

# 5

ème | 12-19 OCTOBRE 2018

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
DES DROITS  
HUMAINS  
DE GUADELOUPE

# FESTIVAL MONDE EN VUES

FILMS / RENCONTRES / DÉBATS

INFORMATION : [WWW.FESTIVAL-DROITS-DE-LHOMME.ORG](http://WWW.FESTIVAL-DROITS-DE-LHOMME.ORG)

Argenta Photo - Jean-Luc Assor



AIRCARAÏBES

ARAWAK



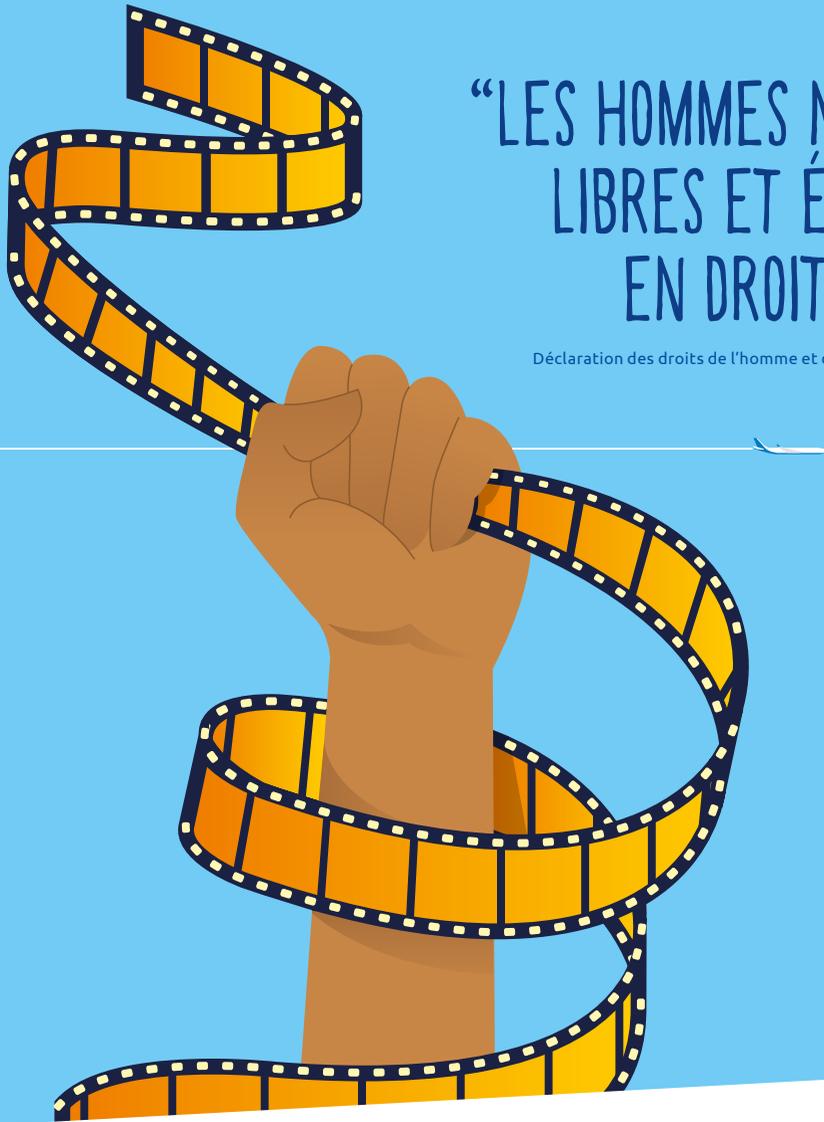
Contact : Elisabeth Gustave - Directrice du FIFDH

Tél : 0690 418 680 - Email : [alliancecinenguadeloupe@orange.fr](mailto:alliancecinenguadeloupe@orange.fr)

Festival International du Film des Droits de l'Homme de Guadeloupe

# “LES HOMMES NAISSENT LIBRES ET ÉGAUX EN DROITS”

Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789



**Air Caraïbes partenaire officiel du 5<sup>e</sup> Festival Mondes en Vues.**  
Festival International du Film des Droits Humains de Guadeloupe  
du 12 au 19 octobre 2018.

Informations / réservations  
**0820 835 835\***  
aircaraibes.com  
ou en agence de voyages



**AIRCARAÏBES**  
Une compagnie engagée !

## ÉDITO

**Elisabeth GUSTAVE,**  
directrice de Monde En Vues

Cette année, le **Festival International du Film des Droits Humains de Guadeloupe, Monde En Vues**, fête sa cinquième édition, ses «Noces de bois».

Oui, on peut évoquer le registre du mariage car il s'agit bien là d'un engagement. Le bois fait référence à la durée, à la solidité mais il renvoie aussi à la forêt, symbole même de l'autodestruction dont nous faisons preuve depuis des décennies, mise en danger par celui même qui en dépend le plus. La nature destructrice de l'homme, thème déjà récurrent chez les sages antiques.

Et pourtant, la Déclaration des Droits de l'Homme n'a jamais autant été d'actualité pour poser un cadre qui met en garde chacun de nous, contre l'hubris pour mieux le combattre.

**Monde En Vues** s'inscrit dans ce climat d'urgence pour alerter et éveiller la conscience de tous à une réalité dont on aimerait bien pouvoir se passer.

Cette année, nous continuons bien sûr à dénoncer l'insoutenable, l'intolérable puisque c'est là notre vocation, mais nous proposons aussi un festival qui met en avant la luminosité et la créativité de nos semblables.

Nous avons en effet choisi de célébrer l'ART puisqu'il nous permet de tendre vers ce qu'il y a de meilleur en nous, de communiquer au-delà des différences et de nous ouvrir à la beauté du monde.

Des artistes plasticiens, chanteurs, musiciens, nous accompagneront donc, tout au long de cette semaine. La Ligue des Droits de l'Homme et Régine CUZIN présentent trois artistes performeurs : Guy GABON, Barbara PREZEAU-STEPHENSON et Audry LISERON-MONFILS. Xavier RICHARDEAU invite la chanteuse Clivia CHRISTINA et le trio de MONTALEGRE.



Béatrice WRONECKI-BARGAS dirige la chorale du Lycée Coeffin en ouverture et le Jeune Chœur de Guadeloupe en clôture.

**Monde En vues** propose un tour du monde en **37 films** sur des thèmes aussi variés que la modernité de la pensée de Fanon, les violences faites aux femmes, la liberté de penser, la censure sur internet, l'accueil des migrants, la diversité en France, les luttes pour la démocratie, la modernisation galopante en Chine, les luttes de pouvoir au Congo, le terrorisme imposé aux enfants, le carnaval en Guadeloupe, la situation au Venezuela, la vie de la diva militante Nina Simone, les événements de Mai 67, la déliquescence du rêve américain ...

Nos causeries ne seront pas en reste : Audrey CELESTINE présentera son ouvrage, *Une famille française*, Eddy FIRMIN sa thèse de doctorat, «*Méthode bossale : pour un imaginaire et une pratique visuelle décolonisés*».

Deux tables rondes : Mame Fatou NIANG, Audrey CELESTINE, Pap NDIAYE, et Maxime CERVILLE s'intéresseront à la question de la représentation de l'homme noir en France et Fabienne ALVAREZ-LABAN, Christiane GASPARD-MERIDE, Stéphanie MULOT et Sabine POPOTTE tiendront débat sur les violences faites aux femmes et la libération de la parole.

Je vous souhaite un bon festival !

# PRÉSENTATION MEMBRES JURY

## GRAND PRIX DE LA FICTION AIR CARAÏBES



### Véronique MALIALIN

Responsable du marketing et de la communication de la compagnie AIR CARAÏBES depuis 2003, Véronique MALIALIN a pris une large part dans

l'installation de l'image de la compagnie et dans l'appropriation de la compagnie par les ultra-marins pour en faire l'une des compagnies de référence sur le réseau transatlantique.

