de Gilles GACE | GUADELOUPE | 2017 | DOCUMENTAIRE | 30' | LES ATELIERS VARAN CARAÏBE
À Trois-Rivières, le bar de Caco est une institution. Mais Véronique va reprendre la gestion du lolo, bien décidée à changer les règles du jeu...

Lundi 14 mai à 14h00 « Courts Docs » | Médiathèque de Lamentin

LAKANA de Nantenaina LOVA | MADAGASCAR | 2017 | DOCUMENTAIRE | 14' | ENDEMIKA FILMS-ADALA FILMS-AUTANTIC FILMS
Romy, caneton documentariste en herbe, nous amène à Madagascar à la rencontre de Kenji, de son grand frère et de sa maman. Il découvre qu'on peut faire bien des choses avec du raphia, beaucoup de créativité et une certaine dextérité...

Lundi 14 mai à 14h00 « Courts Docs » | Médiathèque de Lamentin

SEVENTEEN de Chloé GLOTIN | MARTINIQUE | 2017 | DOCUMENTAIRE | 19' | VEO PRODUCTION
Avoir 17 ans aujourd'hui en Martinique. Les élèves d'une classe de 1ère L du Lycée Schoelcher à Fort-de-France nous livrent face à la caméra un portrait sans fard de leur génération. Film réalisé dans le cadre de L'œil du Doc, résidence artistique.

Lundi 14 mai à 14h00 « Courts Docs » | Médiathèque de Lamentin

LUCIEN de Richard KANCEL | GUYANE | 2017 | DOCUMENTAIRE | 19'
L'histoire du prisonnier Lucien au bagne de Saint-Laurent-Du-Maroni...

Lundi 14 mai à 14h00 « Courts Docs » | Médiathèque de Lamentin



LE CINÉMA AFRO-AMÉRICAIN

Dans le cadre des éditions du festival, notre voyage à travers le monde se poursuit. Ce 24^{ème} rendez-vous nous emmènera aux USA, et nous nous pencherons sur l'histoire du cinéma indépendant des afro-américains. A travers des films, à travers une conférence-débat, nous approcherons une partie de leur histoire. L'histoire des afro-américains, c'est aussi un peu notre histoire.



TELL THEM WE ARE RISING : THE STORY OF BLACK COLLEGES & UNIVERSITIES

Dites-leur que nous Avançons: L'Histoire des Universités Noires aux Etats-Unis

de Stanley NELSON | USA | 2017 | 85' | DOCUMENTAIRE | VOSTF

L'histoire des universités qui formaient exclusivement les afro-américains (HBCU). **Inédit en Europe !**

Vendredi 11 mai à 20h00 | Médiathèque de Lamentin

Mercredi 16 mai à 18h00 | Salle Robert Loyson au Moule



TANNA

de Bentley DEAN et Martin BUTLER 2016 | VANUATU, AUSTRALIE | 1H44 | DRAME / FICTION | AVEC MARIE WAWA

Dans l'une des dernières tribus traditionnelles du monde, une jeune fille rompt son mariage arrangé pour s'enfuir avec l'homme qu'elle aime. Les amoureux déclenchent ainsi une guerre qui menace leur clan. **Lundi 14 mai à 16h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin**



GURUMBE, MEMOIRES ANDALOUSIENNES

de Angel ROSALE | USA, ESPAGNE, MEXIQUE, SÉNÉGAL | 2017 | 72' | DOCUMENTAIRE, HISTOIRE, MUSIQUE | VOSTF

Avec l'exploitation commerciale des colonies américaines, des milliers d'Africains sont amenés à Séville pour être vendus comme esclaves. Certains sont exportés vers les colonies et d'autres restent dans la ville.

Mardi 15 mai à 19h00 | Médiathèque de Trois-Rivières

Mercredi 16 mai à 16h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin



A L'OMBRE D'HOLLYWOOD

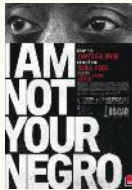
Le cinéma noir indépendant (1910-1950)

de Régis DUBOIS | 2014 | DOCUMENTAIRE | 40'

Ce documentaire d'archives retrace l'histoire des « **race movies** », ces films indépendants produits pour le public afro-américain à l'époque de la ségrégation aux États-Unis entre les décennies 1910 et 1950.

