

CINEVISION Sud

Blue Hour Films & Arwestud Films
présentent

«Vous êtes étranges
vous les blancs
de croire que la terre
ne parle qu'à nous »
Ti Namo, Roi de l'île

NOUS TIKOPÍA

Un film de Corto Fajal

"Nous Tikopia" éligible aux césars 2019 dans 3 catégories:

- César du Meilleur documentaire
- César du meilleur scénario original
- César de la meilleure musique originale

Un film de Corto Fajal / Images: Charles Hubert Morin et Corto Fajal / Son: Corinne Gigon / montage Ranwa Stephan / effets visuels: Pierre Bouchon / Musique: Dominique Molard / Voix: Sève Laurent Fajal / Production: Blue Hour Films et Arwestud Films

PROGRAMME

Vendredi 01 au Vendredi 08 Février 2018

CINEVISION SUD

La réalité de notre univers est celle que vivent les hommes, les femmes qui l'habitent. Donner au public le choix d'aller à la découverte du monde tel qu'il existe, est l'un des choix que nous proposons à travers notre programmation CinéVision Sud.

Du 1^{er} au 08 Février, nous proposons au public un programme de films inédits, des avant-premières, des films des Antilles-Guyane, de la Caraïbe, de l'Afrique Francophone, et des coups de cœur : des œuvres présentant des sujets riches d'histoires et riches du vécu des pays précités ; traitant de problématiques sociales, environnementales et économiques.

Cette semaine de projections vous offre **une ouverture sur le monde** à travers une vingtaine de films issus des cinq continents, qui illustrent la diversité thématique et la richesse formelle du cinéma.

Programmation Projections des films au fil des jours

LAMENTIN / CINE-THEATRE

VENDREDI 01 FEVRIER

20h00 - **CINEVISION SUD**

Soirée d'Ouverture sous l'égide de la Ville de Lamentin et du Conseil Régional

AU PROGRAMME :

Cérémonie d'ouverture / Présentation des invités

Film d'Ouverture : **BARROW, THE FIGHTER** *Avant-Première Outremer*

Marcia WEEKES, Barbade, 2016, 74mn, anglais, docudrame, vostf

Freedom Fighter raconte l'histoire de son excellence Errol Walton Barrow qui a mené la Barbade à l'indépendance le 30 novembre 1966 après plus 300 ans comme colonie britannique.

SAMEDI 02 FEVRIER

16h00 | **Cinéma caribéen**

JEFFREY, de Yannillys PEREZ, République Dominicaine 2016, 1h18

18h00 | **SEANCE PRESTIGE – RENDEZ-VOUS**

CONFERENCE-DEBAT & PROJECTIONS SUR LES ARTS VISUELS EN MOUVEMENT

« Comment voir, regarder et décrypter les tableaux célèbres » avec **M. Pierre BAQUE**
Pierre BAQUE est Professeur émérite à l'université de Paris 1 Sorbonne ; Artiste, il est Auteur d'un Abécédaire Artistique en 27 films. **Rencontre à ne pas manquer.**

20h00 | **Coup de cœur « Avant-Première, sortie nationale le 13 février 2019**

LONG WAY HOME (*Snight Comes on*) de Jordana SPIRO

États-Unis | USA | 2018 | 1h26, anglais sous-titré en français

DIMANCHE 03 FEVRIER

16h00 | **Cinéma du sud - Afrique francophone**

TURBULENCES, de Daniel KAMWA

Cameroun | 2016 | 1h53 | long métrage d'animation, vf

18h00 | **Coup de cœur « Avant-Première nationale »**

LE CITOYEN de Roland VRANIK - Hongrie | 2017 | 1h46 | drame | vosf

20h00 | **Cinéma caribéen**

LONG WAY HOME (*Snight Comes on*) de Jordana SPIRO

LUNDI 04 FEVRIER

18h00 | **L'INSTANT ANTILLES DOC**

LAN 2009, « TAN LANE APRE » Joris ARNOLIN | Martinique, 2019 | 8 mn, court-métrage