Air Caraïbes est partenaire privilégié pour toutes les manifestations culturelles, sportives et économiques ayant lieu sur le territoire des Antilles - Guyane.



### Janluk Stanislav

Janluk Stanislav, alias SLAS, d'abord connu pour ses vidéos-musiques en collaboration avec des artistes majeurs de la scène afro-caribéenne, réalise TRAFIK D'INFO, premier film de science-fiction connu de la Caraïbe.

En quête d'une esthétique cinématographique de l'espace caribéen, il explore le documentaire-vérité en 2010 en recourant au genre "Fap-Fap" (genre



### Barbara OLIVIER

Barbara OLIVIER-ZANDRONIS, reporter pour plusieurs rédactions RCI, France O et à l'AITV (agence internationale d'images de télévision) où elle s'intéressait particulièrement aux

problématiques qui touchent le continent africain, elle rejoint le groupe ATV en 2015.

Après un court passage sur l'antenne de la Martinique, elle devient la présentatrice du journal de 19H de la Guadeloupe. Elle co-anime notamment plusieurs émissions de société « Les femmes et la mer », « Quel avenir pour les chaînes privées dans le PAG ».

cinématographique direct, instantané, avec improvisations qui s'apparente à un cinéma de la survie) : il réalise alors ON LANMEN KA LAVÉ LÔT sur l'entraide caribéenne suite au séisme de 2010 en Haïti, et NOU YORKERS, présentant l'expédition de graffeurs Guadeloupéens à New-York. Suite à cela, désireux de se plonger dans l'énergie vibrante de la Grosse Pomme, il s'installe à New-York où il rejoint CARIB-BEING, organisation de Brooklyn engagée dans la promotion de la culture caribéenne.

SLAS se nourrit de la créativité de l'espace créolophone caribéen pour développer une esthétique du divers qui lui est propre.

## GRAND PRIX DU FILM DOCUMENTAIRE ALLIANCE CINÉ CARAÏBES



### Laurent MARLIN

Laurent MARLIN a occupé plusieurs postes à l'Université des Antilles dont ceux de directeur de la communication, chef de cabinet

et de responsable du service culturel du Pôle Guadeloupe. Cinéphile, amateur de films de genre (SF et Fantasy notamment) autant que de cinéma d'auteur, curieux des manières de raconter des histoires selon les cultures, a découvert la puissance du cinéma documentaire avec les films de Frederick WISEMAN.



### Didier JEANNE

Observateur attentif du monde et de la société guadeloupéenne, Didier JEANNE cultive l'art de voir plus que l'immédiate

évidence. S'il devait avoir une devise, ce serait la phrase de Friedrich Holderlin : « mais là où est le danger, croît aussi ce qui sauve. »



### Mame Fatou NIANG

Mame-Fatou NIANG enseigne la littérature française et francophone à Carne-

gie Mellon University (Pittsburgh, USA). Mame-Fatou NIANG s'intéresse aux questions urbaines dans la littérature française contemporaine, ainsi qu'à l'étude de la diaspora noire en Europe. Elle est coréalisatrice des Mariannes Noires.

## PRIX LDH DU FILM DOCUMENTAIRE



### Gilles DELATRE

Gilles DELATRE est professeur d'histoire en Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles littéraires au ly-

cée Gerville-Réache de Basse-Terre. Il vit et travaille en Guadeloupe depuis septembre 2001 ; il a été membre d'Attac Guadeloupe de 2006 à 2012 ; il est membre de la Ligue des Droits de l'Homme de Guadeloupe depuis 2006.

## PRIX DU JURY LYCÉEN COURT-MÉTRAGE, FICTION ET DOCUMENTAIRE

LGT Baimbridge

Lycée Yves Leborgne Sainte-Anne

Lycée Rivières des Pères Basse-Terre



**Patrice GANOT**

Patrice GANOT a fait fonctionner bénévolement l'association cinéma-club Les Cinéphages (sur plusieurs sites, dont Le Rex, La Renaissance et Le D'Arbaud) de 1988 à 1999. Dans ce cadre associatif, il a mis en place et dirigé l'opération « Collège au Cinéma » (Plan Lang), de 1992 à 1999. En 2006, il a participé à la refondation de la section Guadeloupe, de la Ligue des Droits de l'Homme (LDH) à partir du « Collectif contre la xénophobie et pour le respect des droits des étrangers ». Il est secrétaire de la Ligue des Droits de l'Homme de Guadeloupe, depuis plusieurs années.



**Oumar OUEDRAOGO**

Professeur certifié d'histoire géographie au Lycée Charles Coeffin et docteur en géographie, Oumar OUEDRAOGO est aussi membre de la LDH et président d'AYOKA, association des ivoiriens et amis de la Côte d'Ivoire en Guadeloupe.



**Jean-Luc ASSOR**

Photographe de l'affiche du festival

*Jean-Luc a découvert très tôt et par hasard il est vrai la nature irremplaçable des sociétés traditionnelles et la puissance absolue de la « pensée sauvage », concept développé par Claude Lévy Strauss ; une mondialisation heureuse est possible à condition de respecter et valoriser la culture et les modes de vies des « damnés de la terre » sous peine de voir proliférer les « damnés de la guerre » un peu partout dans le monde et même en Europe ; c'est tout le sens de la réflexion photographique de Jean-Luc que de mettre en lumière la beauté, la fierté, le courage, l'énergie et la noblesse des plus démunis ; il ne s'agit pas d'une utopie ; sur le plan professionnel Jean-Luc a pu constater et matérialiser à quel point l'innovation se développe mieux et plus vite dans des environnements fortement multi culturels.*



**Margarita CADENAS**

Margarita CADENAS est une productrice, scénariste et réalisatrice franco-vénézuélienne, née à Caracas. Elle travaille essentiellement à la ré-

alisation de documentaires pour la production française.

À travers « Femmes du chaos vénézuélien », elle propose un documentaire engagé sur la crise au Venezuela.



**Miquel GALOFRÉ**

Né à Barcelone, Miquel GALOFRÉ vit dans la Caraïbe, thème fréquent de ses documentaires qui posent un regard moderne sur la société antillaise.



**Gessica GÈNEUS**

Comédienne d'origine haïtienne, Gessica GENEUS devient réalisatrice avec le documentaire « Douvan jou ka lèvé », tout de suite primé au Festival du film documentaire de Saint-Louis. Elle interroge le regard extérieur posé sur Haïti.

**Hassane MEZINE**

Photographe de profession, Hassane MEZINE dresse un portrait à hauteur d'homme de Frantz FANON, figure tutélaire de la lutte contre la colonisation à travers « Fanon, hier, aujourd'hui ».

**Mame-Fatou NIANG**

Mame-Fatou NIANG enseigne la littérature française et francophone à Carnegie Mellon University (Pittsburgh, USA). Mame-Fatou NIANG s'intéresse aux questions urbaines dans la littérature française contemporaine, ainsi qu'à l'étude de la diaspora noire en Europe. Son film, Les Mariannes Noires traite de la question de la représentation des femmes noires en France.



**François PIQUET**

François PIQUET, artiste plasticien, vit et produit dans le « Tout-Monde », ce « la-

boratoire du monde d'après » qu'est la Caraïbe. Sculptures, installations, street-art, vidéo, et immersion sociale du geste artistique : sa démarche est résolument contemporaine, combinant l'humour et l'expérimentation constante de nouvelles manières, matières et médias, pour présenter des formes accessibles, politiquement incorrectes et bousculant les points de vue sur les relations humaines.

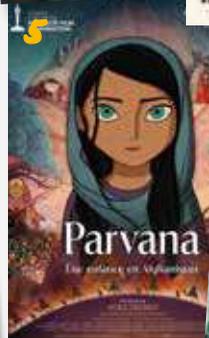
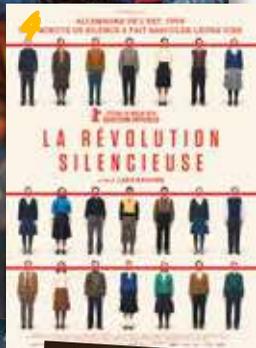
**Dimitry ZANDRONIS**

Dimitry S. ZANDRONIS est réalisateur de films documentaires qui portent sur la société guadeloupéenne.