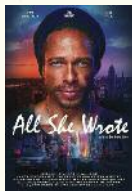
Mercredi 16 mai à 18h00 | Mémorial-Acte



**I AM NOT YOUR NEGRO**

de Raoul PECK | AMERICAIN, SUISSE | 2017 | 1H34 | DOCUMENTAIRE | DISTRIBUTION : SOPHIE DULAC

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.

Mardi 15 mai à 19h30 | Foyer Gérard Lockel de Baie-Mahault**Mercredi 16 mai à 18h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin****ALL SHE WROTE**

de Nikki ILIEV | BULGARIE / USA | 2018 | 1h37 | FICTION/ACTION/COMÉDIE

Aaron, un ancien boxeur MMA qui, suite à de nombreux combats, souffre de séquelles cérébrales. Il se convertit alors à la musique. Il tombe amoureux de Jana, une immigrée bulgare décentrée vivant à New York. Bien qu'il reconnaisse qu'elle est aussi folle que lui, Jana ne partage pas la même opinion.

Mercredi 16 mai à 20h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin*Fenêtre sur l'International*

Le cinéma est un formidable vecteur de connaissance des hommes et des femmes en société, de leurs souffrances et leurs aspirations. Il nous aide à nous ouvrir au monde, en nous inscrivant dans l'histoire réelle, et nous invite à nous rapprocher, à débattre et à fraterniser. Il contribue ainsi à mieux construire notre avenir.

**LE JOUR D'APRÈS (GEU-HU)**

de Sangsoo HONG | SUD CORÉEN | 1H32 | DRAME | VOSTF | CAPRICCI FILMS

Areum s'apprête à vivre son premier jour de travail dans une petite maison d'édition. Bongwan, son patron, a eu une relation amoureuse avec la femme qu'Areum remplace. Leur liaison vient de se terminer. Ce jour-là, comme tous les jours, Bongwan quitte le domicile conjugal bien avant l'aube pour partir au travail. Il n'arrête pas de penser à la femme qui est partie.

Lundi 14 mai à 20h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin**LE JEUNE KARL MARX**

de Raoul PECK | FRANCE | 2011 | 1H58 | BIOPIC / HISTORIQUE / DRAME | DIAPHANA Distribution

1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la "Révolution industrielle", cherchent à s'organiser devant un "capital" effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre.

Mardi 15 mai à 18h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin



FAUTE D'AMOUR

de Andrey ZVYAGINTSEV | RUSSIE / FRANCE | 2017 | 2H07 | DRAME / PYRAMIDE DISTRIBUTION

Boris et Génia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif. Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

Mardi 15 mai à 20h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin



PRIX DU JURY
FESTIVAL DE CANNES

Regard sur les Cinémas du Sud

« Seule la culture est capable de réunir "l'inconciliable" »

Les cinémas du sud nous fait donc découvrir de nouvelles cinématographies d'auteur et de répertoire. Les films présentés dans cette rubrique ont un intérêt parfois historique et sociologique.



LE PROFESSEUR DE VIOLON

de Sergio MACHADO | BRÉSIL | 1h40 | DRAME MUSICAL | JOUR2FETE

Laerte, talentueux violoniste, rêve depuis toujours d'intégrer l'orchestre symphonique de São Paulo. Dévoré par le trac, il échoue à l'audition et accepte à contrecœur d'enseigner la musique à des adolescents d'HELIOPOLIS, la plus grande favela de la ville. Dans cet univers pourtant hostile, Laerte va tisser des liens forts avec ses élèves. **Jeudi 17 mai à 14h00 | Baie-Mahault**

Le Cinéma Caribéen



RENÉ DEPESTRE, ON NE RATE PAS UNE VIE ÉTERNELLE

de Arnold ANTONIN | HAÏTI | DOCUMENTAIRE | 1H40

Eminent fils du 20^{ème} siècle, poète aussi fougueux dans ses adhésions que dans ses ruptures, il s'est lié aux personnalités politiques et littéraires les plus saillantes de ce siècle. Ce film nous le montre en compagnie de ses compatriotes d'Haïti. **Samedi 12 mai à 19h00 | Médiathèque de Lamentin**



REINBOU (Rainbow)

de Arnold ANTONIN | DOMINIQUE RÉPUBLICAINE | 1H40 | VOSTF

Ângel Maceta est un doux garçon de 7 ans, soigné par sa mère et ses tantes, et il erre partout où son imagination l'emmène. Il trouve un livre qui l'aidera à découvrir le trésor - mais il révèle aussi l'histoire de la guerre civile de 1965 qui a déchiré la République dominicaine.