Cinéma du sud Afrique francophone

AMAL de Mohamed SIAM Egypte, 2017, 1h23, documentaire, vostf

20h00 | **Cinéma Outremer Polynésie**

DES GOYAVES POUR LA ROUTE, de Jil SERVANT, Martinique, 48mn, documentaire,
En présence du réalisateur

NOU TIKOPIA de Corto FAJAL | Polynésie, 2018, 1h40, documentaire

sélectionné pour les oscars 2019

MARDI 05 FEVRIER

18h00 | **Cinéma caribéen**

DOUBOUT, de Sarah MALLEON & Pierre le GALL, court métrage, 19 mn

JEFFREY, de Yannilys PEREZ, République Dominicaine 2016, 1h18

20h00 | **RETOUR A CUBA**, de Didier MAURO | CUBA / France | 2017, 1h40 | Documentaire

En présence de M. MAURO, le réalisateur.

MERCREDI 06 FEVRIER

14h00 | **Séance seniors - Cinéma Outremer Polynésie**

NOU TIKOPIA de Corto FAJAL | Polynésie, 2018, 1h40, documentaire

16h00 | **Cinéma caribéen Avant-première outremer**

BARROW, THE FIGHTER, de Marcia WEEKES

Barbade | 2016 | 74 minutes | Anglais | Docudrame | vosf

18h00 | **L'INSTANT ANTILLES DOC > Soirée courts métrages**

MA(SCA)RRONS, de Chantaléa COMMUN, Guadeloupe, | 2019, 8mn |

en présence de la réalisatrice

AMAZONES, L'art de revivre, de Vianney SOTES, documentaire, 27m

MOONGRAMO, Jean-Marie LAMOUR HAITI, 2018, 20mn, court métrage d'animation

D'UNE RIVE A L'AUTRE, Jeanne CORPORON || Martinique | 19'35 | court métrage

20h00 | **Cinéma du sud Afrique francophone**

WALLAY de Berny GOLDBLAT | France-Burkina-Faso-Qatar | 2017 | 1h24, fiction, vf

JEUDI 07 FEVRIER

20h00 - **CINEVISION SUD**

SOIREE DE CLOTURE

Remise Prix Marathon d'Ecriture

Remise Prix Cinéphile 2019

Films surprise

VENDREDI 08 FEVRIER

CLOTURE MIFTC /CINEVISION SUD

20h30 – SALLE DES FETES DE LAMENTIN

En partenariat avec la Ville de Lamentin, l'association le Katoury et la Maison de Guyane

Un moment convivial dans une ambiance « touloulous »

- ♦ Animations, chant, Joie de Vivre, musique.
- ♦ Projections Films, Présentation de l'Exposition « les Touloulous » de Guyane
- ♦ Le verre de l'amitié

Synopsis Films

CINEMA CARIBEEN



MANANA NO TE OLVIDES (*Demain n'oublie pas*)

José Enrique PINTOR | République Dominicaine, 2017, 1h50, vo espagnol stfr.

Après le décès de la femme de Roberto, quelqu'un doit prendre soin de lui en raison de la maladie d'Alzheimer dont il souffre. Ruth, sa fille, décide de l'emmener vivre avec sa famille, même si son mari, Alfredo, affirme qu'il y a suffisamment de problèmes à la maison avec Jan, leur fils unique, âgé de 22 ans et atteint du syndrome de Down.



JEFFREY

Yannilys PEREZ | République Dominicaine, 2016, / 1h28 / Documentaire

Jeffrey, 12 ans, est un enfant des rues de Saint-Domingue qui travaille comme laveur de pare-brise. Il rêve de devenir un chanteur de reggaeton, mais pour atteindre ses objectifs, il doit d'abord surmonter les dures réalités du monde qui l'entoure.



BARROW, THE FIGHTER

Marcia WEEKES | BARBADE | 2016 | 1h24 minutes | Anglais | Docudrame | vof

Freedom Fighter raconte l'histoire de son excellence Errol Walton Barrow qui a mené la Barbade à l'indépendance le 30 novembre 1966 après plus 300 ans comme colonie britannique. **BARROW: FREEDOM FIGHTER**, est une histoire passionnante sur le courage d'un homme qui a prêché sans relâche un évangile d'autosuffisance économique et de respect de soi à la population de son pays natal, la Barbade et au-delà.