Aujourd'hui, il forme des jeunes en chantier d'insertion qui visent un titre de niveau III (Bac +2) en audiovisuel et en webmarketing, sous l'égide de l'association « Tout est Possible » dirigée par le chanteur Daly.

# SÉLECTION DES FILMS 2018

## Rêves de jeunes : l'audace d'espérer



### CAPHARNAÛM

Prix du jury du Festival de Cannes  
Nadine LABASKI 2018 (Liban) - 2h00

C'est l'histoire d'un enfant qui n'existe pas. Zain, 12 ans, n'a pas de papiers, n'a jamais été déclaré par ses parents. Dans les rues de Beyrouth, ce maigrichon au visage boudeur mendie ou vend n'importe quoi pour rapporter quelques centimes à ses géniteurs qui l'exploitent et lui gueulent dessus. Zain est en colère contre eux : pourquoi l'ont-ils mis au monde s'ils n'ont pas les moyens de l'aimer...

Cinéma REX - 17 octobre - 20H00  
Cinéma D'arbaud - 18 octobre - 18H00

### COME AS YOU ARE

Grand Prix du Jury à Sundance  
Desiree AKHAVAN 2018 (USA) - 1h31

Montana, 1993. Bienvenue à God's Promise, austère établissement isolé au cœur des Rocheuses. Cameron, exilée ici sur décision parentale, vient d'y poser ses valises. La voilà, comme ses camarades, livrée aux bons soins de Mme Marsh qui s'est donnée pour mission de remettre ces âmes perdues dans le droit chemin. La faute de Cameron ? S'être laissée griser par des choses manifestement nocives : la soif de liberté, le goût de l'interdit... et ses sentiments naissants pour son amie Coley.

Cinéma REX - 14 octobre - 17H00  
Salle Gilles Floro - 15 octobre - 19H30

### GIRL AGAINST GRAVITY

Jans PEDERSEN 2017 (Danemark) - 21mn

Erdenchimeg a 11 ans, son père est en prison mais elle continue à rêver: elle veut être contorsionniste.

Médiathèque de Lamentin - 15 octobre - 18H00

### LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

Lars KRAUME 2018 (Allemagne) - 1h51

Allemagne de l'est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans et s'apprentent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'Etat. Elle fera basculer leurs vies. Face à un gouvernement est-allemand déterminé à identifier et punir les responsables, les 19 élèves de Stalinstadt devront affronter toutes les menaces et rester solidaires.

Mémorial ACTe - 17 octobre - 18H00

### PARVANA

Prix du jury et du public du festival d'Annecy

Nora TWOMEY 2017 (Irlande, Canada) - 1h34

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, 11 ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.

Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

Cinéma REX - 17 octobre - 18H00

### POONAM'S FORTUNE

Jens PEDERSEN 2017 (Danemark) - 20mn

Poonam, 14 ans, se prépare à se marier.

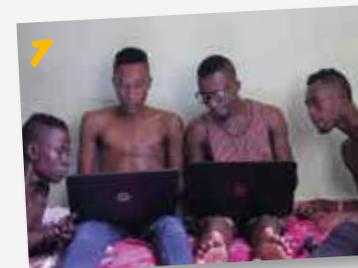
Médiathèque de Lamentin - 15 octobre - 18H00

### VIVRE RICHE

Joel AKAFU 2017 (Burkina faso Belgique, France) - 53mn

« Rolex le Portugais » veut gagner beaucoup d'argent. Avec ses compagnons, âgés de 15 à 25 ans, il vit des arnaques sur Internet, en profitant des largesses pécuniaires de blanches en mal d'amour ou de sensations, qu'ils vont ensuite brûler dans les maquis (débits de boisson) ou les boîtes.

Médiathèque de Lamentin - 13 octobre - 20H00



# SÉLECTION DES FILMS 2018

## Parcours de femmes, combats de femmes



### FEMMES DU CHAOS VENEZUELIEN

**Margarita CADENAS 2017 (France) - 1h23**

Cinq femmes de classes sociales et de générations différentes dressent le portrait du Venezuela, en profonde crise politique, économique et sociale.

Salle Robert Loyson - 17 octobre - 19H00  
Médiathèque de Lamentin - 18 octobre - 19H00

### BREAKING THE CYCLE

**Miquel GALOFRE 2018 (Trinidad and Tobago) - 1h02**

La violence dans les relations est souvent maintenue par le secret. Une femme sur trois est victime de violences conjugales. Le silence de la victime devient l'arme absolue du bourreau. Les enfants qui vivent dans un foyer où la violence règne vont souvent perpétuer la violence dans leur propre couple ou accepter l'abus. Le cycle de la violence domestique ne peut être rompu par le silence. C'est l'histoire d'une femme battue, résiliente qui a trouvé la force d'élever la voix pour faire cesser l'abus et rompre le cycle.

Présenté par Cinémawon

Memorial ACTe - 14 octobre - 19H00

### CINÉMAWON

Cinémawon propose 3 films de leur sélection : *Breaking cycle* de Miguel GALOFRE, *Douvan jou ka lèvé* de Gessica GÉNÉUS, et *Frontières* d'Apolline TRAORE.

*Cinémawon est un collectif associatif formé en 2016 par de jeunes professionnels du cinéma et qui œuvre à une diffusion alternative des films d'auteurs issus du bassin caribéen, de l'Amérique du Sud, du continent africain et de l'Océan Indien. Ils organisent tout au long de l'année des projections-débats et des rencontres autour de fictions ou documentaires, courts et longs métrages en Guadeloupe, en Martinique et à Paris et mènent des actions en milieu scolaire ou en centre pénitentiaire.*

### FRONTIÈRES

**Apolline TRAORÉ 2017 (Burkina Faso) - 1h30**

Trois femmes se rencontrent dans un bus sur le trajet Dakar, Bamako, Cotonou via Ouagadougou jusqu'à Lagos. Pendant leur périple, au-delà des paysages, le voyage est un parcours de combattants. Quand elles ne tombent pas en panne au milieu de nulle part, elles affrontent des coupeurs de routes ou sont témoins de vols entre passagers. Au cours d'une des escales un évènement dramatique se produit et le périple se transforme alors en fuite.

Film présenté par Cinémawon

Médiathèque de Lamentin - 16 octobre - 19H30

### MARIANNES NOIRES

**Mame-Fatou NIANG 2016 (France) - 1h23**

Elles sont artistes, entrepreneures, intellectuelles, et nous parlent de leur quotidien, de leurs aspirations et de leurs combats. Une chose ressort de ces entretiens : elles sont françaises. Naturellement. Sans questions. Pourtant, leur francité baigne, naît et s'épanouit dans des différences culturelles et esthétiques que la France a encore du mal à intégrer. Mariannes Noires, ce sont sept récits qui s'enlacent et se font écho afin de lever le voile sur une histoire, celle d'une France multiculturelle qui n'est plus à imaginer, une France qui doute, hoquette et s'épanouit dans la vie de jeunes femmes aux parcours à la fois atypiques et ordinaires.

Memorial ACTe - 16 octobre - 19H30

### UN HOMME MEILLEUR

**Attiya KHAN, Lawrence JACKMAN 2017 (Canada) - 1h30**

Khan recontacte l'homme qui l'a battue afin qu'il reconnaisse ses actes et responsabilités. Il accepte un huis clos avec elle, pour essayer de comprendre les mécanismes de la violence qu'il lui a imposés. Un dialogue rare entre une victime et son bourreau.