Samedi 12 mai à 18h00 | Salle Robert Loyson du Moule



**EL TECHO (SUR LE TOIT)**

de Patricia RAMOS CUBA | 2017 | FICTION | 1H15 | VOSTF

Trois jeunes amis rêvent sur les toits des blocs d'appartements de La Havane. Anita se demande qui est le père de son enfant à naître. Yasmani regarde ses pigeons voler librement et essaie d'inciter son père à quitter son appartement. Vito, convaincu qu'il est vraiment italien, essaie de contacter sa famille imaginaire en Sicile.

Dimanche 13 mai à 18h00 | Salle Robert Loyson du Moule

 trinidad
tobago
film /
festival
**LE PATRIARCHE**

de Lee TAMAHORI | NEO-ZELANDE | 1H42 | DRAME | AVEC TEMUERA MORRISON

Inspiré de Bulibasha, roi des gitans, un roman de Witi Ihimaera, Mahana est une saga familiale Māori dans la Nouvelle-Zélande des années 1960. Quand son petit-fils Simeon défie son autorité absolue, le patriarche Māori Tamihana Mahana exclue son fils du clan familial. Dans un pays où la loi des Pākehā, les Blancs, règne, le jeune Simeon doit alors trouver sa place.

Lundi 14 mai à 18h00 | Ciné-Théâtre de Lamentin
FEMI Lounge
 SALLE DES FÊTES DE LAMENTIN

*Un espace de détente
et de rencontres pour tous*

Le festival est un moment de convivialité rassemblant Grand public & Professionnels. Venez profiter pleinement du Festival FEMI ! Retrouvez-vous en famille ou entre amis avant ou après les projections au FEMI LOUNGE situé dans l'enceinte de la salle des Fêtes du Lamentin.

« PARLONS CINÉMA »

Dans une ambiance caribéenne vous pourriez participer à des rencontres-débats des conversations avec un invité du festival. Vous pourrez déguster au « RESTO CINÉ » du festival des spécialités de la gastronomie caribéenne. Vous trouverez également un snack bar le soir et des animations musicales.

Horaires d'ouverture : 12h00 à 22h00 du lundi 14 mai au jeudi 17 mai 2018.

Cinéma Antilles et Outre-Mer



ALORS ON DANSE

de Jacques NAVARRO-ROVIR I POLYNÉSIE FRANÇAISE I 56' I DOCUMENTAIRE I DISTRI. : BEAU GESTE,
Deux danseuses viennent à Tahiti pour y donner une masterclass 3 semaines durant où la danse devient thérapie pour un groupe de handicapés moteur. Une chorégraphe de danse contemporaine et un danseur polynésien préparent avec elles la suite de leur travail et un spectacle qui marie handicap et danse moderne. **Mercredi 16 mai à 14h00 I Ciné-Théâtre de Lamentin**



CECI N'EST PAS UN FILM

de Mathieu AGLOSSI I GUADELOUPE I COURT-MÉTRAGE I 3'36
Un homme de ménage méticuleux filme l'organisation de son placard à balai, la vidéo se retrouve alors par inadvertance dans un concours de films et remporte le premier prix... Suite à la projection, l'homme de ménage se retrouve dans le monde du cinéma au milieu des autres réalisateurs. **Mercredi 16 mai à 16h00 I Ciné-Théâtre de Lamentin**



COEUR D'HAÏTI

de STEVE ET STÉPHANIE JAMES I GUADELOUPE / HAÏTI I 52' I DOCUMENTAIRE I RIDDIM PRODUCTIONS
Depuis des années, Josy est l'un des visages les plus aimés, du paysage médiatique de son île, la Guadeloupe. Animatrice incontournable de nombreuses émissions télévisées, elle est aussi devenue le visage et la voix du Carnaval. Pour tout un peuple, elle incarne cette grande fête populaire. Et pourtant, elle révèle un autre visage, celui d'une militante de l'entraide, discrète et passionnée.