RETOUR A CUBA

Didier MAURO | CUBA / France | 2017, 1h40 | Documentaire

Desiderius a perdu la trace de Latina alors que tous deux procédaient à un culte de possession à Madagascar. Latina ayant laissé entendre qu'elle pourrait aller dans l'« île d'Utopie » ; Louant des automobiles américaines des années 50, il parcourt l'île. Le road-movie, qui traverse des paysages superbes et des villes aux architectures magnifiques, mène de La Havane à El Cobre.

CINEMAS ANTILLES-GUYANE



AMAZONES, L'ART DE REVIVRE

Vianney SOTES et Laure MARTIN HERNANDEZ | France | 2017 | 26'41

Comment vivre après le cancer ? Avec un groupe de femmes Amazones en Martinique, Alexandra mène en parallèle une double reconstruction, physique et morale. Elle alterne les opérations chirurgicales et la réalisation de portraits d'Amazones réalisés par des artistes photographes. L'Art devient une thérapie pour briser les tabous et assumer les cicatrices.



DES GOYAVES POUR LA ROUTE

Jil SERVANT | MARTINIQUE, 48mn, documentaire

Il y a 10 ans, je ne connaissais pas Pierrette. Elle n'était pour moi qu'une jeune femme perdue dans le métro parisien, dans un film tourné pour la télévision en 1967. Ce film, elle ne l'avait elle-même jamais vu, en 1967, elle n'avait pas la télévision. Je lui propose que nous le regardions ensemble.



D'UNE RIVE A L'AUTRE

Jeanne CORPORON | Martinique | 19'35 | court métrage

Un ostréiculteur du sud de la France, n'écoulant que son cœur, se trouve confronté à une situation qui va réveiller chez d'autres, les rancœurs, le racisme et l'intolérance.

MA(SCA)RRONS

De Chantaléa COMMUN Guadeloupe, 2019, 8'30, court-métrage

Genre : *Film incluant des animations (l'alliance du cinéma et des arts plastiques)*

Un jeune guadeloupéen en voyage dans les grandes villes de l'Hexagone s'interroge sur ces têtes parfois grotesques et caricaturales qui ornent les façades des bâtiments. Sa mère, pressée ne répondant pas à ses questionnements, s'ensuit des cauchemars où les têtes MASCARONS se rebiffent et font trembler les édifices. "Ma(sca)rrons", pour Mascarons (ornementations des façades apparues du temps de la Traite négrière) et Marrons (esclaves en fuite) ...

LAN 2009, « TAN LANNE APRE »

Joris ARNOLIN | Martinique, 2019 | 8 mn, court-métrage

Sur l'invitation d'un estimé collègue, j'ai sélectionné quelques rushes exclusifs de mon documentaire "Jénès Débwouya" afin de nous replonger dans l'élan de la grève générale de 2009 aux Antilles-Guyane, mouvement précurseur des "Gilets jaunes" actuels. Des années après, qu'en pensent mes témoins ?

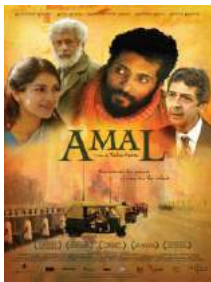


MOONGRAMO

Jean-Marie LAMOUR HAITI, 2018, 20mn, court métrage d'animation

C'est l'histoire d'une hispanolia au temps des Taïnos sous le règne des Caciques. Une jeune femme nommée MARIANA, une descendante de la reine ANACAONA qui vivait dans le Caciquat de Xaragua. Mariana repoussait tous les hommes qui se présentaient devant elle pour lui demander en mariage. Puis un jour, elle accepte la proposition d'un PRINCE charmant du nom d'ALVAREZ, qui venait du Caciquat de Higüey.