Memorial ACTe - 14 octobre - 16H00



# SÉLECTION DES FILMS 2018

## Culture, identités et droits humains

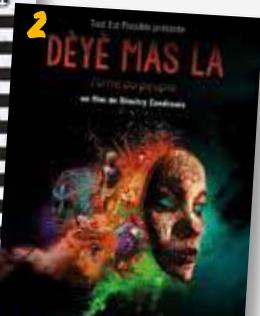


**BLACKKKLANSMAN**  
Grand Prix du Festival de Cannes  
Spike LEE 2018 (USA) - 2h00

Un policier noir arrive à infiltrer le Ku Klux Klan.

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.

Cinéma REX - 14 octobre - 19H10  
Cinéma D'Arbaud - 18 octobre - 20h00



**DÈYÈ MAS LA**  
Dimitry ZANDRONIS 2018  
(Guadeloupe) - 1h03

En Guadeloupe, la ferveur liée au carnaval révèle bien des traits de la société guadeloupéenne.

Mémorial ACTe - 13 octobre - 18H00



**DOUVAN JOU KA LÉVÉ**  
Jessica Génés 2017 (Haïti) - 52min

Que veut dire « être Haïtien » aujourd'hui? Comment surmonter cette stagnation à tous niveaux dans la société haïtienne? Quelle est cette « maladie de l'âme » qui ronge mon peuple? Jessica est née dans un quartier pauvre, elle a 31 ans aujourd'hui, elle est comédienne et réalisatrice. En s'appuyant sur son cheminement personnel, marqué par la maladie mentale de sa mère-maladie qui selon elle est une malédiction du monde invisible-et sa propre quête identitaire, elle veut proposer un regard nouveau sur son île.

Présenté par Cinémawon

Bibliothèque de Deshaies - 13 octobre - 18H00  
Médiathèque de Lamentin - 15 octobre - 20H00

**FANON HIER, AUJOURD'HUI**  
Hassane MEZINE 2018 (France) - 1h30

Qui était Frantz Fanon et quel est son héritage actuel?

D'hier à aujourd'hui le documentariste d'Hassane MEZINE donne la parole à des femmes et des hommes qui ont connu et partagé avec le « guerrier-silex », selon la belle formule d'Aimé Césaire, des moments privilégiés au cours de la lutte mais aussi dans l'intimité familiale et amicale.

Fanon est mort en décembre 1961 mais sa pensée irrigue de nombreux terrains de lutte à travers la planète.

Quels regards sur le penseur et homme d'action portent ceux qui luttent aujourd'hui sur différents fronts contre l'injustice et l'arbitraire. Le réalisateur fait voyager le spectateur du pays natal aux foyers de luttes politiques et sociales en passant par la terre où il est inhumé. Au

nord et au sud du monde, des activistes parlent de leurs combats et témoignent de leurs rapports à Frantz Fanon. La transmission est ainsi établie entre la dimension historique et les divers espaces contemporains balayés par le souffle fanonien.

Mémorial ACTe - 13 octobre - 19H30

**GREETINGS FROM ALEPPO**

Issa Touma 2017 (Pays Bas, Syrie) - 17min

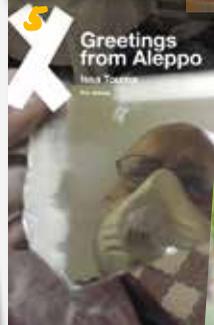
La vie quotidienne en Syrie est bien différente des nouvelles qui nous parviennent par les media.

Médiathèque de Lamentin - 15 octobre - 18H00

**LE PAYS À L'ENVERS**  
Sylvaine Dampierre 2009  
(Guadeloupe) - 1h30

De retour dans l'île que son père a quittée 50 ans auparavant, une cinéaste remonte le cours du temps et retrace l'histoire de son patronyme. L'histoire de son nom ramène aux temps de l'esclavage et de la dation des patronymes de 1848. Elle part sur les traces de la mémoire dans les jardins créoles et les ruines des usines à sucre, rencontre la jeune génération guadeloupéenne orpheline de son histoire. Au fil de cette quête intime, se dessine la vision trop ignorée d'un pays, une mémoire vivante de l'esclavage, dimension incontournable de l'Histoire de France.

Bibliothèque de Deshaies - 13 octobre - 19H30



## Culture, identités et droits humains



### UTOPIE DE LA LIBÉRATION François PIQUET (Guadeloupe, FR)

«Utopie de la Libération» est une série de vidéos participatives abordant les problématiques du communautarisme. C'est une mise en abîme visuelle de gens de tous âges et origines qui se défont symboliquement des carcans sociaux et communautaires, en ôtant une camisole de force. Sous chaque personne qui se libère en apparaît une autre qui se libère à son tour dans un mouvement continu de poupées russes, créant ainsi une communauté volontaire, choisie, utopique. Les gens enlèvent leur peau, et sous leur peau il y a quelqu'un d'autre.

Mémorial ACTe - Médiathèque de Lamentin  
- Salle Robert Loyson du Moule

### LIKE DOLLS I'LL RISE

Nora PHILIPPE 2018 (France) - 20mn

200 poupées noires artisanales venues des États-Unis tissent un film poétique et politique qui donne la parole, d'un siècle à l'autre, aux combats des femmes africaines-américaines

Médiathèque de Lamentin - 15 octobre - 18H00

### THE HISTORY OF WHITE PEOPLE

Ed BELL, Clementine BRIAND, Jon HALPERIN, Pierce FREELON, Aaron KEANE, Drew TAKAHASHI 2018 (USA) - 8mn

Six réalisateurs proposent une version animée et musicale du concept de race aux Etats Unis.

Médiathèque de Lamentin - 15 octobre - 18H00  
Cinéma REX - 14 octobre - 19H00

### WHAT HAPPENED MISS SIMONE?

Liz GARBUS 2015 (US) - 1h42

Artiste légendaire et militante passionnée des droits civiques, Nina Simone a marqué son époque autant que son époque l'a marquée. Comment une enfant prodige du piano est-elle devenue une icône controversée du Black Power ?

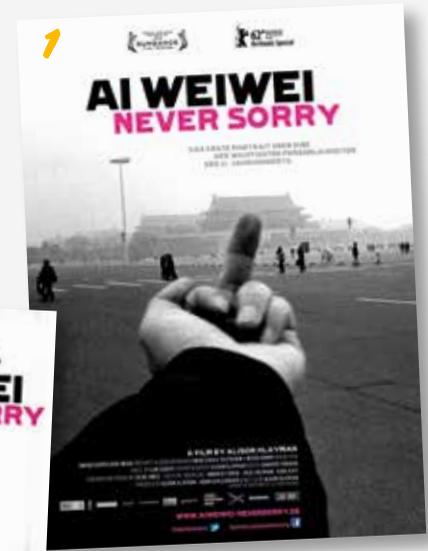
New Ti Paris - 14 octobre - 19H00

## Le monde moderne : ses maux, ses enjeux

### AI WEI WEI : NEVER SORRY Alison KLEYMAN 1h31 - 2012 (USA)

«Ai Wei Wei : Never sorry», est le portrait d'un artiste engagé qui affronte sans relâche l'État chinois et nous rappelle de manière essentielle notre besoin de liberté individuelle, politique et artistique.

KREOL WEST INDIES - 13 octobre - 19H00



### À LA RACINE

Katia Café Fébrissy Joëlle 2017 (Guadeloupe, France) - 30min

Josélie hérite de trois hectares de terre et se convertit à 48 ans au métier d'agricultrice pour découvrir qu'elle ne peut rien planter sur ses terres, contaminées par un pesticide persistant : le chlordécone.

Salle Gilles Floro - 15 octobre - 18H00

# SÉLECTION DES FILMS 2018

## Le monde moderne : ses maux, ses enjeux



### THE CLEANERS

**Hans BLOCK, Moritz RIESEWICK**  
2018 (Allemagne, Brésil) - 1h30

Une plongée vertigineuse dans l'univers des « digital scavengers » chargés de faire le tri parmi les contenus mis en ligne par tout un chacun sur le web. Dans quelle mesure s'en prennent-ils à la liberté d'expression...?