Mardi 15 mai à 19h00 I à Grand-Bourg

Mercredi 16 mai à 19h30 I au Gosier (médiathèque Raoul G. Nicolo)

Vendredi 18 mai à 19h30 I à Sainte-Anne (esplanade de la mairie)



Autour de la 24^{ème} édition du FEMI 2018, LA MAISON DE LA CRÉOLITE, en partenariat avec ICM (IMAGES ET CULTURES DU MONDE) est venue partager l'aventure du 7^{ème} art avec nous. En effet, dans tout festival, il existe des espaces d'échanges, de débats et des moments festifs, qui rehaussent l'éclat d'une manifestation et permettent aux invités venus d'ailleurs et au tout public de vivre des instants forts d'allégresse dans le cadre d'after ou autres rencontres. **SOYEZ AU RENDEZ-VOUS !**

DIMANCHE 13 MAI | MAISON DES AÎNÉS

10h00-17h00 - Les séniors font leur cinéma

LUNDI 14 MAI | SALLE DES FÊTES DE LAMENTIN

12h00 Ouverture du RESTO-CINE

Présentation d'une exposition sur l'Hibiscus

Découverte de recettes à base d'hibiscus avec Liliane JABOT

13h00 Déjeuner 12€

MARDI 15 MAI | SALLE DES FÊTES DE LAMENTIN

12h00 Ouverture du Resto-Ciné

13h00 Déjeuner 12€

15h-17h Les associations montrent leur cinéma

19h00 **FEMME & CINEMA**

22h00 Conférence sur l'image de la femme au cinéma et dans la publicité

Présentée par le réseau MGWADLOUP

MERCREDI 16 MAI | SALLE DES FÊTES DE LAMENTIN

12h00 Ouverture du Resto-Ciné

13h00 Déjeuner 12€

GRANDE-TERRRE

MARIE-GALANTE

LA DÉSIRADE

LES SAINTES

BASSE-TERRRE



LES ÎLES DE
GUADELOUPE
Il y a tant d'îles en elles



Vous allez
adorer vos
vacances
dans les îles
de Guadeloupe

lesilesdeguaadeloupe.com





9^è édition **MARCHÉ** INTERNATIONAL DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION CARIBÉENS

« **CONSTRUIRE UN FILM DU RÊVE A LA RÉALITÉ** »

Trois journées de rencontres, d'ateliers, avec les professionnels du cinéma
& de l'audiovisuel des Antilles-Guyane

Chaque année, nous organisons des rencontres et ateliers visant à améliorer les compétences des professionnels du cinéma (réalisateurs, producteurs, scénaristes étudiants en option cinéma). De 2011 à 2017, nous avons organisé des séminaires et des groupes de discussion sur le financement et la distribution du film, ainsi que d'autres questions d'actualité touchant les cinéastes indépendants. Nous avons accueilli des diffuseurs de télévision et des responsables de festivals. Ces rencontres professionnelles offrent une plateforme publique pour les cinéastes locaux pour discuter de leur métier, de l'idée créative à la production à l'activité de financement, de marketing et finalement de distribution de leurs films. C'est l'occasion aussi pour eux de discuter de l'expérience partagée de faire des films dans un contexte indépendant de l'industrie.

PROGRAMME

SAMEDI 12 MAI | SALLE DES CONGRÈS

09h00 Accueil des participants

09h30 Ouverture des Rencontres Professionnelles du MIFTC

Mots de bienvenue • Présentation des invités et des ateliers.

Panel Professionnel (Accès gratuit, professionnels & publics motivés)

10h00 **LE CINEMA D'OUTREMER**

à 12H30 Rencontre des professionnels de l'image

« De la nécessité d'une Esthétique Caribéenne du Film pour exister en s'inspirant d'autres Arts ? »

SALLE POLYVALENTE

ATELIERS PROFESSIONNELS N°1

14h00 Créer l'histoire

à 16H00 « De l'idée à l'histoire... Comment démarrer ? Comment développer ? Comment créer des personnages ? Comment donner du sens ? Comment lever les blocages ? »

Intervenant : **Antoine CUPIAL**, scénariste, producteur, formateur (Ecoles Eicar & Luc Besson)

LUNDI 14 MAI | SALLE DES CONGRÈS *Panel Professionnel*

09h00 Comment optimiser le financement des projets cinématographiques de Guadeloupe ?