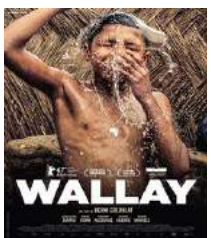
CINEMAS DU SUD



AMAL (All About Amal)

Mohamed SIAM | EGYPT | 2017 | 1h23 | documentaire | VOSF

Deux ans après le sursaut d'espoir suscité par la révolution égyptienne en 2011, des élections libres ont lieu mais sont suivies par une reprise du pouvoir par les militaires. L'Égypte retourne à son état de dictature initial, laissant grandes ouvertes les plaies d'une révolution détournée. Amal, jeune fille de 14 ans, est traînée par les cheveux par un policier au milieu de la place TAHRIR.



WALLEY

Berni GOLDBLAT | France-Burkina Faso-Qatar | 2017 | 1h24,

Ady à 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée au Burkina Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...

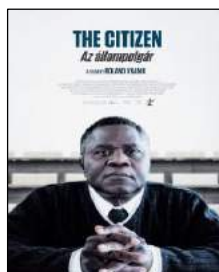


TURBULENCES

Daniel KAMWA, Cameroun | 2016 | 1h53 | long métrage d'animation

Alerté par un oiseau mystérieux, le Chasseur, prédateur qui s'ignore, se convainc petit à petit qu'il est lui-même victime d'un système de prédation invisible. Propulsé sur une planète étrange où des lutins malicieux achèvent de le déciller, il finit par prendre la décision de tenter d'émigrer pour s'en sortir.

COUPS DE CŒUR



LE CITOYEN / AZ ÁLLAMPOLGÁR

Roland VRANIK | Hongrie | 2017 | 1h46 | drame | VOSF

La cinquantaine, Wilson, dont la famille a été tuée lors d'une guerre civile en Guinée-Bissau, entre en Hongrie en tant que réfugié politique et devient gardien de sécurité dans un centre commercial de Budapest. Son principal désir est d'acquérir la citoyenneté hongroise. L'histoire suit Wilson alors qu'il tente de trouver sa place dans la société hongroise dans sa vie quotidienne, au travail, et avec Marie, un professeur d'histoire.



SNIGHT COMES ON

Jordana SPIRO | États-Unis | USA | 2018 | 1h26, DCP | anglais sous-titré en français

La réalisatrice Jordana SPIRO a reçu le des mains de Sandrine KIBERLAIN, sa présidente. Ce premier film raconte les douces retrouvailles de deux jeunes sœurs séparées par la vie, alors même que l'aînée fomenté un bien sombre projet liée à son passé. **Prix du Jury du Festival de Deauville 2018.**



NOUS, TIKOPIA

De Corto FAJAL | Polynésie, 2018, 1h40, Documentaire

Sur l'île de Tikopia, le jeune roi Ti Namo a la lourde tâche de maintenir les conditions de vie de son peuple et les transmettre aux générations à venir. Issus d'une civilisation vieille de 3 000 ans, lui et son peuple sont désormais confrontés à des enjeux qui perturbent la relation millénaire qu'ils entretiennent avec leur île.

CINE VISION SUD 2019

GRILLE DES PROJECTIONS

Dates	Films	Heures	Durée
Vendredi 1^{er} février	Soirée Ouverture (Présentation) BARROW THE FIGHTER	20H	1H50
Samedi 02 février 2019	JEFFREY	16H	1H18
	CONFERENCE-DEBAT SUR LES ARTS VISUELS EN MOUVEMENT	18H	1H
	LONG WAY HOME	20H	1H26
Dimanche 03 février 2019	TURBULENCES	16H	1H53
	LE CITOYEN	18H	1H46
	MANANA NO TE OLVIDES	20H	1H50
Lundi 04 février 2019	L'AN 2009 TAN L'ANNE APRE AMAL	18H	8mn 1h23
	NOU TIKOPIA	20H	1H40
Mardi 05 février 2019	JEFFREY	16H	1H18
	RETOUR A CUBA	20H	1H40
Mercredi 06 février 2019	NOU TIKOPIA	14H	1H40
	BARROW THE FIGHTER	16H	1H14
	MA 'SCAR)RRONS AMAZONES L'art de vivre D'UNE RIVE A L'AUTRE	18H	8mn 27mn 19'35
	WALLAY	20H	1H24
Jeudi 07 février 2019	Soirée de clôture Film surprise	20H	1h50