Hôtel ARAWAK - 15 octobre - 19H00

### DERNIERS JOURS À SHIBATI

**Hendrick DUSSOLIER** 2017 (France) - 1h00

Le réalisateur filme un quartier et une communauté humaine sur le point de disparaître en Chine. Distingué au 39e Cinéma du réel, Derniers jours à Shibati est une fine évocation de la modernisation galopante de la Chine, à travers le

démantèlement d'un quartier populaire de la ville de Chongqing, devenue en dix ans la plus grande agglomération au monde - 83 000 kilomètres carrés, soit une trentaine de fois Paris et sa région.

Mémorial ACTe - 19 octobre - 20H00

### FREEDOM FOR THE WOLF

**Rupert RUSSELL** 2017 (Allemagne) - 1h29

La démocratie est en crise. Aux quatre coins du globe, les hommes luttent pour que les droits humains soient respectés : des rappeurs tunisiens aux comédiens indiens, des étudiants de Hong Kong aux activistes de #Blacklivesmatter, la liberté et la démocratie sont les fers de lance de ces gladiateurs modernes.

Salle Léopold Hélène - 16 octobre - 18h00  
Pole Technologique / Auditorium de Douville - 19 octobre - 18h00

### GENERATION WEALTH

**Lauren GREENFIELD** 2017 (USA) - 1h46

Lauren Greenfield a filmé les riches des années entières. Elle délivre ici, un portrait de la culture obsédée par l'image et le matérialisme. Une réflexion sur la dérive du rêve américain en cupidité, narcissisme et bling bling.

Médiathèque de Lamentin - 13 octobre - 18h00

### STRANGER IN PARADISE

**Guido HENDRIKX** 2016 (Pays Bas) - 1h17

Un essai politique sur la crise des migrants en Europe. Dans une salle de classe en Sicile, juste à l'intérieur des murs de la Forteresse Europe, les réfugiés récemment arrivés reçoivent des leçons d'un enseignant qui alterne discours de rejet et de bienvenue : les migrants n'ont pas leur place en Europe et ne sont pas les bienvenus ou au contraire représentent une source de rédemption à ceux qui ont pillé l'Afrique...

Mémorial Acte - 12 octobre - 20H00

### UN TRADUCTOR



**Rodrigo et Sébastian BARRIUSO** 2018 (CUBA) - 1h45

Une histoire peu connue, conséquence de la catastrophe nucléaire de Tchernobyl : Cuba va recevoir et soigner plus de 20000 patients. Malin, professeur de littérature russe se voit obligé à son corps défendant de servir d'interprète aux malades et se retrouve aux premières loges de cette tragédie. On revient également sur les relations particulières entre Cuba et la Russie.

Salle Léopold Hélène - 16 octobre - 20H00  
Médiathèque de Lamentin - 17 octobre - 20H00



# SÉLECTION DES FILMS 2018

## La guerre : vivre ou survivre

### OF FATHERS AND SONS

Talal DERKI 2017 (Allemagne, Syrie) - 1h39

Le réalisateur est parvenu pour faire ce film à gagner la confiance d'Abu Osama, 45 ans, un des fondateurs d'Al-Nusra, la branche syrienne d'Al-Qaeda. Cela lui a permis de vivre avec sa famille, au nord de la Syrie, pendant deux ans et demi, en faisant semblant d'être un musulman convaincu. Abu Osama croit profondément dans la charia, et il a donné à tous ses fils les noms des responsables des attentats du 11 septembre. Ses deux aînés, Osama et Ayman, 13 et 12 ans, sont déjà en voie de devenir des combattants du Jihad. Derki a suivi leur croissance et leur entraînement, dans un camp.

Mémorial ACTe - 18 octobre - 19H30



### KINSHASA MAKAMBO

Dieudonné HAMADI 2018 - 1h15

Hamadi filme de l'intérieur au péril de sa vie les mouvements politiques et citoyens d'opposition au régime de Kabila au Congo. Fin 2016 et début 2017, Hamadi filme les jeunes gens de Kinshasa en rébellion contre le pouvoir dictatorial de Joseph Kabila. Ils s'interrogent : leur révolution doit-elle s'appuyer sur les partis existants ou demeurer informelle et clandestine ?

Mémorial ACTe - 18 octobre - 18H00



### LA GRANDE GUERRE DES HARLEM HELLFIGHTERS

François REINHARDT 2018 (France) - 1h30

Au printemps 1918, sur le front de Champagne, une unité se fait remarquer par sa bravoure au combat : le 15<sup>e</sup> Régiment de la garde nationale de New York. Une unité composée exclusivement de soldats noirs. On les a surnommés les «Harlem Hellfighters». Ce sera l'unité américaine la plus décorée de la Première Guerre mondiale. En se battant en Europe, ces descendants d'esclaves espèrent gagner une autre guerre, celle qui se déroule dans leur propre pays contre la ségrégation, et être enfin considérés comme des citoyens américains à part entière.

Médiathèque de Lamentin - 17 octobre - 18H00

### NE TIREZ PAS SUR LES ENFANTS DE LA REPUBLIQUE

Mike HORN 2017 (France) - 57min

Mai 67 en Guadeloupe : Les 26 et 27 mai 1967, en Guadeloupe, une grève ouvrière est réprimée dans le sang. Les chiffres officiels font état de neuf morts. Mais, en réalité, le bilan est bien plus lourd. Derrière ce rapport fallacieux se dissimule un crime d'État, un scandale politique évincé du récit national, qui passe presque inaperçu dans les médias de l'Hexagone. Les proches des victimes sont menacés de représailles s'ils parlent ou cherchent simplement à savoir. Ils doivent faire leur deuil en silence. Les corps de plusieurs dizaines d'individus disparaissent. Les morts antillais sont oubliés avant même d'avoir été connus. De cet épisode tragique, presque aucune trace ne subsiste.

Médiathèque de Lamentin - 16 octobre - 18H00

Pôle Technologique / Auditorium De Douville - 19 octobre - 20H00

# CAUSERIES AU MÉMORIAL ACTE

## LES CAUSERIES

Le festival **MONDE EN VUES**, c'est aussi des causeries et des échanges au Mémorial ACTE

### Programme des causeries

#### Samedi 13 octobre

16:00

Audrey CÉLESTINE - Présentation de son roman *Une famille française*

17:00 « Une nuit, une œuvre »

Eddy FIRMIN - *Méthode bossale pour un imaginaire et une pratique visuelle décolonisés*

Modérateur : Jocelyn VALTON - critique d'art

#### Dimanche 14 octobre

Soirée thématique sur la violence faite aux femmes

16:00

Un homme meilleur

18:00

Table ronde avec Fabienne ALVAREZ-LABAN, Christiane GASPARD-MÉRIDE, Sabine POPOTTE, Stéphanie MULOT et Guy GABON sur la violence faite aux femmes

19:00

Breaking the cycle - en présence du réalisateur

#### Mardi 16 octobre

18:00

« Nommer, Imaginer, Représenter : de la question noire dans l'espace public français »

Causerie avec Pap NDIAYE, Mame-Fatou NIANG et Audrey CÉLESTINE

Modérateur : Kanelle VALTON

19:30

Mariannes noires - en présence de la réalisatrice

## INVITÉS DES CAUSERIES



**Pap NDIAYE**

Professeur des universités à l'Institut d'études politiques de Paris (histoire nord-américaine) et directeur du département d'histoire. Pap NDIAYE est spécialiste d'histoire sociale des Etats-Unis, particulièrement des minorités. Il s'intéresse également aux situations minoritaires en France (histoire et sociologie des populations noires).

Normalien, agrégé et docteur en histoire, diplômé de l'université de Virginie (M.A.), il a enseigné en France (EHES) et aux Etats-Unis (université de Pennsylvanie, New York University, Northwestern University). Il travaille actuellement à une histoire mondiale des droits civiques au 20<sup>e</sup> siècle, en envisageant cette question dans une perspective transnationale.

## INVITÉS DES CAUSERIES



**Fabienne ALVAREZ-LABAN**

Fabienne ALVAREZ-LABAN est Maître de conférences à l'Université des Antilles, spécialisée en management, organisation et entrepreneuriat.