à 11h00 « *Etablir une bonne relation des porteurs de projets avec des établissements bancaires serait primordiale - Quel est le rôle des banques de proximité ? Comment peuvent-ils intervenir dans le financement de la production audiovisuelle et cinématographique ?* »

10h00 Point Presse avec **Gary DOURDAN**

11h00 Leçon d'acteur avec **Gary DOURDAN**

SALLE DE RÉUNION

ATELIERS PROFESSIONNELS N°2

10h00 **Comment Pitcher son projet**

à 12h00 *Pour être lu, encore faut-il accrocher un producteur... Mais un pitch c'est quoi ? Que dire ? Dans quel ordre ? Quel format ? Comment convaincre ? Que dire à un producteur ? Comment gérer la relation avec lui ? Quels mécanismes sont en jeu dans un pitch écrit ou oral, en rendez-vous ou sur scène.*

14h00 **Lire & diagnostiquer le scénario**

à 16h00 *Évaluer un Scénario est un exercice complexe qui exige une disposition d'esprit favorable et des connaissances spécifiques sur quels critères évaluer l'œuvre ? Comment juger ? Quels trucs et astuces permettent de mieux comprendre où se trouvent les failles et quelles sont les solutions ?*

MARDI 15 MAI | SALLE DES CONGRÈS

Panel Professionnel

09h30 Masterclass avec le réalisateur **Jean-Claude BARNY**

à 10h30 Les associations à la rencontre des professionnels

En marge de l'industrie cinématographique traditionnelle et du show-business, de nombreuses associations s'activent pour démocratiser l'accès au cinéma et à la création cinématographique.

1°) Le Droit à l'image

2°) Conventionnement de production

3°) Autres sources de financement par le milieu associatif

SALLE DE RÉUNION

ATELIERS PROFESSIONNELS N°3

10h00 **Séance de script-doctoring**

à 12h00 *Durant toute la journée, participez au groupe de script-doctoring...*

& 14h00 Venez parler de vos projets (quels que soient les formats, les genres ou les médias) et obtenez à 16h00 des retours immédiats sur tous les aspects de l'histoire. Dans un dialogue libre, l'animateur vous questionne et vous aide à déceler les failles de votre projet, et à comprendre les défis que pose l'histoire.

La 24^{ème} édition du
FESTIVAL REGIONAL
ET INTERNATIONAL DU CINEMA DE GUADELOUPE
est organisée par l'association
IMAGES & CULTURES DU MONDE

Qu'il nous soit permis d'exprimer
tous nos remerciements à tous ceux
qui nous ont apporté leur soutien

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Pour leur confiance et leur soutien financier

A LA RÉGION GUADELOUPE

Ary CHALUS, *Président de la Région Guadeloupe*
Georges BREDENT, *Président de la Commission
Culture*

AU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Françoise NYSSSEN, *Ministère de la Culture
et de la communication*

AU MINISTÈRE DES OUTRE-MER

Annick GIRARDIN, *Ministre des Outre-Mer*

À LA PRÉFECTURE DE LA RÉGION GUADELOUPE

Eric MAIRE, *Le préfet de la région Guadeloupe*

A LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES GUADELOUPE

JEAN-MICHEL KNOP, *Directeur*

AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Josette BOREL-LINCERTIN,
Présidente du Conseil Départemental

A LA VILLE DE LAMENTIN

Jocelyn SAPOTILLE, *Maire, Président de la CANBT*

AUX VILLES PARTENAIRES DU FEMI DANS LA VILLE

BAIE-MAHAULT / DESHAIES / GOSIER /
GOURBEYRE / LAMENTIN / LE MOULE /
MORNE-À-L'EAU
SAINTE-ANNE / TROIS-RIVIERES

PARTENAIRES ACTIONS SPÉCIFIQUES

Académie de la Guadeloupe,
LPO Lycée de Pointe Noire.