REMERCIEMENTS

La 10^{ème} édition des Rencontres Professionnelles du Marché du Film et les Journées de projections CinéVision Sud sont organisées par l'association MIFTC. Qu'il nous soit permis d'exprimer tous nos remerciements à tous ceux qui nous ont apporté leur soutien.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Pour leur confiance et leur soutien financier

AU MINISTERE DES OUTRE-MER

Annick GIRARDIN, *Ministre des Outre-Mer*

A LA REGION GUADELOUPE

Ary CHALUS, *Président de la Région Guadeloupe*

A LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES GUADELOUPE

Jean-Michel KNOP, *Directeur*

A LA CINEMATHEQUE AFRIQUE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

Véronique Joo-AISENBERG, *Directrice*

A LA VILLE DE LAMENTIN

Jocelyn SAPOTILLE, *Maire, Conseiller Départemental, Président de la CANBT*

A LA COLLECTIVITE DE MARTINIQUE

Alfred MARIE-JEANNE, *Président de la Collectivité Territoriale de Martinique*

PARTENAIRES CULTURELS ET PRIVES

Académie du Nord Basse-Terre – Rectorat de Guadeloupe - BTS Audiovisuel Pointe Noire - Peugeot Auto Guadeloupe / La FOLG/ Attitudes Institut / Cinéma Les 7 Parnassiens/ Ciné-Théâtre & Médiathèque Ernest J. Pépin de Lamentin / L'atelier de Cinéma des Antilles & le Cinéma Ambulant de la Ligue de L'enseignement de Guadeloupe / Maison de La Guyane - Comité du Tourisme de La Guyane Association Le Katoury - Ville de Morne A L'eau – Ville de Baie-Mahault ;

PRESSE LOCALE ET NATIONALE

France-Antilles / Guadeloupe 1^{ère} / RCI / Canal 10 / ETV/ TV Magazine / Nouvelles Semaines Radio Gayac / Coconews / Le courrier de Guadeloupe / Cinemanioc / Alizés Magazine / Nouvelles Etincelles/ Le Progrès social / Espace FM/ France Ô.

INFOS PRATIQUES

ACHETER SES TICKETS ?

Les tickets sont disponibles à la vente au Ciné Théâtre de Lamentin

- Tickets à l'unité **5 €**
- Pass MIFTC (3 séances) **12 €**

CONTACTS LIEUX : CINE THEATRE

Cité Jean Jaurès 97129 - Lamentin ☎ ▶ **0590 99 18 11 & 99 66 74**

MEDIATHEQUE ERNEST J. PEPIN

Rue de la Mutualité 97129 Lamentin ☎ ▶ **0590 25 36 48**

COMITE D'ORGANISATION

Felly SEDECIAS

Présidente MIFTC

Organisation Générale

Christophe AGELAN

Directeur-adjoint

Responsable Panels professionnels

Marie Claude MONGE

Secrétariat Administratif

Maguy ETIENNE

Accueil des professionnels

Michaël REMUS

Responsable Ateliers

Chargé des relations internationales

Felly SEDECIAS, Ghislaine MASSET,

Valérie VILOVAR

Programmation Films CinéVision Sud

Samia QUINOLA

Assistante Presse

Franck RAMASSAMY

Responsable logistique

Danielle REMUS

Directrice MIFTC Paris

Priscillia LOGIS

Coordinatrice Bénévoles

Jeanne FAYARD

Relations institutionnelles à Paris

BENEVOLES

Corinne ARNAUD - Samia QUINOLA, Salaura DIDON - Franck RAMASSAMY - Gilbert EDINVAL- Gérard SELBONNE - Morez SELMAR, Ursule VOITUS - Maguy ETIENNE - Christiane TREIL-ALBON - Lucie MAJOR - Lucien DACALOR - Jocelyn SELBONNE - Agnès THEODOROU.

PARTENAIRES

Institutionnels, Culturels & Privés