Consultante et Coach professionnel certifié, Praticienne en Respirologie, formée à l'analyse transactionnelle, à la PNL et à la Communication Non Violente, Fabienne accompagne les entreprises, organisations équipées dans la conduite du changement, la cohésion, le développement des ressources humaines et l'efficacité managériale. Elle accompagne également les personnes dans leur évolution personnelle et professionnelle, le développement de leurs compétences relationnelles et l'expression de leur potentiel.

### Audrey CÉLESTINE

Docteure en sciences politiques de l'IEP de Paris, Audrey CÉLESTINE est maître de conférence à l'Université de Lille 3 et chercheuse à l'Institut des Sciences Sociales du Politique (ISP-Nanterre). Ses recherches actuelles portent d'une part sur la sociologie historique de l'Etat en France et aux Etats-Unis à partir de leurs territoires caribéens (Antilles françaises et Puerto Rico) et d'autre part sur les divers enjeux soulevés par le mouvement Black Lives Matter aux Etats-Unis.

### Maxime CERVILLE

Maxime CERVILLE est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis et membre du Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation (CEMTI). Il est notamment l'auteur de *Dans le blanc des yeux : diversité, racisme et médias* (Éditions Amsterdam, 2013) et le co-auteur de *Cultural Studies : théories et méthodes* (Armand Colin, 2018).



**Eddy FIRMIN**

Originaire de la Guadeloupe, Eddy FIRMIN est diplômé de l'École Supérieure d'Art du Havre et de

l'Institut Régional d'Art Visuel de la Martinique. Il finit actuellement un doctorat à l'UQAM en Études et pratiques des Arts. Signe de la reconnaissance de son milieu, il a récemment exposé au musée des Beaux-Arts de Montréal et participé au Symposium international d'art contemporain de Baie-St-Paul. Plutôt en 2011, il s'est vu confié la refonte visuelle des vitraux de la Cathédrale Notre-Dame de la Guadeloupe. En 2003, son livre *Lélévation* est publié aux Éditions Ibis Rouge. Depuis 2006, avec son projet *Terra Incognita*, il a entrepris un cycle international de résidences d'artiste au Japon, en Espagne, au Zimbabwe, France et enfin Canada.



**Christiane GASPARD-MERIDE**

Christiane GASPARD-MERIDE est membre fondateur et Présidente de F.O.R.C.E.S., (Fédération Féminine d'Organisation et de Revalorisation Culturelle Économique et Sociale) créée en avril 2000, qui a pour emblème la Rose Cayenne et qui oeuvre en faveur des Femmes, contre les violences faites aux femmes, mais également porte des nombreuses actions sur le champ de la famille et de la parentalité, en Guadeloupe continentale, insulaire et au-delà. F.O.R.C.E.S. gère un Point Infos Familles (2007), un Accueil de Jour des Femmes Victimes de Violences (2010), qui est un lieu convivial et confidentiel au service des femmes en difficultés et assure le premier accueil des demandeurs d'asile (2015).

**Stéphanie MULOT**

Stéphanie MULOT est anthropologue et sociologue, professeure d'université et chercheuse au Laboratoire caribéen de sciences sociales (CAGI). Ses recherches portent depuis longtemps sur les relations familiales, les rapports de genre, et les formes de domination multiple aux Antilles. Elle explore aussi les enjeux politiques de la mémoire de l'esclavage. Et par ailleurs, elle étudie les questions de santé, maladies chroniques, accès aux soins, et pratiques de santé en Guadeloupe. Elle est aussi présidente de l'association francophone d'Anthropologie de la santé (AMADES).

**Mame-Fatou NIANG**

Titulaire d'un Ph.D obtenu à la Louisiana State University, Mame-Fatou NIANG est professeure de littératures française et francophone à la Carnegie Mellon University de Pittsburgh, aux Etats-Unis, et coréalisatrice du film documentaire « Les Mariannes Noires ». Parmi ses sujets de recherche figurent les études postcoloniales, le développement d'identités afro-françaises, et les questions urbaines dans la littérature française.

**Sabine POPOTTE**

Psychologue clinicienne et Sexologue, formée à la thérapie du Traumatisme, du couple et à la clinique du Travail. Elle utilise les techniques psychocorporelles dans sa pratique au sein d'institutions (CMPP, ESAT) et en libéral.

**Nadia ROBINET**

Nadia ROBINET est la fondatrice du cabinet de conseil en management et de coaching professionnel YESWECOACH (www.yeswecoach.fr). Ingénieure dans le domaine du numérique (Grenoble INP Ensimag) et coach professionnelle certifiée, elle combine dans son parcours une forte expérience de direction de grands projets numériques ainsi qu'une expertise dans le domaine des ressources humaines, de l'innovation managériale et de la qualité de vie au travail mise en œuvre au sein d'un grand groupe bancaire. Depuis près de 10 ans, elle accompagne les équipes de direction, les DRH et les managers dans des contextes d'adaptation à des nouveaux défis économiques, humains et culturels. Originnaire de la Guadeloupe, elle exerce ses activités dans l'Hexagone et dans les Outre-mer.

**À l'occasion de cette nouvelle édition du Festival MONDE EN VUES, profitez d'expériences musicales à travers notre programmation**



**Béatrice WRONECKI-BARGAS et ses élèves**

Béatrice WRONECKI-BARGAS dirige ses élèves du Lycée Charles Coeffin et le jeune chœur de Guadeloupe pour l'opéra la Flûte Enchantée donné en mai dernier en Guadeloupe. La chorale du Lycée Coeffin et le jeune chœur de Guadeloupe feront l'ouverture et la clôture du festival Monde en Vues.



**Benoit STÉVAUX et ses élèves du LGT Baimbridge**

L'option musique au lycée de Baimbridge : ouverte à tous, cette option est avant tout une histoire de rencontres. Entre les élèves aguerris et les débutants, les élèves et le public mais aussi les professionnels, à l'image de Fabrice Di Falco, contre-ténor que les aficionados de l'opéra connaissent bien, dont le lycée de Baimbridge est le partenaire privilégié dans son concours "les voix d'outre mer". Le lycée, qui s'apprête à fêter son cinquantième anniversaire, offre la possibilité en plus de l'option, d'intégrer un orchestre baroque, un orchestre symphonique, un ensemble vocal, un atelier piano et des studios de répétitions dont l'objectif avoué est d'encourager les élèves à travailler leur instrument, quelle que soit leur origine sociale.



**Clivia CHRISTINA**

Il y a des voix que l'on n'oublie jamais. Ces voix ont une histoire individuelle, comme celles de Billie Holiday, Mahalia Jackson, Eartha Kitt, Marian Anderson, Edith Piaf ou Zarah Leander ... et elles nous racontent ses histoires. La chanteuse Clivia Christina a une telle voix rare et qui l'entend, aimerait en savoir plus d'elle. CC est née à Genève, mais ses racines se trouvent aux Caraïbes, dans l'île de Curaçao. Elle a passé une partie de sa jeunesse avec sa famille en Caroline du Nord (États-Unis) avant de vivre en Allemagne, puis en France dans le Midi. Fatalement, elle fût influencée par ses cultures différentes et maîtrise plusieurs langues. On la retrouve au New Ti Paris le 14 octobre dans le cadre d'une soirée Soul.



**KREYOL WEST INDIES (concert jazz)**

Le KREOL WEST INDIES est un centre de promotion des arts et du patrimoine avec une exposition de plus de 200 œuvres et 35 artistes : événementiels, arts vivants, concerts...

Rendez-vous le samedi 13 octobre - à partir de 21h - pour une soirée artistique autour d'un concert de jazz avec le groupe Blue Pastel : Duo Xenia Caraïbe et François Quillin.