PARTENAIRES CULTURELS

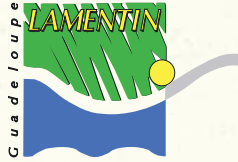
Pour leur adhésion au projet
LE FESTIVAL ROCHEFORT PACIFIQUE
LE CINEMA LES 7 PARNASSIENS
CAROLYNS PROD
MÉDIATHÈQUE DE LAMENTIN
ATTITUDES INSTITUT

PRESSE LOCALE ET NATIONALE

Pour leur implication
RCI / Canal 10 / ETV/ Radio Sofaïa / ATV
France-Antilles/ TV Magazine
Nouvelles Semaines, Coconews
Le courrier de Guadeloupe, Cinemanioc
Alizés Magazine / People Alizés Mag

***Nous remercions tous les bénévoles
& stagiaires pour leur concours efficace
et tous ceux qui, de près ou de loin,
participent à l'organisation du Festival.***

Nos Partenaires 24^{ème} FEMI



Association Images & Cultures du Monde

Patricia LAVIDANGE : Présidente

Christiane ALBON : Secrétaire

Conseil d'Administration

Christiane ALBON / Lucien DACALOR

Patricia LAVIDANGE / Lucie MAJOR

Maguy ETIENNE / Selmar MOREZ

Jocelyn SELBONNE / Ursule VOITUS

Equipe d'Organisation du Festival FEMI

Déléguée Générale : Felly SEDECIAS

Responsable administrative : Valérie VILOVAR

Secrétariat : Christelle LAMBERT

Relations publiques : Maxe CUSTOS

Chargée de communication : C'PROD

Webmaster, Community Manager : Valérie VIDAL

Communication Visuelle/Photographie :

IDLineStudio

Coordinatrice des invités : Danielle REMUS

FEMI Jeunesse : Martine SORNAY, Valérie VILOVAR,

Christelle LAMBERT

Traiteur/Restauration : SARL LE ROSIER

Equipe d'Organisation Marché du Film

Responsable Organisation Générale :

Felly SEDECIAS

Responsable Accueil invités : Marie-Claude

MONGE

Assistant ateliers : Mikael REMUS

Coordination : Georges-Henri ANTOINE

Assistante administrative : Michèle ANTOINE

Responsables ateliers & modérateur :

Christophe AGELAN

Comité de sélection films compétition :

Christiane THIRION, Martine SORNAY

BÉNÉVOLES FEMI 2018

Coordinatrice bénévoles : Priscilhia LOGIS

BRUGUET Constance / AGENEAU Nicole

VACHERIN Aline / RAMASSAMY Franck

SELBONNE Gerhard / LARISTANT Lauwence DIDON

Salaura / DRU Guylaine / LADA Maïva EPIARD

Sarah / EDINVAL Gilbert / SOSSE Fabienne

MONGE Marie Claude / QUINOLA Samia Mariliz

STEONE / GERMANY Claude / ARNAUD Corinne

MAY Elsa / STRAZEL Laurence PILOT Nicole

ANTOINE George-Henri / ANTOINE Michèle

THEODOROU Agnès / Elisabeth GUSTAVE

OÙ ACHETER SES TICKETS ?

Les tickets sont disponibles à la vente

au Ciné-Théâtre de Lamentin

- Ticket à l'unité 5 €
- Pass FEMI (5 séances) 20 €

SÉANCES

Pour les projections à la Médiathèque de Lamentin

Achat des tickets au Ciné-Théâtre de Lamentin

CONTACTS LIEUX

CINÉ-THÉÂTRE

Cité Jean Jaurès
97129 Lamentin
Tél. : 0590 99 18 11

SALLE

ROBERT LOYSON
Boulevard Rougé
Le Moule
Tél. : 0590 23 09 44

MAISON

**DE LA CULTURE
GILLES FLORO**

Rue Jean-Baptiste
Navailles
97113 Gourbeyre
Tél. : 0590 98 99 72 /
0590 99 07 85



CORSAIR

Voyager. Découvrir. Partager.

Passez en mode avion.

Alliez travail et plaisir avec la classe business de Corsair.

La Région Guadeloupe

moteur de culture

accompagne

Le 7^e Art



REGION
GUADELOUPE

www.regionguadeloupe.fr



Bureau d'Accueil des Tournages de Guadeloupe
0690 49. 56. 49



CRGuadeloupe