## Vendredi 12 Octobre

- 19:00** **MÉMORIAL ACTe**  
Cérémonie d'ouverture (accueil du public dès 18h45)
- 20:00** **Yué et les réfugiés climatiques** de Philippe VIRAPIN.  
Court-métrage expérimental : rencontre de trois artistes Guy GABON, Anne MEYER et Myriam SOULANGES
- 20:00** **Stranger In Paradise**  
Discussion sur la gestion des migrants en Europe
- 21:30** Cocktail

## Samedi 13 Octobre

- 16:00** **MÉMORIAL ACTe**  
Audrey Célestine - Présentation du roman : « Une famille française »
- 17:00** « Une nuit, une œuvre »  
Eddy Firmin : « Méthode bossale : pour un imaginaire et une pratique visuelle décolonisés »
- 18:00** **Dèyè mas la**  
Discussion avec le réalisateur et Daly, président de l'association Tout est possible
- 19:30** **FANON hier, aujourd'hui**  
Discussion avec le réalisateur
- 18:00** **MÉDIATHÈQUE DE LAMENTIN**  
**Generation wealth**  
Discussion sur la déliquescence du rêve américain
- 20:00** **Vivre Riche** - Suivi d'une discussion sur le film  
**KREOL WEST INDIES - SAINT-FRANÇOIS**  
Soirée ART : Film et performance artistique autour de la thématique des migrations
- 18:30** Performance de Audry LISERON-MONFILS
- 19:00** **Ai Wei Wei : Never Sorry**
- 20:30** Discussion entre Régine CUZIN, commissaire d'exposition, Alex CHALCOU (LDH) et Audry LISERON-MONFILS, artiste et directeur du Campus Caraïbéen des arts
- 21:00** Concert de Jazz - Paf 10 euros

## BIBLIOTHÈQUE DE DESHAIES

- 18:00** **Douvan Jou ka lèvé**  
en présence de la réalisatrice
- 19:30** **Le pays à l'envers**

## Dimanche 14 Octobre

- 17:00** **CINÉMA REX**  
**The miseducation of Cameron Post (Come as you are)**
- 19:00** **The history of white people in America**
- 19:10** **Blackkkkiansman**  
Discussion sur la question raciale aux Etats unis
- 16:00** **MEMORIAL ACTe**  
**A better man (Un homme meilleur)**
- 17:00** Performance de Guy GABON : « Nos silences ne nous protégeront pas »
- 18:00** Table ronde : « Violences faites aux femmes »  
avec Fabienne LABAN-ALVAREZ, Stéphanie MULOT, Christiane GASPARD MÉRIDE, Sabine POPOTTE, Guy GABON
- 19:00** **Breaking the cycle**  
en présence du réalisateur
- 19:00** **NEW TI PARIS**  
**Soirée Soul** : hommage aux grandes voix afro-américaines
- Projection : What happened Miss Simone ?**  
Présentation par Philippe SADIKALAY, membre du groupe SOFT
- Diner Soul Food et concert du Trio Montalègre : Les grandes voix Afro-Américaines** - (avec la chanteuse américaine Clivia CHRISTINA) - Paf 35 euros. Réservation fortement recommandée au 0690 71 88 37
- 19:00** **HÔTEL ARAWAK**  
**Soirée digitale**
- 19:00** **The Cleaners** - Ciné cocktail en présence de Nadia ROBINET vice présidente du G9+  
Paf 20 euros. Réservation conseillée par email : alliancecinéguaadeloupe@orange.fr

- MÉDIATHÈQUE DE LAMENTIN**
- 18:00 Courts métrages  
**Børnene På Silkevejen (Girl against gravity) - Poonams lykke (Poonam's fortune) - The history of white people in America - Greetings from Aleppo - Like dolls, I'll rise**
- 20:00 **Douvan Jou ka lèvé (le jour se lèvera)**  
*en présence de la réalisatrice*
- SALLE GILLES FLORO - GOURBEYRE**
- 18:00 **A la Racine** *en présence de la réalisatrice*  
*Discussion sur le chlordécone et son impact sur la population guadeloupéenne*
- 19:30 **The miseducation of Cameron Post (Come as you are)**

## Mardi 16 Octobre

- MÉDIATHÈQUE DE LAMENTIN**
- 18:00 **Ne tirez pas sur les enfants de la République**
- 19:30 **Frontières**
- MÉMORIAL ACTe**
- 17:00 **Discrimination** - Performance de Barbara PRÉZEAU STEPHENSON sur le parvis
- 18:00 « Causerie » avec Pap NDIAYE, Mame-Fatou NIANG et Audrey CÉLESTINE et Maxime CERVULLE - « Nommer, Imaginer, Représenter : de la question noire dans l'espace public français. »
- 19:30 **Mariannes noires** *en présence de la réalisatrice*
- SALLE LÉOPOLD HÉLÈNE - LE GOSIER**
- 18:00 **Freedom for the wolf**  
*Les luttes pour la démocratie de par le monde*
- 20:00 **Un traductor**

## Mercredi 17 Octobre

- MÉMORIAL ACTe**
- 18:00 **Das schweigende Klassenzimmer (La révolution silencieuse)**  
 Concours de la critique Lycéenne

- CINÉMA REX**
- 18:00 **The Breadwinner (Parvana)**
- 20:00 **Capharnaum**
- MÉDIATHÈQUE DE LAMENTIN**
- 18:00 **La grande guerre des Harlem hellfighters**  
 Discussion avec Sarah EPIARD  
 Film présenté par l'Office National des anciens combattants et victimes de guerre de Guadeloupe dans le cadre du centenaire de la 1ère guerre mondiale.
- 20:00 **Un traductor**
- SALLE ROBERT LOYSON - LE MOULE**
- 19:00 **Femmes du chaos Venezuelien** *en présence de la réalisatrice*  
 La situation politique et sociale au Venezuela

## Jeudi 18 Octobre

- CINÉMA D'ARBAUD**
- 18:00 **Capharnaum**
- 20:00 **Blackkkkiansman**
- MÉDIATHÈQUE DE LAMENTIN**
- 19:00 **Femmes du chaos Venezuelien** *en présence de la réalisatrice*  
 La situation politique et sociale au Venezuela
- MÉMORIAL ACTe**
- 18:00 **Kinshasa Makambo**  
*La situation politique au Congo*
- 19:30 **Of Fathers And Sons**  
*Comment on forme les enfants à devenir des terroristes*

## Vendredi 19 Octobre

- MÉMORIAL ACTe**
- 19:00 **Soirée de clôture (accueil du public dès 18h30)**  
 Discours/Remise des prix
- 20:00 **Derniers jours à Shibati**
- POLE TECHNOLOGIQUE - AUDITORIUM DE DOUVILLE - SAINTE-ANNE**
- 18:00 **Freedom for the wolf**  
*Les luttes pour la démocratie de par le monde*
- 20:00 **Ne tirez pas sur les enfants de la république**

## DROITS HUMAINS ET ART CONTEMPORAIN

### LA LDH AU FESTIVAL MONDE EN VUES

La Ligue des Droits de l'Homme Fédération de Guadeloupe est une association de défense des libertés et droits fondamentaux en Guadeloupe. Elle regroupe les femmes et les hommes de tous horizons et toutes conditions, qui choisissent librement de s'associer afin de réfléchir, discuter, agir pour la défense des droits et libertés, de toutes et de tous. Elle agit autant sur des questions propres à la situation en Guadeloupe que sur des thématiques nationales et internationales.

Pour commémorer le 70ème anniversaire de la Déclaration des droits de l'homme (décembre 2018), la LDH Fédération de Guadeloupe a décidé d'organiser une série d'événements sur le thème « Droits de l'homme et Art contemporain », en s'appuyant sur l'expertise de Mme Régine CUZIN (commissaire d'exposition) et de Mme Fabienne POURTEIN (La

Maison des Suds - ingénierie culturelle). Ce projet reçoit le soutien de la Région Guadeloupe, du Département de Guadeloupe, de la Direction des Affaires culturelles de Guadeloupe, des Ministères de la Culture et de l'Outre-mer (FEAC) et du Memorial ACTe à Pointe-à-Pitre.

Des rencontres et débats ont eu lieu en mars dernier avec les scolaires (collèges, lycées) à travers l'archipel. Poursuivant ce cycle, la LDH s'associe au Festival Monde en Vues pour proposer, parallèlement à sa participation aux débats comme les années précédentes, des performances artistiques en différents lieux qui donneront à voir le travail d'artistes contemporains s'impliquant dans la défense des droits humains à travers leurs œuvres multiformes.

### Hubert JABOT

Président de la LDH Fédération de Guadeloupe



### COMMISSARIAT

Régine Cuzin œuvre depuis 25 ans pour la promotion des artistes des outre-mer. Parmi de nombreuses expositions, elle a assuré le commissariat de « La Route de l'art sur la Route de l'esclave », de la série des « Latitudes » à l'Hôtel de Ville de Paris

et de « Haïti. Deux siècles de création artistique », au Grand Palais, à Paris.

Pour la Ligue des Droits de l'homme Fédération de Guadeloupe elle est en charge du commissariat du projet « Droits de l'homme et Art contemporain ».

### Régine CUZIN

Commissaire d'exposition indépendante

## PERFORMANCES

### Audry LISERON-MONFILS

Artiste d'arts visuels

Directeur de l'École supérieure d'art de la Martinique

Vit et travaille en Martinique

« Habeas Corpus : Conversation with few pieces of driftwood » - KREOL WEST INDIES, Saint-François, 13 octobre - 18h30

Audry LISERON-MONFILS aborde la notion de déplacement dans un « échange » avec trois bois flottés, matériau inerte étendu au sol, et évoque, avec ce bois « dénaturé », la question de la provenance, de la traçabilité, de la connaissance « génétique ». Habeas Corpus parle de la protection des libertés fondamentales et interroge sur la manière de faire coexister des disparités idéologiques, culturelles, économiques et plus encore.



©Audry LISERON-MONFILS

### Guy GABON

Artiste d'arts visuels et cinéaste

Vit et travaille en Guadeloupe

« Nos silences ne nous protégeront pas » - MEMORIAL ACTe, 14 octobre - 17h

À partir de « Violences sous silence », un projet en cours, Guy GABON écrit sur un mur, autour d'un cercle de projection, des témoignages de femmes recueillis par écrit lors de la manifestation « Commissariat artistique et poétique de dépôt de plainte ». Deux extraits de vidéos sont projetés : « L'esclavage est aboli

mais il n'est pas mort », sur l'esclavage sexuel des femmes, et « Silencieuses », à



©Guy GABON

partir de paroles de femmes victimes de violences conjugales collectées par l'artiste.

### Barbara PRÉZEAU STEPHENSON

Artiste d'arts visuels

Créatrice de la Fondation AfricAméricA à Port-au-Prince

Vit et travaille en Haïti et en France

« Discrimination » - MEMORIAL ACTe, 16 octobre - 17h



A chaque étape d'un enchaînement de gestes, deux tissus d'apparences distinctes et opposés par leurs couleurs et leurs motifs subissent un traitement

distinct et discriminant, n'autorisant pas de mélange. Au quotidien nous pratiquons toutes formes de discrimination, de sexe, d'âge, de nationalité, de langue, de profession, de religion, de discipline, d'origine géographique, sociale, politique, d'état civil, de citoyenneté, de résidence... L'œuvre de Barbara PRÉZEAU STEPHENSON invite à cette prise de conscience et questionne : je discrimine quand, qui et pourquoi ?

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Equipe générale :** Michèle et Georges-Henry ANTOINE, Gildas CÉLINI, Ella DARIDAN, Théo DUNOYER, Sarah ÉPIARD, Élisabeth GUSTAVE, Laura LARIFLA, Ghislaine ROSAMBERT, Marie-Claude TORMIN, Corinne ZANNA, Charles ZIMNY

**Programmation :** Elisabeth GUSTAVE

**Coordination des invités :** Laura LARIFLA et Corinne ZANNA

**Relais collèges-lycées :** Gildas CÉLINI

**Coordination jury :** Sarah EPIARD et Ghislaine ROSAMBERT

**Coordination du prix jury lycéen :** Gildas CÉLINI et Ella DARIDAN

**Responsable Partenariats :** Théo DUNOYER

**Sous-Titres :** Pauline CABIDOCHÉ

**Vidéos, gestion des films :** Fabian CISNEROS-BRIDON, Alex MEIGNAN

**Attachée de presse :** Mahité PERRAULT

**Conception graphique :** Agence MARGARITA

## REMERCIEMENTS

Au Mémorial Acte et particulièrement à Jacques MARTIAL et Cynthia PHIBEL pour leur disponibilité et professionnalisme.

À tous nos partenaires institutionnels pour leur soutien financier et en particulier La Région Guadeloupe, le Département, la DAC, le Ministère de la Culture, la DJSCS, le Ministère de l'Outre-Mer.

À la Ligue des Droits de l'Homme de Guadeloupe en particulier son président Hubert JABOT et Patrice GANOT pour leur soutien indéfectible.

À l'agence MARGARITA, et tout particulièrement à Caroline JOLY, Nicolas LEYDIER et Jessica NESTAR.

À l'équipe dévouée des bénévoles, sans qui, rien n'aurait été possible :

Georges-Henry ANTOINE, Michèle ANTOINE, Gildas CELINI, Ella DARIDAN, Ghérard SELBONNE, Théo DUNOYER, Sarah EPIARD, Audrey GAYDU, Patrick JACQUET, Laura LARIFLA, Yvane OTTO, Joelle RICHARDSON, Nicolas RIGAU-DEAU, Ghislaine ROSAMBERT, Henry SANTENAC-GUSTAVE, Marie-Claude TORMIN, Benoit VALADIE, Corinne ZANNA, Charles ZIMNY.

## BIBLIOTHÈQUE DE DESHAIES

Rue Liberté le Bourg  
97126 Deshaies  
Tél. 05 90 28 58 41  
Accès libre

## CINEMA D'ARBAUD BASSE-TERRE

Boulevard du gouverneur général Félix  
Eboué - 97100 Basse-Terre  
Tél. 0590 81 18 35  
www.rexdarbaud.gp

## CINEMA REX POINTE À PITRE

Rue Jose Marti  
97110 Pointe-à-Pitre  
Tél. 0590 82 09 64  
www.rexdarbaud.gp

## HOTEL ARAWAK BEACH RESORT

41 Pointe de la Verdure  
97190 Le Gosier  
Tél. 0590 84 72 72

## KREOL WEST INDIES

Route de la Pointe des Châteaux  
97118 Saint-François  
Tél. 0590 24 41 92

## MAISON DE LA CULTURE GILLES FLORO

Rue Jean Baptiste Navailles  
97113 Gourbeyre  
Tél. 0590 98 99 72  
Accès libre

## MÉDIATHÈQUE ERNEST J. PÉPIN

Rue de la Mutualité  
97129 Lamentin  
Tél. 05 90 25 36 48  
Accès libre

## MÉMORIAL ACTE

Darboussier, rue Raspail  
97110 Point-à-Pitre  
Tél. 05 90 25 16 00  
www.memorial-acte.fr  
Tarif unique : 5 euros

## POLE TECHNOLOGIQUE / AUDITORIUM DE DOUVILLE

Douville - 97180 Sainte-Anne  
Tél. 0590 21 49 29  
cyberbase.douville@ville-sainteanne.fr

## RESTAURANT NEW TI PARIS

25 montée Perinet - 97139 Le Gosier  
Tél. 0690 71 88 37

## SALLE LÉOPOLD HÉLÈNE

Mairie du Gosier  
97190 Le Gosier

## SALLE ROBERT LOYSON

Boulevard Rougé  
97160 Le Moule  
Tél. 05 90 23 09 44  
Accès libre

# PARTENAIRES



Home West Home



CARAÏBE



PARTENAIRES DE  
LA LIGUE DES  
DROITS DE L'HOMME

